

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.
Руководитель МО
_____ Л. А. Кудрина

СОГЛАСОВАНА:
Зам. директора по ВВВР
_____ В.А. Гулина
от « ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом № _____
от « ____ » _____ 20__ г.
Директор _____ А. Г.Плотников А.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По образовательной области «Художественно эстетическое развитие».
Музыкальное воспитание
в разновозрастной дошкольной группе «Солнышко» (глухие дети с 3 до 4 лет)

срок реализации 1 год

Музыкальный руководитель:
Ахматгалиева И.Г

г. Сургут, 2024

Содержание

Наименование	Страницы
I Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи по реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ	6
1.4. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	6
II Содержательный раздел.	
2.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	7
2.2. Способы направления поддержки детской инициативы.	32
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	33
III. Организационный раздел.	
3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.	35
3.2. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий	39
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	40
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	41

І Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» 2015г. (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой),

- Программой «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста». Авторы Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская, Р.Т. Есимханова, А.А. Катаева, Г.В. Короткова, Г.В. Трофимова. Москва, Просвещение, 2003.
- Адаптированная основная образовательная программа для глухих детей с 3 до 4 лет.
- Программа Каплуновой И., Новоскольцевой И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб: Издательство «Композитор» 2008
- Программа Сауко Т.Н., Бурениной А.И. «Топ-хлоп, малыши»: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001.

Программа разработана на 1 учебный, год, который длится со 02.09.2020 по 31.05.2021

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В учреждении имеется разновозрастная дошкольная группа «Солнышко» — для глухих детей.

Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей, степени снижения слуха и состояния здоровья. Важное значение придаётся созданию условий для коррекционной работы по:

- развитию слухового восприятия и обучения произношению,
- развитию речи детей,
- укреплению здоровья и физическому развитию.

При разработке программы учитывались особенности социума, запросы родителей индивидуальные особенности воспитанников, создавалась собственная модель организации воспитания, образования, коррекции и развития дошкольников с недостатками слуха.

1.1. Цели и задачи по реализации рабочей учебной программы по музыкальному воспитанию

Цель рабочей учебной программы по музыкальному воспитанию: создание условий для развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать проявление эмоциональных или двигательных реакций на звучание разных музыкальных произведений;
- учить действовать со знакомыми музыкальными игрушками, извлекая звук;
- учить указывать источник звука;
- учить проявлять дифференцированные реакции на веселую и грустную музыку;
- знакомить с музыкальными игрушками (погремушкой, бубном, дудочкой), учить действовать с ними, извлекая звуки;
- развивать интерес к выполнению под музыку плясовые движения в паре со взрослым или сверстником.

Принципы рабочей программы соответствуют принципам дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенчества, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной рабочей учебной программы по музыкальному воспитанию

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на её основе образовательного процесса базируются на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребёнка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает зону ближайшего развития и применение полученной информации в практической деятельности детей.

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей;
- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

5. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

6. Принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)

Образовательная программа реализует также:

- **системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

Также учитывается:

- **деятельностный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий;

- открытость АООП для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ

Группу посещает ребенок 3 – 4 года жизни с задержкой речевого развития, обусловленной двусторонней нейросенсорной тугоухостью III-IV степени.

1.4. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры художественно – эстетического развития (музыкальное образование) по возрастным группам

Младшая группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС Д О: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p>Целевые ориентиры по ФГОС Д О: ребенок опирается на свои знания и умения в различных</p>

	Целевые ориентиры по ФГОС Д О: Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.	видах музыкально – художественной деятельности.
--	--	--

II Содержательный раздел

2.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание раздела «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.

Образовательная область «Музыка» в дошкольном отделении осуществляется по программам воспитания и обучения детей с недостатками слуха в процессе освоения раздела «Музыкальное воспитание». Освоение образовательной области происходит во время непосредственно-образовательной деятельности, в совместной с педагогом деятельности в режиме дня, а также в самостоятельной деятельности детей. Во всех группах имеются музыкальные зоны, где дети могут музицировать и экспериментировать со звуком. У детей с недостатками слуха музыкальный руководитель развивает в различных видах деятельности эмоциональное восприятие музыки, слуховое восприятие, голос, ритмическую стимуляцию и хоровую декламацию, движение под музыку и ориентировку в пространстве.

Организация деятельности по образовательной области

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность с педагогом в режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
- Музыкальные занятия; - Музыкальные развлечения.	- Рассматривание тематических альбомов и беседа по их содержанию; - Театрализованные музыкальные ритмические игры; - Музыкально-дидактические игры; - Инсценировка песен, сказок ; - Музицирование ;	- Рассматривание тематических альбомов о музыке и музыкальных инструментах; - Игра на детских музыкальных инструментах; - Самостоятельные ритмические движения;	- Праздники; - Развлечения; - Музыкальные гостиные.

Первый год обучения

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов.

Развитие слухового восприятия. Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. Формировать реакции на звуки всех октав фортепьяно; выявить музыкально-слуховой диапазон (звукоусиливающая аппаратура не применяется), доступный слуховому восприятию каждого ребенка, и распределить детей на подгруппы с учетом выявленного диапазона.

Подготавливать слухо-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана.

Формировать восприятие музыки (слухо-зрительно, на слух), вырабатывая следующие реакции на звучание повышенной громкости (не применяя аппаратуру), умеренной громкости (с применением аппаратуры);

На «фортепьянный сигнал» (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости;

На «фортепьянный сигнал» (звучание каждой из семи октав поочередно) повышенной и умеренной громкости;

На начало музыки, звучащей в низком регистре повышенной громкости; в сочетании регистров умеренной громкости.

Развитие голоса. Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей голосовые реакции и попытку к артикулированию.

Учить протяжно пропевать гласные (а, о, у, и) и слоги, сочетая произношение с движениями (рук, ног, туловища, с действиями предметами), подкреплять высоту тона на фортепьяно (играет ребенок с помощью взрослого).

Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепьяно.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений.

Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление.

Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая, двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

Речевой материал: *музыка, музыки нет, слушайте, красиво, верно, неверно, идите, бегите, прыгайте, стойте, сядьте, встаньте, круг, пляшите, пляшет, говорит, барабан, флаг, елка, Дед Мороз, подарок.*

Перспективное планирование

Сентябрь

Совместная деятельность взрослых и детей		Речевой материал
Непосредственно образовательная деятельность		
Групповая		Индивидуальная
<p>НОД № 1 02.09. Программные задачи: 1. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлечь внимание к плясовой музыке. 2. Учить понимать её задорный, весёлый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	<p>Содержание: 1. Восприятие музыки: «Лошадка» Раухвергера 2. Пляска по показу рнм 3. Игра с погремушками рнм</p> <p>Материал: Красивая коробка, кукла,</p>	<p>Привет, пока, музыка, погремушка.</p>

