

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Сургутская школа-детский сад  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНА  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_ Л.Д.Кузьминых  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
Директор \_\_\_\_\_ А.Г.Плотников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету  
«Чтение и развитие речи»  
на 2022 – 2023 учебный год  
4 «А» класс

Составитель: Расулова С.Ш.  
высшая квалификационная категория

Сургут, 2022 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «**Чтение и развитие речи**» для 4 «А» класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 на основе следующих документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2);
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Нормативно-методические документы и нормативно-правовые акты Минобрнауки Российской Федерации в области образования
- Устав образовательной организации,
- Учебный план образовательной организации ХМАО – Югры КОУ «Сургутская школа –детский сад» на 2022-2023 учебный год.

### Общая характеристика учебного предмета, курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с первого класса сразу после обучения грамоте.

Обучение литературному чтению является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс характеризуется как одно из основных средств обучения, воспитания и развития. Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Характерной особенностью курса является обучение детей улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения ответам на вопросы, перифразу, пересказу и т.д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности. При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД,

усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся. Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделаны рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом. В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942).

Одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок». Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это

способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

### **Актуальность, значимость обучения детей с ОВЗ данному предмету**

«Чтение и развитие речи» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## Цели и задачи курса

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Изучение чтения и развития речи на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих *целей*:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации.
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач.

Основными *задачами* уроков литературного чтения являются:

1. обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
2. освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, умение улавливать главную мысль произведения, работать с текстом;
3. овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи учащихся, формирование умения выражать свои мысли;
4. расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;
5. формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
6. формирование у детей интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
7. коррекция нарушений устной и письменной речи.

Задачи курса:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Результат: при освоении предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Формирование, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире.

Результат: школьники умеют работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, самостоятельно находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях; умеют участвовать в диалоге, строить монологические высказывания.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Результат: учащиеся учатся понимать художественное произведение как особый вид искусства; у них формируется умение определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка).

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Результат: в процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

### **Формы, методы и приёмы, используемые в работе с обучающимися**

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся). Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать. Работать с учебником и книгой, пользоваться словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволит закрепить, расширить, углубить полученные на уроке знания. Создать условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

### **Количество учебных часов рабочей программы в соответствии с учебным планом**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 4А классе отводится 102 часа (3 часа в неделю). Учебный предмет «Чтение и развитие речи» входит в образовательную область «Филология (Язык и речевая практика)».

Всего за год: 102 часа.

Компенсация активированных, праздничных и дней карантина осуществляется за счет дополнительных занятий и внеурочной деятельности, онлайн уроков, самостоятельной работы обучающихся.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения курса «чтение и развитие речи» в 3 классе начальной школы должны быть достигнуты следующие результаты.

*Личностные результаты* включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**Личностные результаты.** В процессе освоения учебного предмета по программе «Чтение и развитие речи» учащиеся должны приобрести индивидуальные качественные свойства:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладеть начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознавать значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- воспринимать литературное произведение как особый вид искусства;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; , выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования.

#### **Метапредметные результаты.**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- быть готовым слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- использовать знаково-символических средств представления информации о книгах;
- использовать речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- задавать вопросы;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской, словарями, справочниками, энциклопедиями и т.п.).

#### **Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- Понимать литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  - Владеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- Осознавать значимость чтения для личного развития; иметь представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, дружбе, честности; потребности в систематическом чтении;



- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев); Декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 4 класса**

##### Обучающиеся должны уметь:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 45-65 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- составлять план к прочитанному;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать свое отношение к героям;
- активно высказываться в процессе беседы, отвечать на вопросы и задавать их;
- самостоятельно выбирать и читать детскую книгу;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.
- Знать не менее 6-7 народных сказок уметь их пересказывать;
- Знать не менее 10 пословиц, 2-3 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить.

##### Обучающиеся должны знать:

- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классиков;
- наизусть не менее 11 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- не менее 6-7 сказок (уметь их пересказать);
- не менее 4-5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить.

### **Формы и способы контроля и самоконтроля**

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, самостоятельных работ; тематический контроль в форме тестов, проверочных работ, проектных работ); и промежуточного оценивания (контрольная работа), так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ, оценивание осуществляется по пятибалльной системе. (Критерии оценивания смотреть в положении).

### **Система оценивания результатов освоения программы**

Предмет «Чтение и развитие речи» оценивается с точки зрения его техники (правильность, беглость, выразительность) и понимания прочитанного.

Требования к качеству и технике чтения устанавливаются в зависимости от этапа обучения. Чтение вслух должно соответствовать нормам произношения, установленным программой для I-V классов школ глухих, т.е. от учащихся требуется умение правильно читать слова, предложения в установленном темпе, правильно произносить звуки и звукосочетания, соблюдать нормативы беглого чтения (количество слов, прочитанных за одну минуту).

