

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Сургутская школа – детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья»

**СОГЛАСОВАНА**

зам.директора по ВВВР  
\_\_\_\_\_ В.А.Гулина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ Директор КОУ  
«Сургутская школа-детский сад»  
\_\_\_\_\_ А.Г.Плотников

**Дополнительная образовательная программа  
по эстетической направленности  
«Мы-talанты!»**

Срок реализации 2022-2023 год (1 год)  
Возраст обучающихся: 9-11 лет

Составитель:  
Щеблевская Елена Евгеньевна  
учитель-логопед

г. Сургут, 2022 г.



## Пояснительная записка

Рабочая программа кружка по дополнительному образованию «Мы таланты» разработана для учащихся 3-4 классов с ОВЗ КОУ «Сургутская школа-детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» ( распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г.№ 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- 4.СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28.
- 5.СанПиН 1.2.368-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 №2.
6. Учебный план образовательной организации ХМАО – Югры КОУ «Сургутская школа –детский сад» на 2022-2023 учебный год.
- 7.Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа-детски й сад»

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942).

Одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок». Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

### **Общая характеристика кружка по дополнительному образованию.**

Кружок по дополнительному образованию «Мы - таланты» ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

В разработанной программе по театрализованной деятельности, предусмотрена работа которая проводится в системе, охватывающей следующие виды:

-*Культура и техника речи* объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

-*Ритмопластика* включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

-*Театрализация* предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

-*Русский народный фольклор* предусматривает приобщение детей к истокам русской народной культуры и традициям

-*Традиционные Российские праздники* предусматривают познавательный интерес к истории своей страны.

Программа способствует формированию творческой личности; снятию, по возможности, всех стрессообразующих факторов,

Большое значение имеет индивидуальный подход, дозировка сложности выполнения заданий, позволяющая создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Расписание занятий кружка строится из расчета три занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

#### **Актуальность и значимость обучения детей с ОВЗ в кружке «Мы- Таланты»**

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. АДОП дополнительного образования решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты их прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки творческих способностей, развития жизненных и социальных компетенций. Театрализация способствует успешной социализации обучающегося в современном обществе, его жизненным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. АДОП объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

### **Цели и задачи кружка дополнительного образования.**

**Целью** данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям.

Поставленная цель АДОП реализуется через решение следующих **задач**:

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- знакомство обучающихся с основами театральной деятельности и актёрского мастерства;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование и развитие творческих, коммуникативных, организаторских способностей учащихся;
- формирование общей культуры учащихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе.

### **Формы, методы и приемы, используемые в работе с обучающимися с ОВЗ:**

Формы занятий - групповые занятия.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры
- конкурсы
- викторины
- беседы
- просмотр театральных постановок
- постановка сценок, спектаклей

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

## Методы работы

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

## Тематическое планирование

№	Тема занятий	Количество часов
<b>I полугодие</b>		
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка. Игры на знакомство.	3
<i>Культура и техника речи</i>		
2	Игры и упражнения по развитию внимания, развития речевого дыхания и артикуляционного аппарата («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	6
3	Выпуск газеты «Слово о театре...»	3
<i>Ритмопластика</i>		
4	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	3
5	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	3
<i>Театральная игра(основы)</i>		
6	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	3
7	Игры и упражнения на развития актерского мастерства, драматизации, подражания и т.д(«Гримассы», «Замедленный	3

	этюд, «Папа Карло»»)	
8	<p>Постановка сценических этюдов – игр</p> <p>1) бытовые игры («В семью», «В гости» и т.д.)</p> <p>2) игры на сюжеты из жизни детей («В детский сад», «В школу» и т.д.)</p> <p>3) игры с профессиональными сюжетами (в шоферов, пожарников, врачей и т.д.)</p> <p>4) игры на героико-романтические сюжеты (в летчиков, космонавтов и т.д.)</p> <p>5) сюжетные игры, связанные с просмотром кинофильмов и телепередач, с чтением сказок и рассказов.</p>	6
9	Комплекс этюдов на сценическое внимание (я внимательно вдеваю нитку в иголку – сначала настоящую, потом воображаемую; я внимательно ищу какую-либо вещь – сначала на самом деле, потом «будто бы прятал»; я в темноте пробираюсь между стульями и т.д.)	6
<b>Этика и этикет</b>		
10	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	3
11	Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»)	3
12	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).	3
13	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Цветы, светское общество)	3
<b>Итого за 1 полугодие:48</b>		
<b>II полугодие</b>		
<b>Культура и техника речи</b>		