	погремушки (на каждого ребёнка)		
<p>НОД №2 08.09 <i>Программные задачи:</i></p> <p>1.Познакомить с новым двигательным упражнением. 2.Учить детей эмоционально реагировать на веселую подвижную музыку изображающую лошадку. 3.Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные, характером музыки 4. Выполнять танцевальные движения (хлопки, притопы) по показу. 5. Знакомить детей с музыкальным инструментам – погремушкой, её названием и звучанием. Выполнять ритмичные движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки.</p>	<p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Восприятие музыки: «Лошадка» 2.Упражнение: « Лошадка» Раухвергера 3.Пляска по показу рнм 4.Игра с погремушками рнм</p> <p><i>Материал:</i> Красивая коробка, кукла, погремушки (на каждого ребёнка)</p>		<p>Лошадка, привет, пока, музыка, прыгать, кукла, погремушка.</p>
<p>НОД № 3 15.09 <i>Программные задачи:</i></p> <p>1.Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) 2.Вызвать у детей разнообразные голосовые проявления на звучание инструмента и голоса педагога. 3.Учить детей воспринимать музыку спокойного характера. 4 . Побуждать детей действовать (выполнять танцевальные движения) по показу педагога.</p>	<p><i>Содержание:</i></p> <p>1.Упражнение: «Погуляем» 2.Развитие голоса: «Осенняя песня» Картушиной 3.Слушание:«Колыбельная» 4. Пляска по показу</p> <p><i>Материал:</i> листочки, кукла</p>	Музицировать на шумовых инструментах, музыкальных игрушках, экспериментировать со звуками.	<p>Топать, гулять, везде, шагать у меня, рот, красивый, петь, стать в круг, громкий, тихий. Кто это?</p>
<p>НОД № 4 22.09 <i>Программные задачи:</i></p> <p>1.Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. 2.Продолжить работу по развитию голоса, познакомиться с новой песенкой. 3.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером</p>	<p><i>Содержание:</i></p> <p>1.Упражнение «Погуляем» 2. Развитие голоса: «Осенняя песня» « Осень» Кишко 3.Пляска: Танец с</p>		<p>Топать, гулять, везде, шагать, у меня, рот, красивый, петь, стать в круг, барабан,</p>

музыки, меняя движение со сменой частей . 4. Учить детей определять и различать звучание барабана и погремушки .	листочками укр.нм 4.МДИ: «Барабан и погремушка» Материал: барабаны, погремушки, осенние листочки.		бим-бам- бом, громкий, тихий.
НОД № 5 29.09 Программные задачи: 1. Легко и ритмично бегать в одном направлении. 2. Поддерживать у детей голосовые артикуляционные проявления в вокальных упражнениях и песнях 3. Учить детей выполнять образные движения с предметами, подсказанные характером музыки. 4. Учить детей различать тихое и громкое звучание.	Содержание: 1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит.н.м. 2. Развитие голоса: «Осенняя песня» « Осень» 3. Пляска: Танец с листочками укр н м 4. МДИ: «Весёлые ладошки» («Дождик»)		Слушать, весело, осень, танец, остановиться, колыбельная , спать, дует, у-уу-у, листочки, осенняя музыкальный.

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	ДАТА:	МАТЕРИАЛ:	ОТВЕТСТВЕННЫЕ:
« Топ-хлоп, малыши!» танцевально-игровая программа			Музыкальный руководитель, педагоги
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
Консультация «Музыкальная предметно- развивающая среда в ДОУ»			Музыкальный руководитель

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей			Речевой материал
Непосредственно образовательная деятельность			
	Групповая	Индивидуальная	
НОД № 6 6.10 Программные задачи:	Содержание: 1. Упражнение: «Ножками	Музицировать на шумовых	Музыкальный, барабан, дядя,

<p>1. Различать характер музыки и передавать его в движениях. Легко скакать прямым галопом, изображая лошадку.</p> <p>2. Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки.</p> <p>3. Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию. Учить протяжно пропевать гласные (а, о).</p> <p>4. Закреплять навык игры в ладошки, работать над ритмом.</p> <p>5. Учить детей определять и различать звучание барабана и погремушки.</p>	<p>затопали» Раухвергера, «Лошадка»</p> <p>2. Восприятие музыки: «Осенний ветерок»</p> <p>3. Развитие голоса: «Осенняя песня» «Осень»</p> <p>4. Ритмическая стимуляция: МДИ «Веселые ладошки»</p> <p>5. Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?»</p> <p>Материал: барабаны, погремушки, осенние листочки</p>	<p>инструментах, музыкальных игрушках, экспериментировать со звуками.</p>	<p>погремушка, топтать ветерок, шуршать, осень мальчик, тетя, листики.</p>
<p>НОД № 7 13.10.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>2. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (лошадка).</p> <p>3. Вызвать у детей разнообразные голосовые проявления на звучание инструмента и голоса педагога. Учить протяжно пропевать гласные</p> <p>4. Побуждать детей действовать (выполнять танцевальные движения) по показу педагога.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Погуляем» Ломовой</p> <p>2. Развитие слухового восприятия музыки: «Лошадка»</p> <p>3. Развитие голоса: «Осенняя песня» Картушиной</p> <p>4. Пляска по показу</p> <p>Материал: игрушка лошадка, листочки</p>	<p>Музицировать на шумовых инструментах, музыкальных игрушках, экспериментировать со звуками.</p>	<p>Музыкальный, барабан, погремушка, топтать ветерок, шуршать, осень листики, Дай....</p> <p>танцевать, играть листочки, музыка.</p>
<p>НОД № 8 20.10.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.</p> <p>2. Продолжить работу по развитию голоса, познакомиться с новой песенкой. Вызвать разнообразные голосовые проявления в</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение «Погуляем»</p> <p>2. Развитие голоса: «Осенняя песня» «Осень» Кишко,</p>		<p>Музыкальный, барабан, погремушка, топтать ветерок, шуршать, осень</p>

<p>упражнениях на звукоподражание.</p> <p>3.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей .</p> <p>4.Учить детей определять и различать звучание барабана и погремушки .</p>	<p>«Петушок» Красева</p> <p>3.Пляска: Танец с листиками</p> <p>4.МДИ: «Барабан и погремушка»</p> <p>Материал: барабаны, погремушки, петушок, осенние листочки.</p>		<p>листки, петушок, громко танцевать, играть листочки, музыка. На....</p>
<p>НОД № 9 27.10.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1.Привлекать внимание детей к звукам музыки. Формировать восприятие музыки вырабатывая реакцию на звучание повышенной громкости и умеренной громкости.</p> <p>2. Вызвать интерес и желание выполнять образные движения подсказанные характером музыки.</p> <p>3.Поддерживать у детей голосовые реакции и попытки к артикуляции.</p> <p>4.Учить детей выполнять образные движения с предметами, подсказанные характером музыки.</p> <p>5. Учить детей различать тихое и громкое звучание. Вызвать желание музицировать на шумовых инструментах.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Восприятие музыки: «Курочка»</p> <p>2.Упражнение: «Лошадка»</p> <p>3. Развитие голоса: « Осень» « Петушок»</p> <p>4.Пляска: Танец с листиками</p> <p>5.МДИ: «Барабан и погремушка»</p> <p>Материал: Ширма, барабаны, погремушки, курочка, петушок, лошадка, осенние листочки.</p>	<p>Закреплять с детьми танцевальные движения</p>	<p>Лошадка, осень, листочки, музыка, петь, лошадка, бежать, петушок, молчать, танец, весело, палочки, дождик, петушок, курочка Дай....</p>

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	ДАТА:	МАТЕРИАЛ:	ОТВЕТСТВЕННЫЕ:
Осенний праздник			Музыкальный руководитель

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
Обсуждение сценария , работа с героями.			Музыкальный руководитель

ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей			Речевой материал
Непосредственно образовательная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
<p>НОД № 10 03.11. Программные задачи: 1.Различать характер музыки и передавать его в движениях. 2. Развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. 3.Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию. Учить протяжно пропевать гласные (а, о.) 4.Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений. 5.Учить детей различать тихое и громкое звучание. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные , характером музыки. 6. Учить детей ходить в хороводе, передавая характер музыки, легко пружинить ногами. Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами.</p>	<p>Содержание: 1.Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2.Восприятие музыки: «Полька» Глинки 3. Развитие голоса: «Кошка» , « Осень» 4. Ритмическая стимуляция: Музицирование «Веселые ладошки» 5. МДИ : «Что делает зайчик?» 6.Хоровод: «Весёлый гопачок» Материал: Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты, иллюстрации, погремушки.</p>	<p>МДИ: «Весёлые палочки».</p>	<p>Лошадка, скакать, делать, полька, хлопать, кошечка, погремушка, осень, весело, ладошки, хлопать, зайчик, прыгать, хоровод, стать(в круг).</p>
<p>НОД №11 10.11 Программные задачи: 1.Познакомить с новым двигательным упражнением. 2.Учить детей эмоционально реагировать на веселую танцевальную,</p>	<p>Содержание: 1.Упражнение:« Лошадка» 2.Восприятие музыки: «Полька»</p>		<p>Погремушка лошадка, танец, лошадка, скакать, ручки, вот,</p>

<p>подвижную музыку. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные, характером музыки. 3. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений. 4. Учить детей различать тихое и громкое звучание. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные, характером музыки. 5. Продолжать учить детей ходить в хороводе, передавая характер музыки, легко пружинить ногами. Выполнять танцевальные движения (хлопки, притопы) по показу.</p>	<p>3. Танец- игра: « Где же наши ручки?» Ломовой 4. Ритмическая стимуляция: МДИ «Что делает зайчик?» 5. Хоровод: «Весёлый гопачок» Материал: Красивая коробочка, лошадка, зайчик.</p>		<p>хлопать, кошечка, погремушка, весело, ладошки, хлопать, зайчик, прыгать, хоровод, стать (в круг).</p>
<p>НОД №1217.11. Программные задачи: 1. Легко и ритмично топтать в одном направлении, двигаться передавая спокойную ходьбу. Ритмично топтать под музыку. 2. Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера. Учить детей выполнять образные движения с предметами, подсказанные характером музыки. 3. Поддерживать у детей голосовые артикуляционные проявления в вокальных упражнениях и песнях. 4. Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания барабана. 5. Р а з л и ч а т ь контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</p>	<p>Содержание: 1. Упражнение: «Погуляем» «Ножками затопали» 2. Слушание: «Песенка Петрушки» 3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Зима» 4. Ритмическая стимуляция: «Веселый барабан» 5. Пляска по показу « Зимняя пляска» Старокадомского Материал: дед мороз, барабан, петрушка,</p>	<p>МДИ: «Барабан и погремушка»</p>	<p>Дай... На... зима, плясать, вот, ручки, хлопать, барабан, стучать, хлопать, ладошки, дед Мороз, весело, хоровод .</p>
<p>НОД № 1324.11. Программные задачи: 1. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. 2. Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей</p>	<p>Содержание: 1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера 2. Восприятие музыки:</p>		<p>Мальчик , девочка, музыка, листочки петрушка, зима, прыгать, котик ,</p>

<p>реакции к артикулированию .</p> <p>3.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей .</p> <p>4.Учить детей определять и различать звучание барабана и погремушки .</p> <p>Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений.</p>	<p>«Осенний ветерок» Гречанинова</p> <p>3. Развитие голоса: Учить протяжно пропевать гласные(а, о) « Дед Мороз», «Зима» .</p> <p>3. Ритмическая стимуляция: МДИ «Веселые ладошки»</p> <p>4.Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?»</p> <p>Материал: Ширма, барабаны, погремушки, картинки с изображением поющих детей, осенние листочки.</p>		<p>болеет, здоров, плясать, вот, ручки, мышки, кот дед Мороз, весело, хоровод . Дай.... На....</p>
---	---	--	--

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	ДАТА:	МАТЕРИАЛ:	ОТВЕТСТВЕННЫЕ:
			Музыкальный руководитель, педагоги
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.			Музыкальный руководитель

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей			Речевой материал
Непосредственно образовательная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
НОД № 14 Программные задачи: 1. Определить по характеру музыки, что нужно делать, и выполняют	01.12.	Содержание: 1. Упражнение: «Шагаем, бегаем, спим»	Мишка, кошка, колокольчик, шагать, спать,

<p>соответствующие движения (маршируют, бегают, сидят на корточках, подложив ладошки под щечку).</p> <p>2. Развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки.</p> <p>3.Познакомить с новой песней. Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию . Учить протяжно пропевать гласные(<i>a, o</i>).</p> <p>4.Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность , учить музицировать на колокольчиках.</p> <p>5.Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные , характером музыки.</p>	<p>2.Восприятие музыки: «Мишка» Вихаревой (сб. «Пестрые страницы» на стихи Барто стр.3)</p> <p>3. Развитие голоса: «Кошка» Раухвергера « Дед Мороз», «Зима»</p> <p>4. Ритмическая стимуляция: «Тихие и громкие звоночки» Рустамова</p> <p>5.Танец: «Пляска зайчиков» <i>Материал:</i>музыкальные инструменты- колокольчики, мишка ,Дед Мороз</p>		<p>бежать, плясать, весело, дед Мороз, ладошки, тихо, громко, зайчики хлопать хоровод . Дай.... На....</p>
<p>НОД № 15 08.12.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Вспоминать знакомое упражнение, учить ходить в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p> <p>2.Вызвать у детей разнообразные голосовые проявления на звучание инструмента и голоса педагога. Побуждать детей к эмоциональному исполнению.</p> <p>3.Учить детей воспринимать музыку Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.</p> <p>4. Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания барабана и тремоло погремушки.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1.Упражнение: «Погуляем» Макшанцевой</p> <p>2. Развитие голоса: «Елочка », « Зима» « Дед Мороз».</p> <p>3. Восприятие музыки: «Песенка Петрушки» Фрида</p> <p>4.Танец: «Пляска зайчиков»</p> <p>5. Ритмическая стимуляция: МДИ «Барабан и погремушка» <i>Материал:</i> барабан, погремушки</p>		<p>Елочка, зима, холодно, весело, тихо, петрушка, гулять, снежинка, дед Мороз, ладошки, громко, хоровод . Новый год, ёлка, игрушки, дед Мороз, Снегурочка, подарки.</p>

<p>НОД №16 15.12.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Легко и ритмично водить хоровод вокруг елки, передавая спокойный темп и характер музыки.</p> <p>2. Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера. Учить детей выполнять образные движения с предметами, подсказанные характером музыки. 3. Поддерживать у детей голосовые артикуляционные проявления в вокальных упражнениях и песнях.</p> <p>4. Учить детей выполнять движения палочками, реагируя на ритм непрерывного звучания музыки</p> <p>5. Р а з л и ч а т ь контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Хоровод вокруг елки»</p> <p>2. Слушание: «Песенка Петрушки»</p> <p>3. Пение: «Дед Мороз» «Зима» , « Елочка»</p> <p>4. Ритмическая стимуляция: «Весёлые палочки»</p> <p>5. Пляска по показу « Зимняя пляска» Старокадомского</p> <p>Материал: дед мороз, палочки, петрушка.</p>		<p>Петрушка, гулять, снежинка, елочка, фонарики, лапки, прыгать, бежать, палочки, хлопать , весело, топ-топ, плясать. Новый год, ёлка, игрушки, дед Мороз, Снегурочка, подарки. Играй....</p>
<p>НОД №17 22.12.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>2. Поддерживать у детей голосовые реакции и попытки к артикуляции.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук. Приучать выполнять движения с предметами, не теряя их, передавать ритмическую пульсацию.</p> <p>4. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. Приобщать детей к элементарным танцевальным движениям.</p> <p>5. Побуждать детей к выполнению танцевальных движений по показу воспитателя.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Хоровод вокруг елки»</p> <p>2. Развитие голоса: «Дед Мороз» «Зима» , «Елочка»</p> <p>3. Ритмическая стимуляция: «Весёлые палочки».</p> <p>4. Танец: «Пляска зайчиков»</p> <p>5. Пляска по показу « Зимняя пляска»</p> <p>Материал: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, палочки</p>	<p>Музицировать на шумовых инструментах, музыкальных игрушках, экспериментировать со звуками.</p>	<p>Хоровод, поем, пляшем, Новый год, ёлка, игрушки, дед Мороз, Снегурочка, подарки. петрушка, гулять, снежинка, елочка, фонарики, лапки, прыгать, бежать, палочки, хлопать , весело, топ-топ, плясать.</p>