классы	скорость чтения (количество слов в одну минуту), при которой могут выставляться оценки			
		«4»	«3»	«2»
I	выше 20	19-15	14-10	ниже 10
II	выше 30	29-25	24-20	ниже 20
III	выше 50	49-45	44-35	ниже 30
IV	выше 65	64-56	55-45	ниже 40
V	выше 80	79-67	66-55	ниже 50

Скорость чтения дана на конец учебного года. В начале учебного года (стартовая контрольная работа) учитель может пользоваться нормами скорости чтения предыдущего года обучения, прибавляя в каждом полугодии по 5 слов.

При проверке знаний и умений учитель выставляет общую оценку за технику чтения и за понимание текста. При оценке техники чтения в I-V классах необходимо руководствоваться следующим:

оценка «5» (**отлично**) ставится, если учащийся читает осмысленно, плавно, целыми словами новый текст (I-V кл.), соблюдая словесное (I кл.) и логическое (II-V кл.) ударение, смысловые паузы; правильно произносит звуки и слова, не допускает грубых замен звуков, перестановки слогов, соблюдает нормативы беглого чтения, умеет отвечать на вопросы к прочитанному тексту, выделять главную мысль и пересказывать;

оценка «4» (**хорошо**) ставится, если навыки техники чтения учащегося в основном соответствуют требованиям, установленным для оценки «5», но при этом он допускает одну-две ошибки (нарушает произношение звуков, из замены, производит перестановку звуков, неправильно ставит ударение в слове, нарушает логическое ударение в двух-трех предложениях, не всегда соблюдает паузу в конце предложения), с дозированной помощью учителя умеет отвечать на вопросы к прочитанному тексту, выделять главную мысль и пересказывать;

оценка «3» (**удовлетворительно**) ставится учащемуся, если он читает неплавно (скандирует), допускает четыре-пять ошибок в словах (неправильно произносит звуки, производит неправильные замены, перестановку звуков), не соблюдает словесное и логическое ударение, опираясь на помощь учителя умеет отвечать на вопросы к прочитанному тексту, выделять главную мысль и не может пересказывать самостоятельно;

оценка «2» (**неудовлетворительно**) ставится учащемуся, если он не владеет техникой чтения, предусмотренной для данного класса, допускает восемь-десять ошибок в чтении слов, предложений.

#### Распределение учебного материала по предмету «Чтение и развитие речи» 4 класс по четвертям.

№ п/п четверть	Тема разделов	Количество часов	Виды контроля
			Проверка техники чтения
1 четверть	Введение. Летописи. Былины. Жития. Чудесный мир классики.	2	
		17	1
		8	1
		<b>всего: 27</b>	<b>всего: 2</b>
2 четверть	Чудесный мир классики.	21	1
		<b>всего: 21</b>	<b>всего: 1</b>
3 четверть	Чудесный мир классики. Поэтическая тетрадь №1.	11	
		19	1
		<b>всего: 30</b>	<b>всего: 1</b>
4 четверть	Литературные сказки.	24	1
		<b>всего: 24</b>	<b>всего: 1</b>
<b>за год</b>		<b>102ч.</b>	<b>5 ч.</b>

**Тематическое планирование по чтению и развитию речи в 4 классе (102 часа)**

№ п/п	Наименование разделов. Количество часов	Содержание программного материала.	Характеристика деятельности обучающихся.
1	2	3	4
1	<b>Введение.</b>  (2 ч.)	Вводные уроки по курсу литературного чтения. Вступительная статья.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества. Овладеть доступными невербальными и вербальными средствами общения. Формировать умения вступать в контакт и поддерживать его, используя невербальные и вербальные средства; соблюдать общепринятые правила общения. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	<b>Летописи. Былины. Жития.</b>  (17 ч.)	«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». Былина – жанр русского народного творчества. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность. Умение различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Установление взаимосвязи смысловых частей текста. Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Понимание содержания литературного произведения.	<b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи и исторических источников. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Сравнивать</b> текст летописи и исторических источников. <b>Понимать</b> нравственное содержание прочитанного. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающий внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Развивать</b> речь как средство общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. <b>Использовать</b> усвоенный речевой материал в коммуникативных ситуациях. <b>Развивать</b> слухозрительное и слуховое восприятие речи. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.

3	<p><b>Чудесный мир классики.</b></p> <p><b>(40 ч.)</b></p>	<p>П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».  А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик - Кериб».  Л.Н. Толстой «Детство», Как мужик убрал камень».  А.П. Чехов «Мальчики».</p> <p>Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Поступки героев, их характеристика. Беглое, выразительное чтение. Мотивы поведения героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение по ролям. Понимание основного содержания произведения. Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Сравнивать</b> мотивы русской и турецкой сказки. <b>Характеризовать</b> героев турецкой сказки. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Развивать</b> речь как средство общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. <b>Использовать</b> усвоенный речевой материал в коммуникативных ситуациях. <b>Развивать</b> слухозрительное и слуховое восприятие речи. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, выражать свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Уметь</b> использовать сформированные навыки слухозрительного и слухового восприятия, доступные ребенку произносительные умения для осуществления коммуникации в повседневной жизни.</p>
4	<p><b>Поэтическая тетрадь № 1.</b></p> <p><b>(19 ч.)</b></p>	<p>Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».  А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А.Н. Плещеев «Дети и птичка».  И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»  И.А. Бунин «Листопад».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности в лирическом тексте. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Развивать</b> речь как средство общения в тесной связи</p>

