

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры «Сургутская школа-детский сад
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО
протокол №1
от «__» _____ 20__ г.
Руководитель МО

С.Н. Стенина

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по УВР
_____ М.С. Линбергер
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № _____
от «__» _____ 20__
Директор КОУ
«Сургутская школа-детский сад»
_____ А.Г. Плотников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Мастерская общения»
на 2024 - 2025 учебный год
Класс 3 «Б»

Составитель:
Щеблевская Елена Евгеньевна
Высшая квалификационная категория

г. Сургут, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по направлению общеинтеллектуального развития «Мастерская общения» на 2024-2025 учебный год для обучающихся 3 «б» класса КОУ «Сургутская школа –детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022года №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
5. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 5.2).
6. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад».
7. Программа воспитания КОУ «Сургутская школа –детский сад».

Рабочая программа разработана для обучающихся с тяжелыми расстройствами речи (возраст 9-11 лет) и рассчитана на два года обучения. Именно на этой ступени образования создаются предпосылки для решения на последующих этапах школьного образования более сложных задач, связанных с обеспечением условий для речевого развития личности школьника, сознания, способностей и самостоятельности.

Курс внеурочной деятельности «Мастерская общения» важен с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный курс внеурочной деятельности помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества.

Общение – основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Под общением понимается взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение усилий с целью достижения общего результата. С первых дней жизни ребёнка общение является одним из важнейших факторов его психического развития.

Вербальное и невербальное общение дают возможность адаптироваться и социализироваться учащимся не только в стенах школы, но и за её пределами. Введение внеурочной деятельности необходимо уже на первой ступени обучения.

Очень важно, чтобы повседневная жизнь и деятельность школьников были разнообразными, содержательными и данный курс дает возможность это осуществить.

Культура общения людей основана на соблюдении определённых правил, которые вырабатывались человечеством на протяжении многих веков. Эти правила называются этикетом.

Речевой этикет определяет формы, технику общения в различных жизненных ситуациях (как спорить, не обижая и не унижая собеседника, как принимать гостей, вести себя за столом, разговаривать по телефону и т.д.).

Культурный, воспитанный человек не только владеет техникой общения, но и обладает такими качествами, как приветливость, добросердечие, учтивость, уважительное отношение к людям.

Подражая взрослым, ребёнок без труда усвоит все правила приличия. Самое важное, чтобы норма поведения взрослых во всех ситуациях была верной. В младшем школьном возрасте ребёнок сам готов постепенно учиться тому, что и как нужно делать. Следует показать пример нормальных человеческих отношений, дать ребёнку знания об основных принципах, на которых эти отношения строятся, и контролировать, как ведёт себя ребёнок.

Самый лучший способ прививать детям хорошие манеры – постоянно показывать им пример. Прав был А.С. Макаренко, говоря: «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете. Вы воспитываете его в каждый момент его жизни».

Основной задачей современной школы является всестороннее развитие личности. Реализация такого обучения требует специальной организации учебного процесса, в котором важнейшую роль будет играть учитель, его речевая культура и чистота языка.

Одной из актуальных социально-педагогических проблем начальной школы является повышение уровня речевого развития учащихся, формирование речевых навыков и развитие мышления детей.

Составной частью общей задачи обучения связной речи школьников является совершенствование стилистической грамотности учеников, воспитание грамотных культурных людей, а культура невозможна без общечеловеческих правил речевого общения. Высокая грамотность и культура речи – это культура умственного труда. Чтобы добиться высокой грамотности и культуры речи учащихся, нужна систематическая работа над речью и не только на уроках, но и после уроков, на занятиях внеурочной деятельности «Мастерская общения».

Речевая культура – один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. Культура речи – особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно, она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Актуальность и значимость Как известно, культурно-речевое воспитание детей – дело большой социальной значимости. Русский ученый А. М. Пешковский писал: «Там, где дети усиленно учатся говорить, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга».

В эпоху бурного развития телевидения, компьютерных технологий проблема развития речи учащихся становится всё более и более актуальной.

По наблюдениям психологов, дети, а чаще всего мальчики, не владеют в достаточной мере умением пересказывать, выражать эмоции. Их речь, как правило, бедна, однообразна. А ведь умение правильно говорить играет уникальную роль в становлении и речевом развитии человека.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений. Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании

обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим. Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. И чем раньше начинается речевое обучение ребёнка, тем больше возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными умениями. Развитые коммуникативные умения предполагают способность человека в разных ситуациях общения эффективно осуществлять речевую деятельность, то есть уметь говорить и слушать других.

Проблема формирования у учащихся с ТНР культуры речи как социально-необходимого качества личности, побудила учителей-логопедов разработать программу по дополнительному образованию внеурочной деятельности курса «Мастерская общения». В данной программе сочетаются все необходимые, доступные виды работ с обучающимися, для развития грамотной литературной речи и речевого этикета, так как основа культуры общения – это соблюдение этических норм речевого поведения.