<p>НОД № 18 29.12. Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p> <p>2. Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию .</p> <p>3. Дети «лепят» снежки, бросают самостоятельно, помощь по мере необходимости. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p> <p>4. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. Приобщать детей к элементарным танцевальным движениям.</p> <p>5. Побуждать детей к выполнению танцевальных движений по показу воспитателя.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Хоровод вокруг елки»</p> <p>2. Развитие голоса: «Дед Мороз» «Зима», «Елочка»</p> <p>3. Ритмическая стимуляция: «Тихие и громкие звоночки» Рустамова</p> <p>4. Танец: «Пляска зайчиков»</p> <p>5. Творчество: «Игра в снежки»</p> <p>Материал:</p> <p>Ширма, снежки, картинки с изображением поющих детей на новогоднем празднике, колокольчики.</p>		<p>Мальчик , Новый год, ёлка, игрушки, дед Мороз, Снегурочка, подарки.</p> <p>прыгать, бежать, палочки, хлопать , весело, топ-топ, плясать, снежки, елочка, зайчик.</p>
--	---	--	---

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	ДАТА:	МАТЕРИАЛ:	ОТВЕТСТВЕННЫЕ:
Новогодний праздник			Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
Обсуждение сценария. Работа с героями.			Музыкальный руководитель

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей		Речевой материал
Непосредственно образовательная деятельность		
Групповая	Индивидуальная	

<p>НОД № 19 12.01. Программные задачи: 1. Вспоминать знакомое упражнение, учить ходить в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 2. Вызвать у детей разнообразные голосовые проявления на звучание инструмента и голоса педагога. Побуждать детей к эмоциональному исполнению. 3. Учить детей воспринимать музыку. Слушать песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 4. Побуждать детей действовать (выполнять танцевальные движения) по показу педагога. 5. Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания барабана и тремоло погремушки.</p>	<p>Содержание: 1. Упражнение: «Погуляем» Макшанцевой 2. Развитие голоса: «Елочка», «Зима», «Дед Мороз». 3. Восприятие музыки: «Песенка Петрушки» 4. Танец: «Пляска зайчиков» Красева 5. Ритмическая стимуляция: МДИ «Барабан и погремушка» Материал: барабан, погремушки</p>	<p>Закреплять с детьми танцевальные движения</p>	<p>Петрушка, петь, елочка, зима, холодно, фонарики, гулять, ходить, музыка, подарок, снежки, колокольчик, горка, танцевать, зайчик, барабан, играть, погремушка. Дай.... На....</p>
---	--	--	---

<p>НОД № 20 19.01 Программные задачи: 1. Вспоминать знакомое упражнение, учить ходить в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 2. Вызвать у детей разнообразные голосовые проявления на звучание инструмента и голоса педагога. Побуждать детей к эмоциональному исполнению. 3. Учить детей воспринимать музыку. Слушать песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 4. Побуждать детей действовать (выполнять танцевальные движения) по показу педагога. 5. Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания барабана и тремоло погремушки.</p>	<p>Содержание: 1. Упражнение: «Погуляем» Макшанцевой 2. Развитие голоса: «Елочка», «Зима», «Дед Мороз». 3. Восприятие музыки: «Песенка Петрушки» 4. Танец: «Пляска зайчиков» Красева 5. Ритмическая стимуляция: МДИ «Барабан и погремушка» Материал: барабан, погремушки</p>	<p>Закреплять с детьми танцевальные движения</p>	<p>Петрушка, петь, елочка, зима, холодно, фонарики, гулять, ходить, музыка, подарок, снежки, колокольчик, горка, танцевать, зайчик, барабан, играть, погремушка. Дай.... На....</p>
<p>НОД № 21 26.01. Программные задачи: 1. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 2. Продолжить работу по развитию голоса, учить протяжно пропевать гласные (у, и). 3. Выполнять игру на ложках, согласовывая свои действия с музыкой, ритмом. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. 4. Выполнять образные движения в соответствии с музыкальными образами.</p>	<p>Содержание: 1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера . 2. Развитие голоса: «Зима», «Ладушки», «Петушок» 3. Ритмическая стимуляция: музицировать на ложках. 4. Игра: «Зайцы и медведь» Попатенко Материал: маски животных, ложки</p>		<p>Топать, ноги, петь, елочка, зима, холодно, ладошки, хлопать, зима, фонарики, гулять, ходить, музыка, подарок, снежки, медведь, ложки, танцевать, колокольчик, оркестр, зайчик.</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>	<p>ДАТА:</p>	<p>МАТЕРИАЛ:</p>	<p>ОТВЕТСТВЕННЫЕ:</p>

Праздник «До свидания, елочка!»			Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.			Музыкальный руководитель

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей			Речевой материал
Непосредственно образовательная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
<p>НОД №22 02.02.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Легко и ритмично водить хоровод вокруг елки, передавая спокойный темп и характер музыки.</p> <p>2. Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы. Учить на слух определять характер мелодии. Дети показывают движениями соответствующую картинку.</p> <p>3. Поддерживать у детей голосовые артикуляционные проявления в вокальных упражнениях и песнях.</p> <p>4. Учить детей выполнять движения палочками, реагируя на ритм непрерывного звучания музыки</p> <p>5. Р а з л и ч а т ь контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Парлова</p> <p>2. Восприятие музыки: «Колыбельная» «Плясовая» рнп</p> <p>3. Развитие голоса: «Кукла», «Зима», «Елочка»</p> <p>4. Ритмическая стимуляция: «Весёлые палочки»</p> <p>5. Пляска по показу: «Зимняя пляска» Старокадомского</p> <p>Материал: дед мороз, палочки, кукла.</p>	<p>Музицировать на шумовых инструментах, музыкальных игрушках, экспериментировать со звуками.</p>	<p>Шагать, колыбельная, плясать, кукла, палочки ,петь, елочка, ладошки, хлопать, зима, оркестр, фонарики, гулять, ходить, музыка, подарок, снежки, медведь, ложки, танцевать, весело.</p>
<p>НОД № 23 09.02.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. После вводной ходьбы исполнить музыку упражнение вместе с воспитателем,</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Мячики»</p> <p>2. Слуховое восприятие: «Мишка», «Зайка»</p> <p>3. Развитие голоса:</p>	<p>МДИ: «Барабан и погремушка»</p>	<p>Пирожок, мама, мишка, зайчик , танцевать петь, зал, пирожок, мяч,</p>