		<p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью.</p> <p>Настроение лирического героя. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. <b>Использовать</b> усвоенный речевой материал в коммуникативных ситуациях. <b>Развивать</b> слухо-зрительное и слуховое восприятие речи. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают чувства других людей. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
5	<p><b>Литературные сказки.</b></p> <p><b>(24ч.)</b></p>	<p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</p> <p>В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</p> <p>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</p> <p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Формирование эмоционально - оценочных суждений.</p> <p>Анализ поступков и характеров героев, навык правильного выразительного чтения. Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Народная сказка, литературная. Работа с</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>осознавать</b> мотивацию поведения героев, <b>анализировать</b> их поступки с точки зрения норм морали, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Осознавать</b> то, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил отношений. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Понимать</b> заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <b>Определять</b> особенности художественного текста. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст. <b>Искать</b> народные мотивы в литературных сказках. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие. <b>Характеризовать</b> героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Самостоятельно <b>воспроизводить</b> текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и</p>

		иллюстрацией. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному.	выборочно. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности лите-ратурной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Развивать</b> речь как средство общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. <b>Использовать</b> усвоенный речевой материал в коммуникативных ситуациях. <b>Развивать</b> слухо-зрительное и слуховое восприятие речи. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>выбирать</b> виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.
	<b>Всего 102 часа</b>		

**Календарно-урочное планирование по чтению и развитию речи  
4 «А» класс**

№ п/п год	№ п/п чет- верть	Тема раздела. Тема урока	Тип урока	Календарные сроки		Планируемые результаты			ЦОР
				План	Факт	Личностные	Предметные результаты	Метапредметные (УУД)	
<b>1 четверть (25 часов)</b>									



1	1	<b><u>Введение.</u></b> <b>(2ч.)</b> Знакомство с учебником по литературному чтению.	Урок открытия нового знания	01.09		Овладеть начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Осознают структуру учебника. Научатся ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём в конце учебника различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Осознавать познавательную задачу. Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Презентация
2	2	Знакомство с учебником. Закрепление.	Урок общеметодологической направленности	05.09		Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	Закрепят умение пользоваться оглавлением, словарём, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Презентация
3	3	<b><u>Летописи.</u></b> <b><u>Былины.</u></b> <b><u>Жития. (17ч.)</u></b> Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	Урок открытия нового знания	06.09		Становление гуманистических ценностей ориентаций многонационального российского общества.	Познакомятся с жанром летописи. Узнают, что события летописи – основные события Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация
4	4	"И вспомнил Олег коня своего".	Урок общеметодологической направленности	08.09		Проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Получат навыки выразительного и осознанного чтения художественного произведения, ответов на вопросы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация

5	5	"И вспомнил Олега коня своего". Анализ произведения.	Урок открытия нового знания	12.09		Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Научатся анализировать научно-познавательный текст. Выделять в нём основные мысли, сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Осмысленно читать отрывки из древнерусской летописи, извлекать необходимую информацию из текстов, строить логические цепочки рассуждений. Сравнить текст летописи с художественным текстом.	
6	6	<b>Административная стартовая контрольная работа «Повторение».</b>	Урок развивающего контроля	13.09		Развитие самостоятельности и личной ответственности.	Будут использовать приобретенные знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученные знания в изменённых условиях; оформлять свою мысль в устной.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.	Презентация
7	7	Выразительное чтение былины «Ильины три поездочки».	Урок общедоходогиической направленности	15.09		Формирование интереса к различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка) как средству самовыражения.	Научатся читать былинку с соблюдением норм литературного произношения, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация
8	8	Былина «Ильины три поездочки».	Урок рефлексии	19.09		Чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России.	Научатся выделять языковые средства выразительности. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	Выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознать познавательную задачу. Участвовать в коллективном обсуждении проблем. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.	Презентация
9	9	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Урок общедоходогиической направленности	20.09		Уметь чувствовать	Научатся ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать поэтический и прозаический текст былины, определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Формулировать тему и цели урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности. Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация

10	10	«Три поездки Ильи Муромца».	Урок общепедагогической направленности	22.09		эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан.	Научатся анализировать былинку: находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки, сравнивать былины и волшебные сказки.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы. Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив.	Презентация
11	11	Пересказ былины «Три поездки Ильи Муромца».	Урок рефлексии	26.09		Проявление любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Научатся пересказывать былинку от лица её героя.	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация
12	12	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	Урок открытия нового знания	27.09		Воспитание художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Будут знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Получат навыки осмысленного и выразительного чтения. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Формулировать собственные мысли, высказывать свою точку зрения. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	Электронное приложение.
13	13	«Житие Сергия Радонежского» Ответы на вопросы.	Урок общепедагогической направленности	29.09		Развитие этических чувств, доброжелательн	Научатся составлять рассказ по репродукции картин известных художников, составлять вопросы по содержанию текста, отвечать на них.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Презентация