Из традиционной дидактики нам известно, что в основе обучения лежит ролевой принцип. Собеседники должны осознавать свои ролевые позиции (автор – читатель – критик, старший – младший, знакомый – незнакомый и др.) и соответственно, строить свое речевое поведение.

Правильное использование этикетных форм в речи помогает установлению контакта между собеседниками, поддержанию общения, доброжелательности, взаимного внимания, что, в свою очередь, облегчает взаимопонимание между людьми. Развитие речи ребенка тесно связано с формированием интереса к речи вообще и к собственной речи в частности, с потребностью её совершенствования и обогащения.

Цели по реализуемому направлению внеурочной деятельности:

- 1.Повышение уровня коммуникативной компетенции учащихся.
- 2.Формирование умений и навыков культуры словоупотребления, произношения, развитие речи.

Задачи курса:

- 1.На основе анализа распространенных ошибок научить говорить правильно, продуманно использовать единицы русского языка в зависимости от речевых ситуаций.
- 2.Совершенствовать умения и навыки в области русского литературного языка.
- 3.Развивать речь на основе введения в активный словарь новых терминов и слов.

Речевое обучение детей предполагает, во-первых, введение в активный словарь достаточного количества этикетных стереотипов, во-вторых, формирование умения выбирать нужную форму с учётом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь). В-третьих, освоение ребёнком собственно речевых норм осуществляется в единстве с изучением общих правил культурного поведения.

.Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и освоение младшими школьниками системы ценностей.

Ценность жизни человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Курс «Мастерская общения» носит сугубо практический. Если мы действительно хотим обучающихся научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной цели – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на занятиях дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике. Имеют место и такие методы и приемы работы, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий;
- что хотел сказать;
- что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Риторические задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит – пишет (адресант);
- кому говорит – пишет (адресат);
- почему (причина);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что – о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- когда происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п. Таким образом, риторические задачи, которые

практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. Занятие имеет свою организационную *специфику*. Кроме запланированного программного материала, в него включаются как сквозные (но не обязательно все на каждом уроке):

- Пятиминутки речевой гимнастики: упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задули свечу» (для развития дыхания) ; «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.

- Ортологические разминки: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка.

- Импровизационные задачи, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

Эти виды работ, обеспечивая формирование определенных умений и навыков, позволяют переключить ребят с одного вида деятельности на другой, снимают усталость. Поэтому, естественно, проводятся живо, на интересных примерах, с использованием различного рода мнемонических приёмов (особенно для усвоения норм), стихотворений, песенок и музыкального сопровождения.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса дополнительного образования разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы дополнительного образования, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение курса внеурочной деятельности «Мастерская общения» в 3б классе отводится 34 часа из компонента образовательного учреждения. Продолжительность занятия 40 минут. Срок освоения программы 1 год. Внеурочная деятельность имеет общеинтеллектуальную направленность.

Содержание программы

Содержание курса внеурочной деятельности дает возможность младшему школьнику с ТНР познакомиться с закономерностями общения, освоить особенности коммуникативных отношений в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Содержание курса «Мастерская общения» состоит из 6 основных разделов: «Мир взрослых людей», «Давайте играть вместе», «Секреты твоего успеха», «Речевой этикет», «Искусство диалога и спора», «Развитие связной речи».

Мир взрослых людей. Теоретическая часть. 1. Роль общения для людей. Общение - как процесс взаимодействия людей. Чтобы состоялось общение, нужны люди. Общение с разными людьми подчинено одному правилу: надо любить людей, чтобы тебя любили. Роль настроения в разговоре, манеры держаться, роль интонации, темпа, ритма 2. Темы разговора в зависимости от возраста, круга интересов, др. Тема для разговора через интересы детей (художественные фильмы, книги, журналы, выставки и т.п.) 3. Почему люди поздравляют друг друга? Как правильно поздравлять. Слова-пожелания для каждой

возрастной категории. 4. Повод для поздравления. Учимся принимать поздравления. Умение воспитанно держаться во время поздравления. Слова благодарности. Основные правила при ответе на поздравление. 5. Как ты помогаешь дома. Какую помощь дома оказывают твои друзья. Что тебе нравится делать дома. 6. Что нужно делать, чтобы ваша семья жила весело и дружно. Выполнение поручений в семье, желание участвовать в совместной деятельности со взрослыми. Практическая часть. 1. Беседа, речевой практикум «С кем и как говорить». 2. Речевая ситуация «Дай ответ» (мини-беседы в зависимости от возраста и категории собеседника). Игра-инсценировка: И. А. Крылов «Ворона и лиса». 3. Беседа. Сочинение поздравления к празднику 8 Марта, День рождения, и т.п. Речевая гимнастика, артикуляционные упражнения. 4. Составление и заучивание клише. Дидактическая игра «Найди ответ». 5. Речевая разминка. Практическое задание: план – схема «Убираем свои вещи». 6. Беседа по теме. Сочинение-описание «Моя семья». Этюды на выражение эмоций, мимики, жестов. Форма проведения: Беседа, игровое учебное занятие, беседа, речевая ситуация. Методы и приемы: словесный (характеристика, объяснение), наглядный (демонстрация мимических этюдов, схемы описательных рассказов), деятельностный (выполнение логических упражнений, речевых разминок).

