

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» на 2022-2023 учебный год для обучающегося 3Б класса, Чайка Яна, КОУ «Сургутская школа –детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
5. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 8.2)
6. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад».
7. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 8.2)

Общая характеристика учебного курса.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» образовательной области «Искусство» составлена в соответствии с учебным планом КОУ «Сургутская школа-детский сад » на 2022-2023 учебный год, для обучающихся, которым характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. В содержание каждого музыкально-ритмического занятия входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус. С помощью учителя дети объясняют свои чувства, настроения, мысли, которые вызвала в них музыка. Для слушания и исполнения подбираются только высокохудожественные, красивые, с яркой мелодией произведения.

Движение - специальный компонент занятий, который имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить и музыкальные и творческие способности. Движение как реакция на прослушанное, как творческое отображение музыки в действии свойственно и детям с интеллектуальным недоразвитием. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени в соответствии с метроритмическим рисунком музыкального произведения.

Программно-методический материал по предмету «Музыка и движение» включает в себя следующие разделы: «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»

Программа направлена на достижение следующих целей:

- Максимальное включение учащихся в танцевальную деятельность;
- Формирование доступных двигательных умений;
- Развитие способности к коллективной деятельности;
- Формирование интереса к музыке.

Содержание обучения направлено на социализацию, развитие двигательной сферы, коррекцию эмоциональной сферы, личностного развития учеников.

Задачи, которые решаются в процессе обучения учеников, следующие:

- Развитие общей моторики и двигательных навыков;
- Развитие чувства ритма;
- Развитие подражательных действий;
- Формирование умения детей слышать музыку;
- Обучение движению в соответствии с темпом музыки.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942) одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок».

Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательного компонента урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».
-

Актуальность, значимость обучения детей с ОВЗ по коррекционному курсу

На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Преподавание музыки и движения в их взаимосвязи обусловлено необходимостью осуществления коррекции психического и физического развития учащихся средствами музыкально-ритмической деятельности. Уроки способствуют развитию слухового внимания, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности, эстетическому воспитанию. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окраска, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Цели и задачи учебного предмета.

Цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- - организация музыкально-речевой среды;
- Формирование интереса к музыкальным занятиям;
- Формирование музыкально-ритмических движений;
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- Формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- Развитие стремления учащегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;

- Развитие тонкой моторики;
- Развитие минимальной творческой индивидуальности;
- Коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- Воспитание музыкального вкуса;

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного предмета «Музыка и движение» с учащимся Чайка Ян отводится 68 часов (2 часа в неделю). Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области «Искусство»

Планируемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся и к результатам – ведущая составляющая ФГОС. Результаты освоения программы предполагают достижение личностных и предметных (возможных) результатов.

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты

В результате обучения ученик должен осильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты освоения программы: предполагается то, что учащиеся будут **уметь**:

- сопровождать музыкальное произведение различными инструментами (погремушка, маракас, бубен);
- ориентироваться в пространстве зала: находить центр, сходиться к центру и расходиться на свои места по заданию учителя;
- выполнять движения разными частями тела под музыку;
- начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;

- выполнять по музыку действия с предметами;
- уметь образовывать круг, закручивать «спирали»;
- двигаться в хороводе по часовой и против часовой стрелки;
- повторять элементарные танцевальные движения за педагогом (приседания, подскоки, повороты головы, повороты вокруг себя);
- двигаться в парах;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Тематическое планирование

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде. Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета:ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.

Календарно – тематическое планирование.

№ урок а в четв .	Дата		Тема раздела (кол-во часов)	Планируемые результаты	Основные виды учебной деятельности	Примечание
	План	Факт	Тема урока			
I четверть						
1,2	01.09 02.09		Слушание тихого и громкого звучания музыки.	Слушать музыку и учителя. Определять тихое и громкое звучание.	Прислушивается к тихому звучанию. Слушает громкое звучание. Сосредотачивается перед началом песни. («Первое сентября»)	
3,4	08.09 09.09		Слушание тихого и громкого звучания музыки.	Слушать музыку и учителя.	Прислушивается к тихому звучанию. Слушает громкое звучание. Сосредотачивается перед началом песни. («Первое сентября»)	
5,6	15.09 16.09		Слушание тихого и громкого звучания музыки.	Слушать музыку и учителя.	Прислушивается к тихому звучанию. Слушает громкое звучание. Сосредотачивается перед началом песни. («Первое сентября»)	
7,8	22.09 23.09		Слушание тихого и громкого звучания музыки.	Слушать музыку и учителя.	Прислушивается к тихому звучанию. Слушает громкое звучание. Сосредотачивается перед началом песни. («Учат в школе»)	
9,10	29.09 30.09		Определение конца музыкального произведения.	Слушать музыку и учителя. На слух определять конец музыкального произведения.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка закончилась. (музыка из мультфильмов)	