14	14	«Житие Сергия Радонежского» Анализ произведения.	Урок общеметодической направленности	03.10		ости и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  Формирование	Научатся анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, задавать вопросы на уточнение, высказывать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Формулировать учебную задачу урока, составлять план и последовательность действий.	Презентация
15	15	«Житие Сергия Радонежского» Рассказ о событии.	Урок общеметодической направленности	04.10		уважительного отношения к иному мнению.  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	Научатся рассказывать об известном историческом событии, воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения ; описывать скульптурный памятник известному человеку.	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, выделять основную мысль произведения и нравственный урок. Осуществлять смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текстов, учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Презентация
16	16	Проект «Создание календаря исторических событий».	Урок открытия нового знания	06.10		деятельности и формирование личностного смысла учения.  Развитие	Научатся воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения.	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	Презентация
17	17	Работа над проектом «Создание календаря исторических событий».	Урок общеметодической направленности	10.10		самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах	Научатся участвовать в проектной деятельности, создавать календарь исторических событий (с помощью учителя).	Формулировать проблемы. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация

18	18	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Урок развивающего контроля	11.10		общения.	Научаться составлять рассказ по репродукции картин известных художников, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Презентация
19	19	Проверим себя и оценим свои достижения.	Урок развивающего контроля	13.10			Будут знать произведения: летописи, былины, жития. Научатся анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.	Презентация
20	20	<b>Чудесный мир классики. (8 ч.)</b> Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики».	Урок открытия нового знания	17.10		Воспитывать художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания произведений художественной литературы.  Осознавать значимости чтения для своего	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.  Познакомятся с жизнью и творчеством П. Ершова.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Понимать перспективы, дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Электронное приложение. Презентация
21	21	Сообщение о П.П. Ершове.	Урок открытия нового знания	18.10		дальнейшего развития;  Развитие самостоятельности и личной ответственности,	Научатся рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова.	Ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Электронное приложение. Презентация

22	22	Выразительное чтение сказки П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Урок общеметодологической направленности	20.10		самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  Воспитание художественно-эстетического вкуса,	Научатся выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста, воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Видео. Презентация
23	23	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Основные события сказки.	Урок общеметодологической направленности	24.10		эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.	Будут знать название и основное содержание изученного произведения. Научатся читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Вычитывать все виды текстовой информации. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
24	24	<b>Контрольная работа «Проверка техники чтения» за 1 четверть.</b>	Урок развивающего контроля	25.10		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразят радость, удивление, определяют силу голоса, выберут тон и темп чтения).	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.	Презентация

25	25	Анализ сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Урок общедологической направленности	27.10	<p>социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелатель-</p>	<p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Получат навыки участия в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками ге-роев сказки. Принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения.</p>	Презентация
<b>Итого за 1 четверть: 25 часов</b>								
<b>2 четверть (23 часа)</b>								

26	1	Характеристика героев сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».	Урок общедо­дологи­ческой направленности	07.11		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Научатся на основе выборочного текста, характеризовать героев произведения по совместно составленному плану, анализировать их поступки.	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Участвовать в дискуссии, выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
27	2	Пересказ сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	Урок общедо­дологи­ческой направленности	08.11		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Научатся пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, анализировать текст под руководством учителя, определять нравственный урок. Оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
28	3	<b><u>Чудесный мир класси­ки. (21 ч.)</u></b> Сообщение о А.С. Пушкине.	Урок открытия нового знания	10.11		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир	Научатся рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	Ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Электронное приложение.  
Презентация



29	4	А.С. Пушкин «Няне».	Урок общеметодологической направленности	14.11	в единстве и разнообразии природы, народов, культур.  Воспитание художественно-эстетического	Получат навыки выразительного чтения стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Видео. Презентация
30	5	А.С. Пушкин «Туча».	Урок общеметодологической направленности	15.11	вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Получат навыки выразительного чтения стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать обобщения, выводы. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов. Принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.	Презентация
31	6	А.С. Пушкин «Унылая пора!...».	Урок общеметодологической направленности	17.11	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Получат навыки выразительного чтения стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Осуществлять сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация
32	7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Урок общеметодологической направленности	21.11	чувствам других людей.  Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки. Разовьют внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	Презентация

33	8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом.	Урок общепедагогической направленности	22.11		личностных смыслов.  Интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми	Будут знать название и основное содержание изученного произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.	Видео. Презентация
34	9	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Урок общепедагогической направленности	24.11		и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев	Научатся анализировать поведение героев, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Разовьют внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Создавать способы решения проблем поискового характера. Извлекать необходимую информацию из текста, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Видео. Презентация
35	10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ.	Урок общепедагогической направленности	28.11			Научатся определять тему, главную мысль, описывать события, последовательность сказки.	Выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. Оценивать поступок героя, учитывая его мотивы и используя речевые оценочные средства. Ставить учебную задачу, оценивать качество и уровень усвоения материала.	Презентация