1	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	3
2	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»)	3
<b><i>Ритмопластика</i></b>		
3	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».	3
4	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	3
<b><i>Театральная игра</i></b>		
5	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).	6
6	Развитие наблюдательности. (На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру).	3
7	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками).	3
8	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки).	3
9	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	3
10	Отработка ролей в явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	12
11	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.	3

12	Выступление со спектаклем перед учениками школы и родителями	3
<i>Этика и этикет</i>		
13	Нормы общения и поведения. (Составление сценических этюдов)	3
14	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (В ресторане, в кафе. Приглашение. Дом, семья)	3
<b>Итого за 2 полугодие: 54</b>		
<b>Итого за год: 102 часа</b>		

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения	Тема	Задачи	Содержание	Материалы и оборудование
<b>I четверть-26 часов</b>					
1-8	01.09. 2022г 02.09 06.09 08.09 09.09	Разработка программы			
	13.09 15.09. 16.09	Знакомство с театром. «Что такое театр?» Зрительный зал, фойе, гардероб	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально- чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению. Знакомство с понятием «театр», видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса	Знакомство, с педагогом, с новыми детьми; Беседа о театре; Игра «Назови свое имя», Нейроигра «мне и другу» Просмотр презентации «Я приглашаю вас в театр», Беседа о театре, Игра «Измени голос».	Мяч, музыкальный центр. Мультимедийный экран, презентация
9	20.09.	Правила поведения в театре. «Закулисье»	Познакомить с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх. Познакомить с жизнью артистов за кулисами. Способствовать воспитанию эмоционально-положительного отношения к театру.	Просмотр видеоролика. Беседа. Сюжетно-ролевая игра «Театр» Нейроигра «мне и другу»	Мультимедийный экран, презентация Ширма для кукольного театра, Просмотр видеоролика

10-14			Пополнение словарного запаса. Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.		
	22.09 23.09 27.09 29.09	«Культура и техника речи» Подготовка к празднику «День учителя». 1.Сценка «Если бы я был учителем»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально- чувственную сферу учащихся, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	Игры и упражнения по развитию внимания, развития речевого дыхания и артикуляционного аппарата («Имена», «Цвета», «Краски», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	Мяч, музыкальный центр. Просмотр видеоролика
	30.09	Подготовка к праздничной программе, посвященной Дню учителя. Показ театральных сценок.	Создавать условия для развития творческой активности учащихся в театрализованной деятельности. Учить выступать перед зрителями, передавать образ героя. Формировать дружеские взаимоотношения.	Выступление учащихся.	
15	16-17	05.10	Участие в праздничной программе, посвященной Дню учителя. Показ театральных сценок.		
	06.10 07.10	«Язык жестов и мимики»	Познакомить учащихся с понятием «жест и мимика». Учить учащихся передавать с помощью мимики и жестов настроение, эмоциональное состояние. Способствовать раскрепощению через игровую деятельность. Способствовать развитию воображения. Вовлечение детей в сюжетно-	Беседа, просмотр презентации. Игра «грустный и весёлый» «Где мы были, мы не скажем», «Дует ветер». Нейроигра «1-6»	Карточки для игры, музыкальный центр, мячи