<p>2. Развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки.</p> <p>3. Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию . Учить протяжно пропевать гласные(<i>a, e, o</i>) . Побуждать детей эмоционально исполнять песни.</p> <p>4. Осваивать движения новой пляски. Взрослые показывают движения пляски. Педагог помогает детям встать в пары спиной друг к другу. Движения разучиваются по указанию педагога.</p>	<p>«Ладушки» «Мамочка, моя» Картушиной «Пирожки» Филиппенко 4.Танец: «Подружились» Вилькорейской</p> <p><i>Материал:</i> мишка, зайка</p>		<p>приседание, пианино, вместе, парами.</p>
<p>НОД №24 16.02. Программные задачи:</p> <p>1.Легко и ритмично ходить в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p> <p>2. Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы. Дети показывают движениями соответствующую картинку.</p> <p>3.Поддерживать у детей голосовые артикуляционные проявления в вокальных упражнениях и песнях.</p> <p>4.Учить детей выполнять движения реагируя на разнохарактерное звучание музыки. Изображать движение машины, веселых подвижных птичек.</p> <p>5.Способствовать приобретению навыка подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1.Упражнение: «Пройдем в ворота» Парлова</p> <p>2. Восприятие музыки: «Колыбельная» рнп «Плясовая» рнп</p> <p>3. Развитие голоса: «Мамочка, моя» , «Пирожки»</p> <p>4.Развитие движения под музыку « Птички и автомобиль»</p> <p>5. Ритмическая стимуляция: «Веселый бубен»</p> <p><i>Материал:</i> бубен, кукла</p>	<p>Музицировать на шумовых инструментах, музыкальных игрушках, экспериментировать со звуками.</p>	<p>Танцевать, птичка, шагать, быстрее, дружить, солдаты, бубен , весело, парами, зал, ехать, маршировать, танец, машина, птичка, летать, играть, колыбельная, пианино, топтать. Дай.... На....</p>

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	ДАТА:	МАТЕРИАЛ:	ОТВЕТСТВЕННЫЕ:
Тематический праздник «В гости бабушка пришла»			Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			

Совместная работа по сценарию. Репетиции с персонажами.			Музыкальный руководитель
---	--	--	--------------------------

Март

Совместная деятельность взрослых и детей			Речевой материал
Непосредственно образовательная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
<p>НОД № 25 02.03 . Программные задачи: 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на презентацию о маме. 2. Продолжать формировать музыкально - двигательные представления. Осваивать легкий бег. После вводной ходьбы исполнить музыку упражнение вместе с воспитателем. 3. Развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы. 4. Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию . Учить протяжно пропевать гласные (у, и, о). Побуждать детей эмоционально исполнять песни. 5. Осваивать движения игры. Выполнять движения, реагируя на ритм и характер звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами. 6. Осваивать движения новой пляски. Взрослые показывают движения пляски. Педагог помогает детям встать в пары спиной друг к другу. Движения разучиваются по указанию педагога.</p>	<p>Содержание: 1. Видео презентация «Мама» 2. Развитие движений Упражнение: «Кто хочет побегать» лит. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёвой; 3. Слуховое восприятие : «Мишка», «Зайка» 4. Развитие голоса: «Мамочка, моя», «Пирожки» 5. Развитие движения под музыку «Птички и автомобиль» 6. Танец: «Подружились» Материал: мультимедийное оборудование, настольная ширма, руль для шофера</p>		<p>Танцевать, мишка, зайчик, бежать, быстрее, машина, руль барабан, 8 марта, дружить , мама, самолет, весело, парами, зал, ехать. Что это?</p>
<p>НОД № 26 09.03. Программные задачи:</p>	<p>Содержание : 1. Упражнение «Вот как мы шагаем» Ломовой</p>	<p>Закреплять с детьми танцевальные движения</p>	<p>Бубен, играть, солдаты, шагать,</p>

<p>1. Вспоминать знакомое упражнение, учить ходить в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. упражнение. Энергично маршировать под музыку.</p> <p>2. Учить детей эмоционально реагировать на веселую , маршевую песню. Продолжать учить детей выполнять образные движения подсказанные, характером музыки.</p> <p>3. Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию . Учить протяжно пропевать гласные(у,и,о).</p> <p>Побуждать детей эмоционально исполнять песни.</p> <p>4. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений. Выполнять движения, реагируя на ритм .</p> <p>5. Побуждать детей действовать (выполнять танцевальные движения) по показу педагога.</p>	<p>2. Восприятие музыки: « Мы солдаты»</p> <p>3. Развитие голоса: «Мамочка, моя», «Пирожки»</p> <p>4. Развитие движения под музыку « Птички и автомобиль»</p> <p>5. Танец «Подружились»</p> <p><i>Материал:</i> птичка, автомобиль, руль</p>		<p>ехать, быстрее , руль, птичка, машина, Что это? Кто это? Музыка, праздник, дружить, солдаты, бубен, весело, парами, пианино, кружиться, вместе.</p>
<p>НОД № 27 16.03. <i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Легко и ритмично ходить в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p> <p>2. Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера.</p> <p>3. Поддерживать у детей голосовые артикуляционные проявления в вокальных упражнениях и песнях.</p> <p>4. Учить детей выполнять движения реагируя на разнохарактерное звучание музыки. Изображать движение зайчиков- прыжками, мишек- ходьбой в перевалочку.</p> <p>5. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение: «Пройдем в ворота»</p> <p>2. Восприятие музыки: « Ежик» Кабалевского</p> <p>3. Развитие голоса: «Мамочка, моя» , «Кукла»</p> <p>4. Ритмическая стимуляция: дидактическая игра «Кто по лесу ходит?»</p> <p>5. Танец: «Подружились»</p> <p><i>Материал:</i> ежик, мишка, заяка</p>		<p>Ходить, петь, ежик, мама, кукла, лес, тихо, медленно, поклониться, бежать, топтать, природа. Где...? Вот....</p>
<p>НОД № 28 23.03. <i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>2. Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера.</p>	<p><i>Содержание:</i></p> <p>1. Упражнение: «Мячики»</p> <p>2. Восприятие музыки: « Ежик»</p>	<p>Музицировать на шумовых инструментах, музыкальных</p>	<p>Мяч, ежик, мама, кукла, барабан, играть оркестр,</p>

<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку .</p> <p>3.Поддерживать у детей голосовые реакции и попытки к артикуляции.</p> <p>4. Учить детей определять и различать звучание барабана и погремушки .</p> <p>5.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. Приобщать детей к элементарным танцевальным движениям.</p>	<p>3. Развитие голоса: «Мамочка, моя», «Кукла»</p> <p>4. Ритмическая стимуляция: МДИ «Барабан и погремушка»</p> <p>5.Танец: «Подружились» <i>Материал:</i>ежик, погремушки, барабан</p>	<p>игрушках, экспериментировать со звуками.</p>	<p>дружно, весело, мамин , праздник, рядом , весна, вместе. Что это? Где ...? Вот....</p>
<p>НОД № 29 30.03.</p> <p><i>Программные задачи:</i></p> <p>1. Продолжать развивать у детей чувство ритма. Продолжать учить детей ходить по кругу, энергичным шагом</p> <p>2.Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку .</p> <p>3.Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию .</p> <p>4.Учить детей определять и различать звучание барабана и погремушки.</p> <p>5.Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p><i>Содержание:</i></p> <p>1.Упражнение: «Вот как мы шагаем» Ломовой</p> <p>2. Восприятие музыки: «Ежик».</p> <p>3. Развитие голоса: «Мамочка, моя», «Ладушки», «Пирожки».</p> <p>4. Ритмическая стимуляция: МДИ «Барабан и погремушка»</p> <p>5.Танец: «Подружились»</p> <p><i>Материал:</i> Ширма, барабаны, погремушки, картинки с изображением поющих детей.</p>		<p>Шагать, ежик, бежать, мама, оладушки, молчать, дарить, бабушка, барабан, погремушка, играть, вместе, хлопать.</p>