36	11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализ произведения.	Урок общеметодологической направленности	29.11		литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Будут различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях, устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста, выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	Презентация
37	12	Сообщение о М.Ю. Лермонтове.	Урок открытия нового знания	01.12		Основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности.  Чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан.	Познакомятся с творчеством М.Ю. Лермонтова, будут знать его биографию.	Ставить учебные задачи на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Электронное приложение. Презентация
38	13	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	Урок общеметодологической направленности	05.12		историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан.	Научатся называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова, различать жанры произведений, видеть языковые средства, знать о средствах художественной выразительности (метафорах, эпитетах, сравнениях), использованные автором. Будут знать стихотворение М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	Формулировать тему и цели урока, уметь проводить самоконтроль на основе сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, контроля и оценки процесса и результатов деятельности. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, чувствовать и понимать образный язык художественного произведения. Анализировать объекты с целью выделения признаков, строить рассуждения. Слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблемы.	Презентация

39	14	М.Ю. Лермонтов. Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	Урок открытия нового знания	06.12		Формирование художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Получат навык выразительного чтения стихотворения; анализа объектов с целью выделения признаков, строить рассуждения. Будут понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение».	Выделять и формулировать познавательную цель, находить способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Презентация
40	15	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	Урок общеметодологической направленности	08.12		Умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Получат навык выразительного чтения сказки; с соблюдением норм литературного произношения. Будут иметь представление о классической литературе.	Понимать информацию, представленную в изобразительной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели при работе с текстом. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пере-сказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Презентация
41	16	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Выразительное чтение.	Урок общеметодологической направленности	12.12		Принятие и освоение социальной роли	Получат навыки осознанного чтения вслух текста художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности.	Презентация

42	17	Характеристика героев произведения М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».	Урок общеметодологической направленности	13.12		обучающегося. Воспитание художественно-эстетического вкуса.  Формирование мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Характеризовать поведение героев, оценивать события, героев произведения, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	Презентация
43	18	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Пересказ произведения.	Урок общеметодологической направленности	15.12		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Научатся излагать устно текст по плану, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строить рассуждения. Свянно отвечать по плану.	Презентация
44	19	Сообщение о Л.Н. Толстом	Урок открытия нового знания	19.12			Познакомятся с творчеством Л.Н. Толстого, будут знать его биографию. Получат навыки рассказа о его жизни и творчестве.	Инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Электронное приложение. Презентация
45	20	Л.Н. Толстой «Детство». Выразительное чтение.	Урок общеметодологической направленности	20.12		Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.  Становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	.Получат навыки осознанного чтения вслух текста художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка , задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы; вести словарную работу по ходу чтения).	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	

46	21	<b>Административная контрольная работа «Проверка техники чтения» за I полугодие.</b>	Урок развивающего контроля	22.12		<p>многонационального российского общества.</p> <p>Выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.</p>	<p>Будут использовать приобретенные знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученные знания в измененных условиях; оформлять свою мысль в устной</p>	<p>. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.</p>	Презентация	
47	22	Л.Н. Толстой «Детство». Чтение по ролям.	Урок общепедагогической направленности	26.12			<p>Получат навыки чтения произведения по ролям с соблюдением норм литературного произношения, использовать прием чтения в темпе разговорной речи.</p>	<p>Формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Вычитывать все виды текстовой информации. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Осуществлять самоконтроль.</p>	Презентация	
48	23	Л.Н. Толстой «Детство». Анализ произведения.	Урок общепедагогической направленности	27.12			<p>Научатся находить главную мысль произведения, соотносить заглавие произведения с темой и главной мыслью.</p>	<p>Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>	Презентация	
<b>Итого за 2 четверть: 23 часа</b>										
<b>3 четверть (29 часов)</b>										

49	1	<b>Чудесный мир классики. (11 ч.)</b> Басня Л.Н. Толстого «Как мужик убрал камень».	Урок общеметодологической направленности	09.01		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Научатся читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути пре-одоления. Вычитывать все виды текстовой информации. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация Видео.
50	2	Басня Л.Н. Толстого «Как мужик убрал камень». Анализ произведения.	Урок общеметодологической направленности	10.01		Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта и слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Научатся определять особенности басни, определять мораль, характеризовать героев на основе их поступков.	Формулировать познавательную цель, высказывать предположения, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании бас-ни наизусть. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать их, используя речевые оценочные средства, уметь выражать свои мысли.	Видео. Презентация
51	3	Сообщение о А.П. Чехове.	Урок открытия нового знания	12.01		Развитие самостоятельности и личной ответственности, самостоятельное выделение и формулирование	Познакомятся с творчеством А.П. Чехова, будут знать его биографию. Получат навыки рассказа о его жизни и творчестве.	Извлекать необходимую информацию из текстов. Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Электронное приложение. Презентация
52	4	Знакомство с произведением А.П. Чехова «Мальчики».	Урок рефлексии	16.01		Развитие самостоятельности и личной ответственности, самостоятельное выделение и формулирование	Получат навыки выразительного и осознанного чтения текста художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекать нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, умения слышать, слушать и понимать партнера.	Презентация

