

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 1 «б» класса КОУ «Сургутская школа – детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 5.2)
7. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад».

Общая характеристика учебного курса.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального образования «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной. Основными *методическими принципами* программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков четверти, года.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942) одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок».

Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательного компонента урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

Актуальность и значимость.

Программа базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского – это *художественная ценность* музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Цели и задачи учебного предмета.

Уроки музыки являются важным средством музыкально-эстетического воспитания обучающихся с ТНР. У школьников формируются глубокий и устойчивый интерес и любовь к музыке.

Цель данной программы - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного предмета «Музыка» в 1б классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство».

Планируемые результаты изучения курса.

В результате изучения курса «Музыка» в 1 классе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- **Укрепление** культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- **Наличие** эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- **Формирование** личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- **Приобретение** начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- **Развитие** мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- **Продуктивное** сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- **Развитие** духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- **Наблюдение** за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- **Ориентированность** в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона);
- **Овладение** способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- **Применение** знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- **Готовность** к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- **Планирование**, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- **Участие** в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределении функций и ролей;
- **Умение** воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- **Развитие** художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- **Развитое** художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- **Общее** понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- **Представление** о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- **Использование** элементарных умений и навыков при воплощении художественного-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- **Готовность** применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- **Участие** в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов.

Тематическое планирование.

№ п/ п	Наименование раздела (количество часов)	Содержание программного материала	Характеристика деятельности обучающихся
	Музыка вокруг нас 16ч	Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.	<p>Учащиеся научатся: Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Понимать элементы нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>
	Музыка и ты	Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски – звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления.	<p>Учащиеся научатся: Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на</p>

	Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.	выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.д. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
--	---	---

Календарно-урочное планирование.

№ п/п год	№ п/п чет.	Тема раздела/ тема урока	Календарные сроки 16		Тип урока	Планируемые результаты			Цифровые образователь ные ресурсы
			План.	Факт.		Личностные	Предметные	Метапредметные (УУД)	
I ЧЕТВЕРТЬ (8 часов)									
1.	1.	Музыка вокруг нас (8 часов) «И Муза вечная со мной!»	05.09		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)	укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и	Научатся слушать музыку, размышлять об истории возникновения музыкального искусства; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; изучат правила поведения и пения на уроке; познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования.	Р. Выполнять учебные действия в качестве слушателя. П. Использовать общие приёмы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. К. Адекватно оценивать собственное поведение;	Мультимедийная презентация «И Муза вечная со мной!», фрагменты музыкальных произведений.

						самобытном разнообразии		воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
2.	2.	Хоровод муз.	12.09		Комбинированный урок. (Урок - экскурсия)	наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;	Научатся водить <i>хороводы</i> и исполнять <i>хороводные песни</i> ; использовать <i>музыкальную речь</i> как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; сравнивать танцы разных народов между собой.	Р. Преобразовывать познавательную задачу в практическую. П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.	Мультимедийная презентация «Хоровод» фрагменты музыкальных произведений (молдавская пляска, Сиртаки, песня «Во поле берёза стояла»)
3.	3.	«Повсюду музыка слышна...»	19.09		Комбинированный урок. (Урок - игра)	формирование личного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	Научатся сочинять <i>песенки-попевки</i> , определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок, принимать участие в элементарной импровизации	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осуществлять поиск необходимой информации. К. Ставить	Мультимедийная презентация «Повсюду музыка слышна...» фрагменты музыкальных произведений.

							исполнительской деятельности.	вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.	
4.	4.	Душа музыки – мелодия.	26.09		Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок-путешествие)	укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;	Научатся определять характерные черты <i>жанров музыки</i> , сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	Р. Формировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения исполнительской задачи. К. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Мультимедийная презентация «Душа музыки- мелодия» фрагменты музыкальных произведений. <i>П. Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков».</i>
5.	5.	Музыка осени.	03.10		Комбинированный урок	приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	Научатся слушать мотивы осенних мелодий, узнавать на слух и называть музыкальные произведения, рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К. Формулировать собственное мнение и позицию.	Мультимедийная презентация «Осень» А. Вивальди. Фрагменты музыкальных произведений. <i>П.И. Чайковский «Осенняя песнь» Г. Свиридов «Осень» В. Павленко «Капельки» Т. Потапенко «Скворушка»</i>