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	ДАТА:	МАТЕРИАЛ:	ОТВЕТСТВЕННЫЕ:
Утренник «Мамин день»			Музыкальный руководитель

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
Освоение с воспитателями репертуара по пению и движениям на месяц.			Музыкальный руководитель

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей			Речевой материал
Непосредственно образовательная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
<p>НОД №30 06.04.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Дети определяют по характеру музыки, что нужно делать, и выполняют соответствующие движения (легкий бег, ритмичная ходьба).</p> <p>2. Развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик на спокойную музыку, изобразительного характера.</p> <p>3. Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию . Учить протяжно пропевать гласные (и, у). Исполнять песни эмоционально, выразительно.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику рук. Приучать выполнять движения с предметами, не терять их, передавать ритмическую пульсацию.</p> <p>5. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность движений. различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко враспынную.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Развитие движений Упражнение: «Лесная зарядка»</p> <p>2.Слуховое восприятие : «Ежик»</p> <p>3. Развитие голоса: «Самолет», «Машина»</p> <p>4.Ритмическая стимуляция: «Веселый барабан»</p> <p>5.Развитие движения под музыку «На бабушкином дворе» Михайловой</p> <p>Материал: Самолет, машина, настольная ширма, барабан.</p>		Шагать, зарядка, хорошо, качаться, бросать, ежик, лес, бежать, петь, музыка,самолет, гуси, га-га, машина, шофер, би-би, барабан, греметь, посмотреть, узнать. Весна, тепло, солнце,
<p>НОД №31 13.04.</p>	<p>Содержание:</p>	МДИ: Тихие и	Шагать, цветы,

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Легко и ритмично ходить в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Выполнять движения с цветами. 2. Развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки. 3. Продолжать разучивать песни, поддерживать у воспитанников голосовые реакции. 4. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Дети играют на знакомых музыкальных инструментах по желанию. 5. Учить детей выполнять движения реагируя на разнохарактерное звучание музыки. Изображать игровые движение различных домашних животных, согласовывая их с музыкой . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие движений: Упражнение с цветами» укр.н.м 2. Слуховое восприятие : «Воробей» Руббаха 3. Развитие голоса: «Самолет», «Машина», 4. Ритмическая стимуляция: «Веселые музыканты» р.н.м. 5. Развитие движения под музыку «На бабушкином дворе» Михайловой <p>Материал:автомобиль, курочка, цыпленок, шумовые музыкальные инструменты .</p>	<p>громкие звоночки»</p>	<p>делать, весело, лес, бежать, воробей , песня, чирикает, громкий, самолет, лететь, звук, голос, быстрый, машина, шофер, дудка, дуть. дождь, листья, трава.</p>
<p>НОД №32 20.04.</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Легко и ритмично ходить в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 2. Поддерживать у детей голосовые артикуляционные проявления в вокальных упражнениях и песнях. 3. Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера. 4. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность во время музицирования . 5. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. 	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие движений: Упражнение с цветами» 2. Развитие голоса: «Пирожки» ,«Цыплята» 3. Слуховое восприятие : «Песенка о весне» Фрида 4. Ритмическая стимуляция: «Веселые музыканты» 5. Развитие движения под музыку :«На бабушкином дворе» <p>Материал: курочка, цыпленок, шумовые музыкальные</p>	<p>Закреплять движения хороводов</p>	<p>Идти, цветы, кружиться, бегать, делать, весело, лес, бежать, воробей песня, чирикает, весна, сосулька, пирожок, дети, все, цыплята, курица, громкий, самолет, лететь, звук, голос, ложки, оркестр, лаять, дудка, дуть. Что это?</p>

	инструменты		Где ...? Вот....
<p>НОД № 33 26.04.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно исполнять движения по показу педагога.</p> <p>2. Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки.</p> <p>3. Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию.</p> <p>4. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность движений. различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко враспынную.</p> <p>5. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность во время « катания на карусели».</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Развитие движений: Упражнение с цветами»</p> <p>2. Слуховое восприятие : Восприятие музыки: « Ежик»</p> <p>3. Развитие голоса: «Пирожки» ,«Цыплята», « Песенка о весне»</p> <p>4. Развитие движения под музыку : «Солнышко и дождик»</p> <p>5. Игра «Карусель»</p> <p>Материал: цветы карусель из ленточек курочка, цыпленок,</p>	<p>Закреплять с детьми танцевальные движения</p>	<p>Шагать, цветы, делать, весело, лес, бежать, ежик, колючий, воробей , песня, чирикает, стоять, солнышко, ручьи, тает, дождик, карусель, кататься. Где ...? Вот....</p>

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	ДАТА:	МАТЕРИАЛ:	ОТВЕТСТВЕННЫЕ:
Кукольный театр «Здравствуй сказка! »			Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
Работа над спектаклем.			Музыкальный руководитель

Май

Совместная деятельность взрослых и детей		Речевой материал
Непосредственно образовательная деятельность		
Групповая		Индивидуальная

<p>НОД № 34 04.05.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Легко и ритмично выполнять движения с цветами в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>2. Поддерживать у детей голосовые артикуляционные проявления в вокальных упражнениях и песнях.</p> <p>3. Учить детей воспринимать музыку изобразительного характера.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность во время музицирования .</p> <p>5. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p> <p>6. Учить детей выполнять движения с платочками.</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Развитие движений: Упражнение с цветами»</p> <p>2. Восприятие музыки: « Машина» Попатенко</p> <p>3 Развитие голоса: «Пирожки», «Цыплята»</p> <p>4.Ритмическая стимуляция: «Веселые музыканты»</p> <p>5.Развитие движения под музыку:«На бабушкином дворе»</p> <p>6.Пляска: Танец с платочками</p> <p>Материал: курочка, ширма, цыпленок, шумовые музыкальные инструменты</p>	<p>МДИ: Тихие и громкие звоночки»</p>	<p>Шагать, цветы, делать, весело, лес, бежать, воробей , песня, чирикает, стоять, солнышко, пирожки, дети, курица, кошка, гуси, дождик, музыканты, играть , платочек, плясать. Что это? Где ...? Вот....</p>
<p>НОД № 35 11.05.</p> <p>1. Легко и ритмично ходить в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Выполнять движения с цветами.</p> <p>2. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные, характером музыки.</p> <p>3. Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию . Учить протяжно пропевать гласные (у,и,о). Побуждать детей эмоционально исполнять песни.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность во время музицирования .</p> <p>5. Побуждать детей выполнять танцевальные движения с платочкам</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Погуляем»</p> <p>2. Слуховое восприятие : « Песенка дождика»</p> <p>3. Развитие голоса: «Машина» « Песенка о весне»</p> <p>4. Ритмическая стимуляция: «Веселые музыканты» р.н.м.</p> <p>5. Пляска : Танец с платочками</p> <p>Материал: шумовые музыкальные</p>	<p>МДИ: «Барабан и погремушка»</p>	<p>Гулять , дождик, веселиться, выступать, весело музыканты, машина, би-би-, танцевать платочки, кружиться , опустить, поднять, кап-кап-кап, заниматься, знать.</p>