53	5	А.П. Чехов «Мальчики».	Урок общепедагогической направленности	17.01		познавательной цели.  Развитие этических	Познакомятся с отличием рассказа от сказки. Научатся различать жанры художественной литературы.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов. Учиться работать по предложенному учителем плану, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация
54	6	Характеристика героев рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	Урок общепедагогической направленности	19.01		чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Научатся анализировать характеры героев, аргументированно высказывать своё отношение к героям.	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Выделять существенную информацию. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация
55	7	А.П. Чехов «Мальчики». Анализ произведения.	Урок общепедагогической направленности	23.01		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Умение сравнивать поступки героев	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному.	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	Презентация



56	8	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана пересказа.	Урок общепедагогической направленности	24.01	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.  Эмоционально	Получат навыки: делить текст на части, составят план рассказа.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Презентация
57	9	А.П. Чехов «Мальчики». Пересказ по плану.	Урок общепедагогической направленности	26.01	«проживать» текст, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; , выразить свои эмоции.  Выражать свободно	Получат навыки рассказа содержания произведения по составленному плану.	Извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.. Оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.	Презентация
58	10	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Урок развивающего контроля	30.01	свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения,	Научатся составлять рассказ по иллюстрациям, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Презентация
59	11	Проверим себя и оценим свои достижения.	Урок развивающего контроля	31.01	прислушиваться к тому, что говорят другие. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Будут знать изученные произведения. Научатся анализировать и оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст. Получат навыки чтения, понимания и выполнения предложенных заданий.	Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.	Презентация

60	12	<u>Поэтическая тетрадь №1 (19ч)</u> Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	Урок общеметодологической направленности	02.02		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Познакомятся с произведением Ф. Тютчева. Научатся читать выразительно, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация. Видео.
61	13	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	Урок общеметодологической направленности	06.02		Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.	Познакомятся с произведением Ф. Тютчева. Получат навыки выразительного чтения стихотворения. Научатся определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Выделять и формулировать познавательную цель, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
62	14	Лирика Ф.И. Тютчев.	Урок общеметодологической направленности	07.02			Научатся участвовать в обсуждении текстов, в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведений, видеть языковые средства, использованные автором. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Читать выразительно, целыми словами, без искажений, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация

63	15	А.А. Фет «Бабочка».	Урок обще- мето- дологи- ческой направ- леннос- ти	09.02		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Познакомятся с творчеством А. А. Фета и содержанием его произведения «Бабочка». Научатся: видеть и замечать прекрасное в природе, выразительно читать стихотворение, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Воспринимать новую информацию, ка- сающуюся темы урока, интерпретиро- вать ее, передавать своими словами; из- влекать из текста информацию, необхо- димую для ответов на вопросы учителя. Формулировать познавательную учебную задачу, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оцени- вать свои достижения. Вступать в диалог с учителем и сверстниками.	Презентация. Видео.
64	16	А.А. Фет «Весенний дождь».	Урок обще- мето- дологи- ческой направ- леннос- ти	13.02		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Познакомятся с творчеством А. А. Фета и содержанием его про-изведения «Весенний дождь». Научатся: видеть и замечать прекрасное в приро- де, выразительно читать сти- хотворения, анализировать, на-ходить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Осознавать познавательную задачу, строи- ть речевое высказывание в устной фор- ме, делать обобщения, выводы, прояв- лять индивидуальные творческие спо- собности в процессе выразительного чте- ния стихотворений. Формировать навы- ки речевых действий, уметь с достаточ- ной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оценивать качество и уровень усвоения материала.	Презентация. Видео.
65	17	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Выразитель- ное чтение.	Урок обще- мето- дологи- ческой направ- леннос- ти	14.02		Умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Познакомятся с творчеством Е.А. Баратынского. Научатся читать осознанно текст худо- жественного произведения "про себя", передавать настроение и чувства в стихотворении.	Составлять план решения учебной про- лемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями. Делать выводы, пе- рерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для реше- ния различных коммуникативных задач.	Презентация. Видео.
66	18	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Анализ произведения.	Урок обще- мето- дологи- ческой направ- леннос- ти	16.02		Развитие эстетических чувств, доброжелательност и эмоциональной	Научатся читать осознанно текст художественного про- извеени, высказывать оце- ночные суждения о прочитан- ном произведении; называть лирические произведения о весне, определять эмоцио- нальность характера текста.	Выполнять учебно-познавательные дей- ствия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследователь- ских задач. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация

67	19	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	Урок рефлексии	20.02		отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Научатся называть произведения русских поэтов, читать осознанно текст художественного произведения; передавать настроение и чувства в стихотворении.	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
68	20	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	Урок общеметодологической направленности	21.02		Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Научатся читать осознанно текст художественного произведения, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; называть лирические произведения о весне, определять эмоциональность характера текста.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.	Презентация
69	21	Выразительное чтение стихотворения А.Н. Плещеева «Дети и птичка».	Урок общеметодологической направленности	27.02		Развитие самостоятельности и личной ответственности, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Познакомятся с творчеством А.Н. Плещеева. Научатся читать осознанно текст художественного произведения "про себя", определять ритм стихотворения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация
70	22	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	Урок общеметодологической направленности	28.02		Эмоционально «проживать» текст, понимать эмоции других людей, сочувствовать,	Вспомнят основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация

71	23	Выразительное чтение стихотворения И.С Никитина «В синем небе плывут над полями...».	Урок общедологической направленности	02.03		сопереживать; , выражать свои эмоции.  Высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.	Познакомятся с творчеством И.С Никитина, произведениями о Родине. Научатся читать, соблюдая логическое ударение, проследить изменения картин природы в стихотворении.	Ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.	Презентация. Видео.
72	24	И.С Никитин «В синем небе плывут над полями...» Анализ произведения.	Урок общедологической направленности	06.03		Чувствовать красоту художественного	Научатся называть произведения о Родине, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, находить необычное в обычных предметах, отвечать на вопросы.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.	Презентация
73	25	Знакомство с творчеством Н.А. Некрасова. Выразительное чтение стихотворения «Школьник».	Урок рефлексии	07.03		слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.  Формирование мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Познакомятся с произведением о дружбе. Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация

74	26	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...».	Урок общеметодической направленности	09.03		Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Будут использовать приобретённые знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученные знания в изменённых условиях; оформлять свою мысль в устной.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.	
75	27	Знакомство с творчеством И.А. Бунина. Выразительное чтение стихотворения «Листопад».	Урок рефлексии	13.03		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Познакомятся с произведением о детстве. Будут называть произведения русских поэтов. Получат навыки выразительного чтения стихотворения, использования интонации, читать стихотворения наизусть, анализировать средства художественной выразительности.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация
76	28	<b>Контрольная работа «Проверка техники чтения» за III четверть.</b>	Урок развивающего контроля	14.03		Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Познакомятся с творчеством И.А.Бунина. Научатся участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, описывать картины осени в стихотворении, рассказывать о листьях, как о живых существах, читать выразительно стихотворение.	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.

77	29	Проверим себя и оценим свои достижения.	Урок развивающего контроля	16.03			Научатся читать стихотворение наизусть (по выбору), использовать интонацию, называть изученные литературные произведения и их авторов, анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, понимать значение слова «строфа».	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Презентация	
<b>Итого за 3 четверть: 29 часов</b>										
<b>4 четверть (25 часов)</b>										
78	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок общеметодологической направленности	27.03		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.  Формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности а свои поступки на основе	Научатся называть произведения русских поэтов и их авторов, наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.  Будут знать отличительные особенности литературной сказки. Научатся читать выразительно и осознанно текст сказки; называть авторов, которые пишут литературные сказки.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы. Строить рассуждения  Осуществлять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Электронное приложение. Презентация	
			Урок рефлексии	28.03						
79	2	<u>Литературные сказки (24ч.)</u> Знакомство с творчеством В.Ф.Одоевского. Сказка «Городок в табакерке».								

80	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Урок общедологической направленности	30.03		представлений о нравственных нормах общения.  Умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Научатся читать выразительно и осознанно текст сказки; называть особенности данного литературного жанра, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Уметь осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация
81	4	Особенности научно-познавательной сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	Урок общедологической направленности	03.04		Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; участвовать в анализе содержания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.	Презентация
82	5	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Рассказ о герое сказки.	Урок общедологической направленности	04.04		Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Получат навыки анализа характера героя, определения мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, оценивать события и поступки, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивать свою работу на уроке. Читать «про себя» с осознанием содержания текста. Определять эмоциональный характер текста. Извлекать необходимую информацию из текста. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Презентация



83	6	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». План сказки.	Урок общедологической направленности	06.04		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Понимать информацию, представленную в изобразительной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели при работе с текстом. Строить связное высказывание из 5-6 предложений. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литера-турного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Презентация
84	7	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Пересказ сказки.	Урок общедологической направленности	10.04		Эмоционально «проживать» текст, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, выражать свои эмоции.	Научатся пересказывать сказку подробно, кратко, выборочно.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Презентация
85	8	Знакомство с творчеством В.М.Гаршина. «Сказка о жабе и розе».	Урок рефлексии	11.04		Формирование мотивации к	Познакомятся со сказкой с творчеством В.М. Гаршина и «Сказкой о жабе и розе». Научатся определять сказка или рассказ, читать выразительно и осознанно текст сказки.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения Уметь осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
86	9	Выразительное чтение сказки В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	Урок общедологической направленности	13.04			Научатся читать выразительно и осознанно текст сказки; называть особенности данного литературного жанра, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Уметь осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация

87	10	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Главная мысль и характеристика героев.	Урок общедо-догогической направленности	17.04		творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  Высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.	Получат навыки анализа характера героя, определения мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, оценивать события и поступки, объяснять отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация
88	11	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Урок общедо-догогической направленности	18.04			Научатся определять главную мысль произведения, понимать смысл красоты в содержании сказки, читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Устанавливать причинно-следственные связи. Строить логические цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Презентация
89	12	Знакомство с творчеством П.П. Бажова. «Серебряное копытце».	Урок открытия нового знания	20.04			Будут знать, что такое сказ, его особенности. Познакомятся с творчеством П.П. Бажова. Научатся читать выразительно и осознанно текст, работать с иллюстрациями.	Самостоятельно формулировать познавательную цель, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.