							реакции на музыку, объяснять термины «мелодия» и «аккомпанемент».		<i>процается»</i>
6.	6.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	10.10		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;	Научатся слушать песни, различать части песен, понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной; исполнять различные по характеру музыкальные произведения, проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	Р. Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. П. Осуществлять и выделять необходимую информацию. К. Участвовать в коллективном пении.	Презентация песни «Чему учат в школе» и «Алфавит» Музыкальные произведения: <i>Д.Кабалевский «Песня о школе» А. Островский «Азбука»</i>
7	7	Музыкальная азбука.	17.10		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	Научатся различать понятия: <i>звук, нота, мелодия, ритм</i> , исполнять простейшие ритмы; импровизировать в пении, игре, пластике, выразительно двигаться под	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К. Проявлять	Модуль «Знакомство с нотной грамотой» Музыкальные произведения: <i>В. Дроцевич «Семь подружек» «Нотный хоровод»</i>

							музыку, выражая её настроение.	активность в решении познавательных задач.	
8.	8.	Сочини мелодию.	24.10		Урок закрепления нового материала.	укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;	Научатся находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки <i>импровизации</i> в музыкальных играх, выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку.	Р. Выполнять учебные действия в качестве композитора. П. Использовать общие приёмы в решении исполнительских задач. К. Ставить задачи, формулировать затруднения, предлагать помощь.	Мультимедийная презентация «Ненцы» НРК. <i>Музыка народов Крайнего Севера.</i>
Итого за 1 четверть: 8 часов.									
II ЧЕТВЕРТЬ (8 часов)									
9.	1	Музыкальные инструменты.	07.11		Урок изучения и закрепления новых знаний.	развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям	Научатся определять на слух звучание <i>гуслей</i> , называть характерные особенности музыки, рассказывать о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.	Р. Составлять план и последовательно выполнять действия. П. Осуществлять поиск необходимой информации. К. Ставить вопросы; формулировать собственное	Мультимедийная презентация «Музыкальные инструменты» Музыкальные инструменты народов Севера.

								мнение и позицию.	
10.	2.	Музыка вокруг нас (7 часов) «Садко».	14.11		Комбинированный урок	приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	Научатся определять выразительные и изобразительные возможности (<i>тембр, голос</i>) музыкальных инструментов, владеть первоначальными певческими навыками, исполнять композиторские песни в удобном диапазоне.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К. Использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	Мультимедийная презентация «Садко»
11.	3.	Музыкальные инструменты.	21.11		Урок изучения и закрепления новых знаний.	формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	Научатся определять на слух звучание <i>гуслей</i> , называть характерные особенности музыки, рассказывать о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.	Р. Составлять план и последовательность действий. П. Осуществлять поиск необходимой информации. К. Ставить вопросы; формулировать собственное мнение и позицию.	Программа «Соната» Диск «История музыкальных инструментов»

12.	4.	Звучащие картины.	28.11		Комбинированный урок.	сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;	Научатся выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, различать и сопоставлять части: начало – кульминация – концовка, составлять графическое изображение мелодии	Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. Читать простое схематическое изображение. К. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Мультимедийная презентация «Звучащие картины» Музыкальные произведения: К.Кикта «Фрески Софии Киевской» Л.Дакен «Кукушка»
13.	5.	Музыкальная азбука. Разыграй песню.	05.12		Комбинированный урок.	приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	Научатся выразительно исполнять песню, осуществлять первые опыты импровизации в пении, игре, выполнять творческие задания.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К. Формулировать собственное мнение и позицию.	Музыкальное произведение: Л.Книппера «Почему медведь зимой спит».

14.	6.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	12.12	Дистанционный урок	Комбинированный урок.	развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов. продуктивное	Научатся выразительно исполнять рождественские песни, исполнять различные по характеру музыкальные сочинения, разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. К. Ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.	Музыкальные произведения : «Тихая ночь» - международный рождественский гимн «Щедрик»- украинская народная колядка «Все идут, спешат на праздник» - колядка С.Крылов - «Зимняя сказка»
15.	7.	Добрый праздник среди зимы.	19.12		Комбинированный урок.	развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.	Научатся выразительно исполнять рождественские колядки; приобретут опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. К. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	

16.	8	Наш оркестр. Я артист. Обобщающий урок 2 четверти. Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	26.12		Урок обобщения и систематизации знаний.	сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;	Научатся выразительно исполнять песню, осуществлять первые опыты импровизации в пении, игре, выполнять творческие задания.	Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П. Читать простое схематическое изображение. К. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	<i>Произведения к новомуднему утреннику. Песня «В лесу родилась ёлочка»</i>
-----	---	---	-------	--	---	---	---	--	---

Итого за 2 четверть: 8 часов.