по показу педагога.	инструменты , платочки. машина		
<p>НОД №36 18.05.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Легко и ритмично ходить в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</p> <p>2.Развивать слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки.</p> <p>3. Продолжать разучивать песни, поддерживать у воспитанников голосовые реакции.</p> <p>4.Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Дети играют на знакомых музыкальных инструментах по желанию.</p> <p>5.Учить детей выполнять движения с платочками, вызвать эмоциональный отклик .</p>	<p>Содержание:</p> <p>1. Упражнение: «Погуляем» Макшанцевой</p> <p>2. Слуховое восприятие : « Песенка дождика»</p> <p>3.Развитие голоса: «Цыплята», «Машина» « Песенка о весне»</p> <p>4. Ритмическая стимуляция: «Веселые музыканты»</p> <p>5. Пляска : Танец с платочками</p> <p>Материал:автомобиль, курочка, цыпленок, шумовые музыкальные инструменты</p>		<p>Зонт, гулять, поем, дождик, машина, цыплята, далеко, послушать, посмотреть, весна, летовесело, идет, начинать, песня, вместе, платочек, танец, слышать, шофер, гудит. курочка, музыка</p>
<p>НОД № 37 25.05.</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Легко и ритмично ходить в характере музыки вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Выполнять движения с цветами.</p> <p>2. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные, характером музыки.</p> <p>3. Продолжить работу по развитию голоса, поддерживать у детей реакции к артикулированию . Учить протяжно пропеть гласные(у,и,о).Побуждать детей эмоционально исполнять песни.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность во время музицирования .</p>	<p>Содержание:</p> <p>1.Упражнение: «Погуляем»</p> <p>2. Слуховое восприятие : « Песенка дождика»</p> <p>3.Развитие голоса: «Машина» « Песенка о весне»</p> <p>4. Ритмическая стимуляция: «Веселые музыканты»</p> <p>5. Пляска: Танец с платочками</p> <p>Материал: шумовые музыкальные инструменты платочки.</p>		<p>Капель, весна, дети, шагать, весело, гулять, платочек, танец, петь, нравиться, музыкальный, ложки, дудка.</p>

5. Побуждать детей выполнять танцевальные движения с платочком по показу педагога.	машина		
--	--------	--	--

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	ДАТА:	МАТЕРИАЛ:	ОТВЕТСТВЕННЫЕ:
Развлечение «Музыкальный магазин»			Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
Сообщение на педсовете «Наши итоги года»			Музыкальный руководитель

2.1.Способы направления поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Физическое развитие	Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. Создание ситуации успеха.
Социально-коммуникативное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.
Познавательное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;

	Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха
Речевое развитие	Создание речевой ситуации; Создание успеха; Поощрения; Участие в речевых играх; Конкурсы; Создание предметно – развивающей среды.
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем: Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей (законных представителей) с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Эффективные формы, технологии взаимодействия с родителями:

- интернет-технологии - активное использование электронной почты и информационного сайта для тесного контакта с родителями (законных представителей);
- наглядно-информационные и аудио-визуальные технологии - создание и демонстрация видеофильмов, презентаций информационного и обучающего характера;
- связь с городской общественностью - совместные ДОУ и семьи в процессе организации акций, праздников и мероприятий.

План работы музыкального руководителя с родителями

Месяц, неделя	Формы работы	Тема
Сентябрь 2 неделя	Папка-передвижка	Для чего нужны чешки на музыкальном занятии.
Октябрь 1 неделя	Советы в родительский уголок	Пойте детям перед сном

Ноябрь 2 неделя	Информационный листок	Чтобы праздник был в радость
Декабрь 4 неделя	Открытый просмотр новогоднего праздника	Новогодний праздник.
Январь 3 неделя	Консультация-практикум	Нейроигры для дошколят
Февраль 2 неделя	Папка-передвижка	Семейный праздник
Март 1 неделя	Открытый просмотр утренников	Мамин праздник
Апрель 1 неделя	Консультация	Рисуем музыку дома
Май 2 неделя	Буклет для родителей	Зачем нужна ребёнку колыбельная?

III. Организационный раздел.

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.

Непосредственная образовательная деятельность «Музыка» в дошкольных группах

Дошкольная группа	Количество в неделю	Образовательная нагрузка в неделю	Количество НОД в год	Образовательная нагрузка в год
разновозрастная группа	1	15 минут	37	9 часов

«Солнышко»				
------------	--	--	--	--

Расписание НОД

пятница	
10 ¹⁰ -10 ²⁵	НОД в разновозрастной группе «Солнышко»

Циклограмма рабочего времени

	11 ⁰⁰ – 11 ³⁵	Подготовка к НОД
Понедельник	11 ³⁵ – 11 ⁵⁰	Индивидуальная коррекция музыкальных способностей старшей группе « Василек»
	11 ⁵⁰ – 13 ⁰⁰	Совместная деятельность с инструктором по физической культуре
	13 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Обед
	13 ³⁰ – 14 ⁰⁰	Консультация для воспитателей разновозрастной группы «Солнышко»
	14 ⁰⁰ – 15 ²⁵	Планирование
	15 ²⁵ -15 ³⁵	Подготовка к НОД-кварцевание, проветривание
	15 ³⁵ -15 ⁵⁵	Логоритмика в средней группе « Василек»
	15 ⁵⁵ -16 ⁰⁵	Подготовка к НОД-кварцевание, проветривание
	16 ⁰⁵ -16 ²⁵	Логоритмика в средней группе« Рябинка»

	16 ²⁵ -16 ³⁵	Подготовка к НОД-кварцевание , проветривание
	16 ³⁵ -17 ⁰⁰	Логоритмика в подготовительной группе «Колокольчик»
	17 ⁰⁰ -18 ³⁰	Работа с документацией
	Итого: 7 часов	
Вторник	07 ³⁰ -09 ⁰⁰	Подготовка к занятиям, оснащение пед. процесса
	09 ⁰⁰ -09 ²⁵	НОД в подготовительной группе «Колокольчик»
	09 ²⁵ – 09 ³⁵	Подготовка к НОД-кварцевание, проветривание
	09 ³⁵ – 10 ⁰⁰	Фонетическая ритмика в подготовительной группе « Радуга»
	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰	Подготовка к НОД
	10 ¹⁰ – 10 ³⁵	Фонетическая ритмика в разновозрастной группе « Солнышко»
	10 ³⁵ -11 ⁵⁰	Разработка сценариев к праздникам и развлечениям
	11 ⁵⁰ - 12 ¹⁵	Индивидуальная коррекция музыкальных способностей в старшей группе « Василек»
	12 ¹⁵ – 13 ⁰⁰	Оснащение пед. процесса
	13 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Обед
	13 ³⁰ – 14 ⁰⁰	Консультация для воспитателей подготовительной группы «Колокольчик»
	14 ⁰⁰ – 16 ⁰⁰	Разработка сценариев к праздникам и развлечениям
	Итого: 8 часов	
Среда	11 ⁰⁰ – 11 ⁵⁵	Подготовка к НОД
	11 ⁵⁵ – 12 ²⁵	Индивидуальная коррекция музыкальных способностей в подготовительной группе « Радуга»
	12 ²⁵ – 13 ⁰⁰	Разработка сценариев к праздникам и развлечениям
	13 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Обед
	13 ³⁰ – 14 ⁰⁰	Консультация для воспитателей старших групп « Василек», « Рябинка», « Ромашка»
	14 ⁰⁰ -15 ³⁵	Оснащение пед. процесса
	15 ³⁵ –16 ⁰⁰	НОД в старшей группе «Рябинка»
	16 ⁰⁰ -16 ¹⁰	Подготовка к НОД-кварцевание , проветривание
	16 ¹⁰ -16 ³⁵	НОД в старшей группе « Ромашка»
	16 ⁰⁰ -16 ¹⁰	Подготовка к НОД-кварцевание , проветривание
	16 ⁴⁵ -17 ¹⁰	НОД в старшей группе « Василек»
	17 ¹⁰ -18 ³⁰	Подготовка к занятиям, работа с документацией