90	13	Выразительное чтение сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Урок общеметодологической направленности	24.04		<p>Формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Развитие мотивов</p>	<p>Научатся читать выразительно и осознанно текст сказки; называть особенности данного литературного жанра, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p>	<p>Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.</p>	Презентация
91	14	<b>Административная контрольная работа «Проверка техники чтения» за год.</b>	Урок развивающего контроля	25.04		<p>учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества.</p>	<p>Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.</p>	<p>Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.</p>	Презентация. Видео.
92	15	Герои художественного произведения П.П. Бажова «Серебряное копытце» и отношение автора к ним.	Урок общеметодологической направленности	27.04		<p>Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.</p>	<p>Получат навыки анализа характера героя, определения его мотива поведения путём выбора правильного ответа из текста, оценивать события и поступки, выражать собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией. Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивать свою работу на уроке. Читать «про себя» с осознанием содержания текста. Определять эмоциональный характер текста. Извлекать необходимую информацию из текста, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Презентация

93	16	Мотивы народной сказки в авторском тексте П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Урок общеметодологической направленности	02.05		Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Научатся работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, определять главную мысль произведения, мотивы народных сказок в авторском тексте, понимать смысл красоты в содержании сказки.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Презентация
94	17	Пересказ сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце».	Урок общеметодологической направленности	04.05		Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания, работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая. Кратко передавать прочитанное. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
95	18	Знакомство с творчеством С.Т. Аксакова. Сказка «Аленький цветочек».	Урок рефлексии	11.05		Осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения.	Научатся читать осознанно текст художественного произведения "про себя", называть авторов, которые пишут литера-турные сказки.	Формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия. Проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация
961	19	Выразительное чтение сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Урок общеметодологической направленности	15.05		Формирование средствами литературных	Получат навыки чтения сказки вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.	Презентация. Видео.

97	20	Герои произведения С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Урок общедологической направленности	16.05	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Получат навыки анализа характера героя, определения мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Научатся оценивать события и поступки, объяснять отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные сказки и сказки литературные.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивать свою работу на уроке. Читать «про себя» с осознанием содержания текста. Определять эмоциональный характер текста. Извлекать необходимую информацию из текста, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Презентация
98	21	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ответы на вопросы к сказке.	Урок общедологической направленности	18.05	и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	. Научатся определять главную мысль произведения, понимать смысл красоты в содержании сказки, читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Устанавливать причинно-следственные связи. Строить логические цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Презентация
99	22	Пересказ сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Урок общедологической направленности	22.05	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	Научатся делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация

100	23	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	Урок развивающего контроля	23.05		Осознание значимости чтения для своего	Научатся называть изученные литературные произведения и авторов, которые пишут литературные сказки, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений, поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Презентация
101	24	КВН «Литературные сказки».	Урок развивающего контроля	25.05		дальнейшего развития.	Получат навыки: называть изученные литературные произведения и их авторов, героев, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
102	25	Проверим себя и оценим свои знания.	Урок развивающего контроля	29.05		и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества.	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.	Презентация
<b>Итого за 4 четверть: 25 часов.</b>									
<b>Итого за год: 102 часа.</b>									

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

<b>Учебная программа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).</li> <li>• «Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях, авторы: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, Е.В.Алексеевко, Л.П.Анастасова, В.Г. Горяева и др. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2008 г.</li> <li>• Рабочие программы по литературному чтению для 1-4 классов (для 4 кл.), соответствующих ФГОС, по предметной линии учебников системы «Школа России» авторов Л. В. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой - М.: Просвещение, 2011 г.;</li> <li>• Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса на основе примерной программы Л. В. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы», соответствующих ФГОС (сборник Рабочих программ. Начальная школа. 4 класс. УМК «Школа России»/ Авт.-сост. М.В Буряк; под редакцией Е.С. Галанжиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2015 г. (Образовательный стандарт).</li> </ul>
<b>Учебник</b>	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. «Литературное чтение. 4 класс», учебник для общеобразовательных организаций, в двух частях, Рекомендовано МО и Н РФ. – 5-е изд. - М.: «Просвещение», 2020 г. (1-ая часть).
<b>Методические пособия</b>	• Рабочие программы. Начальная школа. 4 класс. УМК «Школа России». Автор-составитель М.В Буряк. Под редакцией Е.С. Галанжиной, М.: «ОО Планета», 2015 г.
<b>Диагностический материал (при наличии)</b>	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс/ сост. С. В. Кутявина.- М.: «ВАКО», 2017 г.
<b>Печатные пособия</b>	Сюжетно-ролевые. Сюжетные и предметные картинки, карточки, набор иллюстраций, тесты, плакаты (в том числе и в цифровой форме).
<b>Технические средства обучения</b>	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Персональный компьютер с принтером. Интерактивная доска. Проектор. Принтер.
<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Электронное приложение к учебнику» 4 класс. (CD) Обучающий диск CD-RO Миз серии «Начальная школа», 4 класс. Мультимедийные презентации по темам уроков.