III ЧЕТВЕРТЬ (9 часов)

17.	1.	Музыка и ты (10 часов) Край, в котором ты живёшь.	09.01.2023		Урок изучения и закрепления новых знаний.	укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности с духовными традициями семьи и народа;	Научатся различать понятия «родина», «малая родина», исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поёшь об Отчизне.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Ставить и формулировать проблему. К. Строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Мультимедийная презентация «Мой край» Музыкальные произведения: <i>В. Степанова «Добрый день»</i> <i>А. Шнитке - «Пастораль»</i> <i>Г. Свиридов – «Пастораль»</i> <i>В. Алексеев «Рощица»</i> <i>А. Бердышев «Приезжайте в тундру»</i>
18.	2.	Поэт, художник, композитор.	16.01		Урок обобщения и систематизации знаний.	воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении	Научатся находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзажах, понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности, узнавать на слух и называть музыкальные произведения, исполнять песни в удобном диапазоне.	Р. Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. П. Осуществлять поиск необходимой информации. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Мультимедийная презентация «Поэт, художник, композитор» Музыкальные произведения: <i>И. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости»</i> <i>И. Никитин</i>

19.	3.	Музыка утра.	23.01		Комбинированный урок.	развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;	Научатся проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение, выявлять особенности характера, настроения в предложенном музыкальном материале.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями одноклассников в сотрудничестве при выработке общего решения/	Мультимедийная презентация «Музыка утра» Музыкальные произведения : <i>И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Никитин «Вот и солнце встает» Музыкальные произведения : В. Гаврилин «Вечерняя музыка» С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами» Е.Крылатов «Колыбельная Умки» В.Салманов « Вечер»</i>
20.	4.	Музыка вечера.	30.01						

21.	5.	Музыкальные портреты.	06.02		Урок изучения и закрепления новых знаний.	формирование личного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	Научатся проводить интонационно-образный анализ, передавать разговор-диалог героев, настроение пьес, рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.	Р. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П. Узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. К. Задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Мультимедийная презентация «Музыкальные портреты» Музыкальные произведения <i>В. Моцарт</i> « <i>Менуэт</i> » <i>С. Прокофьев</i> « <i>Болтунья</i> »
22.	6.	Разыграй сказку. Музыкальная азбука.	20.02		Комбинированный урок.	воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении	Научатся выразительно исполнять песенку-дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные).	Р. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. П. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Музыкальные произведения <i>П. Чайковский</i> « <i>Баба Яга</i> » - <i>детская песенка</i>

23.	7	У каждого свой музыкальный инструмент. Наш оркестр.	27.02		Урок изучения и закрепления новых знаний.	развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;	Научатся выразительно исполнять произведение на музыкальном инструменте, осуществлять первые опыты импровизации в игре, выполнять творческие задания.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями одноклассников в сотрудничестве при выработке общего решения/	<i>«Взял вольнку наш сосед», «Все танцуем, все поём»</i>

24.	8.	Музы не молчали.	06.03		Комбинированный урок.	развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;	Научатся объяснять понятия: <i>солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг</i> , выразительно исполнять песни, владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблему. К. Ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.	Музыкальные произведения <i>А.Бородин «Богатырская симфония» «Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)</i>
25.	9.	Музыкальные инструменты Мамин праздник..	13.03		Комбинированный урок.	воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении	Научатся анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни.	Р. Предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. П. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Музыкальные произведения <i>В.Моцарт «Колыбельная» И.Дунаевский «Колыбельная» М.Славкин « Праздник бабушек и мам» И.Арсеев «Спасибо»</i>

Итого за 3 четверть: 9 часов.

IV ЧЕТВЕРТЬ (8 часов)

26.	1.	Музыкальные инструменты	27.03		Урок изучения и закрепления новых знаний	укрепление культурной, этнической гражданской идентичности соответствии духовными традициями семьи и народа;	и в с семью и	Научатся понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему 3.фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты (<i>фортепиано, клавесин, гитара, лютня</i>).	Р. Моделировать, выделять, обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	Музыкальные произведения <i>И.Бах «Вольнка» П.Чайковский « Сладкая греза» Л.Дакен «Кукушка» «У каждого свой музыкальный инструмент» - эстонская народная песня.</i>
27.	2.	Чудесная лютня. Звучащие картины.	03.04		Комбинированный урок.	формирование личного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;		Научатся проводить образно-интонационный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен, рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих	Р. Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Музыкальные произведения <i>А.Журбин «Добрые слоны» И.Дунаевский «Выходной марш» Д.Кабалевский «Клоуны» О.Юдахина «Слон и скрипочка</i>