	Итого: 7 часов	
Четверг	11 ⁰⁰ – 11 ⁵⁰	Разработка сценариев к праздникам и развлечениям
	11 ⁵⁰ – 12 ¹⁵	Индивидуальная коррекция музыкальных способностей старшей группе «Ромашка»
	12 ¹⁵ – 13 ⁰⁰	Оснащение пед. процесса
	13 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Обед
	13 ³⁰ -14 ⁰⁰	Консультация для воспитателей подготовительной группы « Радуга»
	14 ⁰⁰ -15 ³⁵	Подготовка к занятиям, работа с документацией
	15 ³⁵ -15 ⁵⁵	Логоритмика в старшей группе « Ромашка»
	15 ⁵⁵ -16 ⁰⁵	Подготовка к НОД -кварцевание, проветривание
	16 ⁰⁵ -16 ⁴⁰	НОД в подготовительной группе « Радуга»
	16 ³⁰ -16 ⁴⁰	Подготовка к НОД -кварцевание, проветривание
	16 ⁴⁰ -17 ²⁰	НОД в подготовительной группе «Колокольчик»
	17 ²⁰ -18 ³⁰	Разработка сценариев к праздникам и развлечениям
		Итого: 7 часов
Пятница	07 ³⁰ -09 ⁰⁰	Подготовка к НОД
	09 ⁰⁰ -09 ²⁵	НОД в старшей группе « Ромашка»
	09 ²⁵ – 09 ³⁵	Подготовка к НОД-кварцевание, проветривание
	09 ³⁵ – 10 ⁰⁰	НОД в старшей группе « Василек»
	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰	Подготовка к НОД
	10 ¹⁰ – 10 ²⁵	НОД в разновозрастной группе « Солнышко»
	10 ²⁵ -10 ³⁵	Подготовка к НОД -кварцевание, проветривание
	10 ³⁵ – 11 ⁰⁰	НОД в старшей группе «Рябинка»
	11 ⁰⁰ -11 ¹⁵	Подготовка к НОД
	11 ¹⁵ -11 ³⁵	Индивидуальная коррекция музыкальных способностей в старшей группе « Ромашка»
	11 ³⁵ -11 ⁵⁵	Подготовка к НОД-кварцевание , проветривание
	11 ⁵⁵ – 12 ²⁵	Индивидуальная коррекция музыкальных способностей в подготовительной группе «Колокольчик»
	12 ²⁵ -12 ⁵⁵	Обед
	12 ⁵⁵ – 15 ⁰⁰	Подготовка к занятиям, работа с документацией.

Итого: 7 часов

3.2. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий

Годовой план развлечений

Месяц	Неделя	Название мероприятия
Сентябрь	3 неделя	Досуг «Здравствуй, детский сад! »
Октябрь	4 неделя	Осенний праздник
Ноябрь	5 неделя	Тематический праздник « День матери»
Декабрь	3 неделя	Новогодний праздник
Январь	2 неделя	Праздник «До свидания, елочка!»
Февраль	3 неделя	Тематический праздник
Март	1 неделя	Утренник «Мамин день»
Апрель	2 неделя	Кукольный театр «Здравствуй сказка»
Май	4 неделя	Тематический праздник «День Победы»

План работы музыкального руководителя с педагогами в дошкольных группах

Месяц, неделя	Формы работы	Тема
Сентябрь 3 неделя	Консультация	«Оснащение музыкального уголка в группе»

Февраль 4 неделя		Фестиваль для детей с ограничением в здоровье «Солнце для всех»
Март	Открытое НОД	
Май 5 неделя	Сообщение на педагогическом совете	Наши итоги года

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя.

РППС в ДОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- ✓ насыщенность;
- ✓ трансформируемость;
- ✓ полифункциональность;
- ✓ вариативность;
- ✓ доступность;
- ✓ безопасность

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована как в музыкальном зале, так и групповых помещениях.

В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП.

Предметно – развивающая среда

функция	оснащение
---------	-----------

<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Праздники Развлечения</p>	<p>Профессиональные музыкальные инструменты - электропианино</p> <p>Детские музыкальные инструменты- ксилофон, ксилофон круговой большой , ксилофон круговой малый, хлопушка деревянная собачка, хлопушка деревянная – крокодилчик, бубны, треугольники, маракасы, трещетка, трещетка круговая, трещетка рубель, кастаньеты, румба, гуиро малый , тон- блок двойной, бубенцы, колотушка, гуиро большой, тон- блок, коробочка, ложки, колокольчики, клавиесы, погремушки.</p> <p>Аудиовизуальные средства обучения- музыкальный центр, система «Домашний кинотеатр», персональный компьютер.</p> <p>Учебно- наглядный материал- портреты композиторов, демонстрационные картины, настольные музыкально- дидактические пособия, атрибуты для плясок , игр и инсценировок(карусель, флажки, султанчик, шарфики, ленточки, платочки, цветы, веточки, игрушки-гости, шапочки –маски, волшебный мешочек, шкатулка, коробочка для сюрпризов, элементы костюмов(бескозырки, пилотки, платочки, фуражки, платки).</p> <p>Учебный аудио-и видео комплект-диски к реализуемой программе, программа « Ладушки», «Учись творить», записи с детскими песнями , видеозаписи учебно- методического комплекса «Танцевальная ритмика для детей»</p> <p>Материально- техническое оборудование –мольберт, шкафы и секции для хранения пособий, стулья детские, стол и стул педагога, театральная ширма большая, ширма настольная .</p> <p>Костюмы и реквизит для музыкально- театрализованной деятельности –куклы бибабо, гримерно- постижерный реквизит(усы, бороды, парики), дополнительный реквизит: волшебная палочка, зонт, метла, бочонок меда, золотой ключик, сундук, конфета, морковь).</p> <p>Библиотечный фонд- авторские программы по музыке допущенные и рекомендованные Министерством образования и науки РФ для ДОУ, сборники пьес и песен для детей, методические пособия , рекомендации к проведению НОД, периодические издания: « Справочник музыкального руководителя, «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «сценарии утренников, вечеров развлечений, конспекты занятий, семинаров и т.д.</p>
--	---

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программно-методическое обеспечение образовательной области «МУЗЫКА»

Базисные программы	<ul style="list-style-type: none"> • ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. • Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 4 лет.
Парциальные программы	<ul style="list-style-type: none"> • Программа Радыновой О. П. «Музыкальные шедевры» авторская программа и методические рекомендации. -М: «Издательство ГНОМ и Д», 2000 • Программа Сауко Т. Н., Бурениной А. И. «Топ-хлоп, малыши»: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001 • Программа Каплуновой И., Новоскольцевой И. «Ладушки». Программа музыкального-воспитания детей дошкольного возраста. С. П. б. Издательство «Композитор»1999
Методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> • Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей, для детей 3-4 лет. М. : ТЦ «Сфера», 2005.-144с • Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О. А. Арсенева.-Волгоград: Учитель 2011- 204с. • Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет -М. : Издательство «Скрипторий»2003, 2009.-104 с • Картушина М.Ю. Забавы для малышей,2206 • Музыкальные занятия. Вторая младшая группа, автор составитель Е. Н. Арсенина.- Волгоград, Учитель.-2011-399с.
Аудиопособия	<ul style="list-style-type: none"> • Аудиоприложение к программе «Ладушки». • Классическая музыка и звуки природы. • Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» для детей 2-6лет) Железновы

	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.• Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлоп-хлоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы
--	---

Приложения