18-20  21-26			игровую ситуацию; учить выражать эмоции через движения и мимику; побуждать детей к двигательной активности.		
	11.10 13.10 14.10	Театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)	Познакомить учащихся с профессиями, которые используются в театральной деятельности. Способствовать раскрепощению через игровую деятельность.	Беседа, просмотр презентации. Разыгрывание сценок. Нейроигра «1-6»	Просмотр видеоролика. Мяч, музыкальный центр.
	18.10. 20.10 21.10  25.10 27.10 28.10	Мастер-класс «Пальчиковые куколки своими руками». Что такое пальчиковый театр. Театральная игра «Моя Сказка».	Создавать условия для развития творческой активности учащихся в театрализованной деятельности. Развивать мелкую моторику, память, фантазию и воображение у учеников. Совершенствовать умение учеников передавать образ героя. Придумывать свою сказку. Формировать дружеские взаимоотношения. Способствовать раскрепощению через игровую деятельность	Беседа, просмотр презентации. Детская мастерская.	Материал для поделок пальчиковых кукол.
<b>Конец I четверти -26часов</b>					
<b>II четверть-22 часа</b>					
1-3  4-6	08.11 10.11 11.11	Кукольный театр на столе. Драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка».	Создавать условия для развития творческой активности учащихся в театрализованной деятельности. Совершенствовать умение учеников передавать образ героя.	Использовании сюжета русской народной сказки «Заюшкина избушка».	Кукольный театр на столе «Заюшкина избушка».
	15.11 17.11	Драматизация русской народной сказки на новый лад	Учить детей перевоплощаться в сказочного героя на новый лад.		

7-12	18.11	«Заюшкина избушка».	Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Способствовать раскрепощению через игровую деятельность.	Использовании сюжета русской народной сказки «Заюшкина избушка» на новый лад.	
	22.11 24.11 25.11	«Разные слова-добрые и злые.» «Язык мимики». «Ритмопластика».	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая злой и добрый образ.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». Знакомство со сказкой о невоспитанном мышонке, беседа по содержанию. Нейроигра «1-6»	Видео-сказка «Невоспитанный мышонок» Мимические карточки.
	29.11 01.12 02.12	Сказка «Невоспитанный мышонок».			
13-15	06.12 08.12 09.12	«Техника речи»	Продолжать расширять диапазон и силу голоса, речевого дыхания; активизация мышц губ.	Дыхательное упражнение «Игра со свечой», артикуляционная гимнастика. Игра «Эхо», Разучивание скороговорок.	Музыкальный центр
16-22	13.12 15.12 16.12  20.12 22.12 23.12  27.12	Мастер-класс «Создай новогоднее настроение своими руками».    «Новогодняя сказка»	Создать условия для детского творчества. Развивать мелкую моторику, фантазию.    Создать положительный настрой. Развивать мышление, память, фантазию. Способствовать раскрепощению через игровую деятельность.	Детская мастерская.    Выступление детей.	Методическое пособие «Знакомство с русским народным творчеством» Игры «Два Мороза», «Жмурки», Бабка –Ёжка» Стр314-317

Конец II четверть 22 часа					
III четверть-28 часов					
1-6	10.01. 2023г 12.01 13.01	«В гости к бабушке – Загадушке»	Создать положительный настрой, вызвать интерес к загадкам. Развивать мышление, память, умение отгадывать загадки. Повторить признаки зимы; знания о перелётных птицах и лесных животных.	Загадки о зиме и о перелетных птицах и лесных животных. Игра «Пантомима-изобрази птицу или животное».  Игра «Узнай по голосу»	Демонстрационный материал: зима, птицы и животные.  Методическое пособие «Знакомство с русским народным творчеством» стр 365
	17.01 19.01 20.01	«Русские потешки»	Знакомство с русскими потешками. Проведение русских народных игр	Проведение русских народных игр «Горелки», «Золотые ворота».	
7-12	24.01. 26.01 27.01	«Знакомство с русской матрешкой»	Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах	Рассказ и показ презентации об истории возникновения Матрешки. Заучивание стихотворения о матрешках. Сравнительное описание детьми семеновской и ковровской матрешек.	Презентация Музыкальный центр. Матрешка.
	31.01 02.02 03.02	Мастер-класс «Пальчиковая кукла матрешка»			
13-20	07.02 09.02 10.02	Сочинение сказки про Матрешку	Учить сочинять Свою сказку. Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.	Сочинение сказки про Матрешку Придумать и Загадать свою загадку по сказке, Беседа по содержанию,	Театр на столе.
	14.02 16.02 17.02 21.02	Подготовка к празднику 23 февраля. Мастерская «Подарок для папы» Выразительное чтение	Познакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества. Расширять представления детей о Российской армии.	Беседа и просмотр презентации о Российской армии. Игры-конкурсы «Пройди по трапу», «Поднять якорь»	Видео ролик. Музыкальный центр. Верёвка или