11, 12	06.10 07.10		Определение конца музыкального произведения.	Слушать музыку и учителя. На слух определять конец музыкального произведения.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка закончилась. (музыка из мультфильмов)		
13, 14	13.10 14.10		Определение начала и конца музыкального произведения.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. (музыка из мультфильмов)		
15 16	20.10 21.10		Определение конца музыкального произведения.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. (музыка из мультфильмов)		
17 18	27.10 28.10		Определение начала и конца музыкального произведения.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. (музыка из мультфильмов)		
II четверть							21.10
1	10.11		Определение начала и конца музыкального произведения.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или		

					закончилась. (музыка из мультфильмов)	
2	11.11		Песни из мультфильмов. (урок-игра)	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	
3	17.11		Песни из мультфильмов.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	
4	18.11.		Первый снег.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	
5	24.11		Первый снег.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	
6	25.11		Песни из мультфильмов о зиме.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или	

				Определять тихое и громкое звучание.	закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	
7	01.12		Песни из мультфильмов о зиме.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	
8	02.12 08.12		Музыкальные картинки.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихо и громко. Уметь адекватно реагировать на инструкцию «Посмотри»	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	
9	09.12		Музыкальные картинки.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание. Уметь адекватно реагировать на инструкцию «Посмотри»	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	
10	15.12		Мы играем и поем.	Слушать музыку, подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	
11	16.12		Мы играем и поем.	Слушать музыку, подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	
12	22.12		«Маленькой ёлочке...»	Слушать музыку, подражать характерным звукам животных	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	

				во время звучания знакомой песни.		
13	23.12		Новогодние песни, игры.	Слушать музыку, подражать характерным звукам животных во время звучания песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	
III четверть						
1	12.01 2022		Зимушка-зима.	Слушать музыку, подражать характерным звукам животных во время звучания песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	
2	13.01		Снежинки.	Слушать музыку, подражать характерным звукам животных во время звучания песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	
3	19.01		Песенки-картинки.	Слушать музыку, подражать характерным звукам животных во время звучания песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	
4	20.01		Зимушка-зима.	Слушать музыку, подражать характерным звукам животных во время звучания песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	
5	26.01		Зимние песни, игры.	Слушать музыку, подражать характерным звукам животных во время звучания песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	
6	27.01		Зимние песни, игры.	Слушать музыку, подражать характерным звукам животных во время звучания песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	
7	02.02		Зимние песни, игры.	Слушать музыку, подражать характерным звукам животных во время звучания песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	

8	03.02		Зимние песни, игры.	Слушать музыку, подражать характерным звукам животных во время звучания песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	
9	09.02		Зимние песни, игры.	Слушать музыку, подражать характерным звукам животных во время звучания песни.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. На доступном уровне подражает мелодии и звукам.	
10	10.02		Зимние песни, игры.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
11	16.02		Зимние песни, игры.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
12	17.02		Зимние песни, игры, танцы.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
13	24.02		Музыкальная игра.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
14	02.03		Песни из мультфильмов	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
15	03.03		Песни из мультфильмов.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции.	

					Выполняет доступные движения под музыку.	
16	09.03		Песни из мультфильмов.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
17-18	10.03 16.03		Музыкальная игра.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
19-20	17.03		Музыкальная игра	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
IV четверть						
1	30.03		Зимние песни.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
2	31.03		Зимние песни.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
3	06.04		Музыкальная прогулка.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	

4	07.04		Музыкальная игра.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
5	13.04		Музыкальная игра.	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
6	14.04		«Песенка-зарядка».	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
7	20.04		«Танец с бабочками».	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
8	21.04		«Хлопаем в ладоши».	Слушать музыку, с помощью педагога взмахивать руками, хлопать.	Сосредотачивается при включении мелодии, проявляет эмоции. Выполняет доступные движения под музыку.	
9	27.04		Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.		
10			Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом		

	28.04		конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.		
11	04.05		«Танец» Вальс цветов».	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	Д
12	05.05		«Танец» Вальс цветов»	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	Д
13	11.05		Маленькие песенки	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	Д
14	12.05		Маленькие песенки	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	Д
15	18.05		Весенние песни.	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание	Д

				Определять тихое и громкое звучание.	того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	
16	19.05		Весенние песни	Слушать музыку и учителя. На слух определять начало и конец музыкального произведения. Определять тихое и громкое звучание.	Слушает музыкальное произведение, проявляет эмоции. Доступным способом демонстрирует понимание того, что музыка началась или закончилась. Определяет тихое и громкое звучание.	Д

За год – 68ч

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

АООП для детей с нарушением интеллекта.

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003
2. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.
4. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.
5. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009.
6. Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014
7. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
8. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2010.
9. Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: СОЮЗ, 2004.