							музыкальных впечатлениях.		
28.	3.	Музыка в цирке.	10.04		Урок изучения и закрепления новых знаний.	укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;	Научатся определять понятия «опера», «балет», различать в музыке песенность, танцевальность, маршевость, владеть первоначальными певческими навыками, исполнять композиторские песни в удобном диапазоне, рассказывать о своих музыкальных впечатлениях.	Р. Использовать общие приёмы решения задач. П. Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации. К. Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	Музыкальные произведения <i>Н.Римский-Корсаков опера «Садко» фрагменты) Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки»)</i>

29.	4.	Дом, который звучит.	17.04		Урок закрепления знаний.	воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении	Научатся определять понятие «опера», выразительно исполнять фрагменты из детских опер.	Р. Применять установленные правила в планировании способа решения. П. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Музыкальные произведения <i>М.Коваль «Волк и семеро козлят»</i> <i>М.Красев «Муха цокотуха»</i>
30.	5.	Опера-сказка.	24.04		Комбинированный урок.	наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;	Научатся выразительно исполнять песни, определять значение музыки в мультфильмах	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. К. Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.	<i>Мультимедийная презентация. Г.Гладков «Бременские музыканты»</i>
31	6.	«Ничего на свете лучше нету...»	08.05		Комбинированный урок.	формирование личного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;	Научатся понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель, осознавать, что события в жизни человека находят своё	Р. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и	<i>Мультимедийная презентация «Афиша»</i>

							отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	результата. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, работать в 8.паре, группе. Р. Вносить необходимые изменения в способ действия и результат. П. Научатся понимать разные значения слова «концерт» К. Ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, работать в паре, группе.	
32	7.	Афиша. Программа	15.05		Комбинированный урок.				
33.	8.	Музыка вокруг нас. Музыка и ты. Обобщающий урок	22.05		Закрепление и систематизация знаний.		Научатся выполнять тестовые задания различного типа.		
<p>Итого за 4 четверть: 8 часов. ИТОГО за год: 33 часа.</p>									

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебная программа	<p>Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Вариант 5.2 М. «Просвещение» 2018г.;</p> <p>Музыка. Рабочие программы ФГОС Предметная линия учебников системы «Школа России»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ 1-4 классы. Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева и Т.С. Шмагина. 2-е изд. – М. Просвещение, 2020.</p>
Учебник	<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 1 класс». Учебник для учащихся 1 класса начальной школы. – 11-е изд. – М.: «Просвещение» 2020г.</p>
Методические пособия	<p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1-4 классы: рабочие программы»/ М.: «Просвещение» 2011г.;</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1-4 классы: методическое пособие»/ М.: «Просвещение» 2006г.;</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Уроки музыки 1-4 классы: поурочные разработки»/ М.: «Просвещение» 2020г.;</p> <p>М.В. Еремеева, С.В. Еремеев. «Музыкальная азбука 1 – 4 классы: учебно-методический комплект»/ М.: «Экзамен» 2012г.;</p> <p>«Музыка. Хрестоматия музыкального материала 1 класс»;</p> <p>«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала 1 класс» (MP3).</p>
Печатные пособия	<p>Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, элементы музыкального языка;</p> <p>схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров;</p> <p>транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России;</p> <p>портреты композиторов и исполнителей;</p> <p>дидактический раздаточный материал;</p> <p>комплект знаков нотного письма (на магнитной основе);</p> <p>театральный реквизит.</p>
Технические средства обучения	<p>Интерактивная доска;</p> <p>компьютер с принтером;</p> <p>магнитола;</p> <p>музыкальный центр;</p> <p>телевизор;</p> <p>баян;</p> <p>пианино;</p> <p>детские музыкальные инструменты:</p> <p>блок-флейта, бубны, барабаны, треугольники, погремушки, музыкальные молоточки, румбы, маракасы, кастаньеты, тарелки, металлофоны, ксилофоны, свистульки, деревянные ложки, трещотки, коробочки, колотушки, бубенцы.</p>

<p><i>Цифровые образовательные ресурсы</i></p>	<p>Диск «Комплекс уроков по музыке 1 класс»; диск «Видеоуроки 1 класс»; диск «Музыка для начальной школы. Теория. Задания. Игры»; презентации; фотографии; видеофрагменты; текстовые документы; звукозаписи; видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей; видеофильмы с записью тематических мультфильмов. видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов. видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов</p>