	28.02	стихотворений.	Воспитывать патриотические чувства.	(моталочки).	канат.
21-23	02.03 03.03	Знакомство с русским народным творчеством «Масленица» «Мы давно блинов не ели»	Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Знакомить с русским народным творчеством  Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах	Рассказ учителя о Масленице. Показ презентации. Проведение русских народных игр «Горшки».	Методическое пособие «Знакомство с русским народным творчеством» Стр69 Конспект№11 (стр183)
	07.03	Мастерская «Подарок для мамы» Выразительное чтение стихотворений.	Познакомить детей с традицией празднования «Международный женский день 8марта». Расширять представления детей о празднике. Воспитывать чувства любви и уважения к матери.	Беседа и просмотр презентации о празднике 8 марта. Игры-конкурсы «Я помощник», «Стихи для Мамы»	
24-28	09.03 10.03 14.03 16.03 17.03	«Весёлые музыканты»	Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Знакомить с русским народным творчеством		Методическое пособие «Знакомство с русским народным творчеством» Стр33 Конспект№2
<b>Конец III четверти- 28часов</b>					
<b>IV четверть-28 часов</b>					
1-3	28.03 30.03 31.03	«Литературная викторина»	Активизировать знания детей о персонажах сказок, закреплять умение использовать различные	Проведение викторины, игра – импровизация «Догадайтесь, кто же я»,	Маски героев по сказке, костюмы

			средства выразительности в передаче образов		
4-6 7-10 11-15	04.04 06.04 07.04 11.04 13.04 14.04 18.04	«Знакомство с теневым театром» «Мы артисты»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Продолжать учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.	Показ педагогом инсценировки сказки	Оборудование для теневого театра
16-20 21	20.04 21.04 25.04 27.04 28.04	Подготовка к драматизации сказки «Теремок».  Драматизация сказки «Возьмём в руки молоток и построим Теремок»	Создавать условия для развития творческой активности учащихся в театрализованной деятельности.  Совершенствовать умение учеников передавать образ героя через игровую деятельность.	Использовании сюжета русской народной сказки «Теремок».	Маски к сказке.
25-25	04.05 05.05 11.05 12.05 16.05	Драматизация сказки «Теремок на новый лад»	Учить детей перевоплощаться в сказочного героя на новый лад. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Способствовать раскрепощению Развивать творческие способности;	Использовании сюжета русской народной сказки «Теремок» на новый лад.	
	18.05 19.05	«Техника речи»	Продолжать расширять диапазон и силу голоса, речевого дыхания; активизация мышц губ.	Дыхательное упражнение «Игра со свечой», зарядка для губ «Весёлый пяточок», Игра	Музыкальный центр

	23.05 25.05 26.05			«Эхо», игра «Ходим кругом».  Разучивание скороговорок.	
<b>Конец IV четверти 26 часов</b>					
Итого за год: 102 часа					

Циклограмма рабочего времени  
театрального кружка на 2021-2022гг

Дни недели	Классы	Время	Общее время
вторник	4 «Б», 4 «В»	13.40-14.52	1 час 12 мин.
четверг	3 «Б»,	13.40-14.52	1 час 12 мин.
пятница	4 «Б», 4 «В»	13.30-14.42	1 час 12мин.
Всего:			3 часа 36мин.
<b>Список учащихся, занимающихся в театральном кружке</b>			
№	3 «В»	4 «Б»	4 «В»
1.	1.Суртаева Полина	1. Григорьев Никита	1. Писарева Дарья
2.	2.Мучаев Хонгар	2. Фазылов Артём	2. Ахматгалиева Арина
3.		3. Горбунов Александр	3. Шарипов Иродион
4.			4.Косенко Алёша
5.			5.Михайлов Богдан

**Список литературы**

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
- 2 Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.

- 3 Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
  - 4 Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
  - 5 Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
  - 6 Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
  - 7 Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
  - 8 Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
  - 9 Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
  - 10 Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
  - 11 Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
  - 12 Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
  - 13 Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
  - 14 Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
  - 15 Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
- 16 Чистякова М.И. Психогимнастика
  - 17 Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
  - 18 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
  - 19 Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.