Давайте играть вместе! Теоретическая часть. 1. Друг – человек, к которому испытываешь симпатию, привязанность, доверие, отношения с которым достаточно длительное время складываются весьма позитивно и бесконфликтно на основе бескорыстной взаимопомощи и регулярных личных контактов. Что в дружбе зависит от тебя. С кем бы хотел дружить, кто тебе нравится. 2. Друг – тот, кто с тобой, когда ты неправ. Настоящие друзья познаются тогда, когда попадаешь в тяжелую ситуацию. Каким ты видишь своего друга. Как надо вести себя с друзьями, правила общения с друзьями. Пословицы о дружбе. С кем приятно дружить. 3. Друга принимают таким, каков он есть. Что делать, чтобы сохранить дружбу. Ябеда или нет. Горе пополам, а радость двойная. 4. Как завязать дружбу. Как выбрать друга. О чём ты с ним говоришь. Умение слушать и сопереживать. 5. Пусть каждый прочтёт предложения эти, вопросы задаст, на вопросы ответит. Мини рассказы о дружбе, ключевые слова. Учить правильно задавать вопросы и грамотно отвечать. Совершенствовать диалогическую и развивать монологическую речь.

Практическая часть. 1. Разучивание песни «Вместе весело шагать». Речевая ситуация - объясни пословицу: Дерево держится корнями, а человек - друзьями. Нет друга - ищи, а нашел - береги. 2. Разучивание песни «Улыбка». Продолжи «Приятно дружить с тем, кто...» 3. Составление памятки «Советы друзьям». Инсценировка игры «Как пытаются общаться игрушки». 4. Сочинение-описание «Мой друг». 5. Анализ рассказа «Три товарища». Форма организации: беседа, конкурс, закрепление новых знаний и способов действий, практическое учебное занятие, словесные и ролевые игры, музыкальные минутки. Формы подведения итогов: мини-сочинение, конкурс рисунков.

Секреты твоего успеха Теоретическая часть. 1. Рассказ о детях-маугли. Человек без общества. Развитие зависит от того, чему нас учат старшие. Речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведение людей. Развитие воображения, пантомимических навыков. 2. Традиции в семье. Традиция - от латинского "передача". Это слово означает сложившиеся и передаваемые в течение длительного времени из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Семейные традиции - очень ценное средство воспитания. Традиция празднование дней рождений. Домашняя уборка, раскладывание игрушек по местам, домашние обязанности членов семьи. Совместные игры с детьми. Семейный совет, на который собираются все члены семьи. Традиции гостеприимства, семейный обед. Празднование знаменательных событий в жизни семьи: дня рождения семьи, юбилея. Сказка на ночь. Прогулки, поездки вместе с детьми, походы в кино и т.п. 3. Что даёт школа, для чего нужно учиться. Совершенствование диалогической и монологической связной речи. 4. Навыки, приобретённые в обществе.

Общество – это окружающие нас люди. В каждой ситуации мы приобретаем определённые знания, умения и навыки. Значение общества в жизни, потребность в общении с людьми. Развитие вербальные и невербальные средства общения. 5-6. Роль книги в жизни человека. Книга - это тоже общение. Когда вышла первая книга (1564г.) в Москве. Её автор Иван Фёдоров. Книги позволяют сохранять и передавать все знания и опыт человечества. Твои любимые книжные герои. 7. Театр – образец общения. Правила поведения в театре, название театральных профессий: актёр, билетёр, гримёр, костюмер, суфлёр. Практическая часть. 1. Сказка Р. Киплинга «Маугли». Дидактическая игра «Хорошо – плохо». 2. Дидактическая игра «Кто больше» (на картинке найти умения, приобретённые дома). Тестирование «Счастливая семья». 3. Беседа, речевые ситуации. Дидактическая игра «Кто больше узнает» 4. Тестирование «Животные, люди, учителя» 5-6. Блиц-опрос «Угадай произведение и его автора». Загадки о книгах. Экскурсия в библиотеку. 7. Инсценирование сказки по произведению К. Чуковского «Доктор Айболит». Разыгрывание сценок – «Как правильно?» Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, практикум, инсценировка, экскурсия.

Речевой этикет Теоретическая часть. 1. Что такое уметь слушать. Понятия: вслушаться, недослушать, слушал внимательно, помог другу, выразил своё отношение, узнал о чём-нибудь новом, интересном. Что может произойти в тех случаях, когда человек слушал невнимательно, прослушал то, что ему говорили другие. 2-3. Как слушать внимательно, с интересом. Правильно слушать, запоминать, суметь рассказать. Роль мимики, жестов, позы в процессе слушания. Жесты-помощники. Мимика и эмоции. 4-5. Учить, вежливо обращаться с просьбой к собеседнику. Спрашивать собеседника, используя уточняющие слова: повторите, пожалуйста; скажите, пожалуйста; извините, что перебиваю. Характер слушания зависит от целей общения. Спрашивать себя: что хочу услышать, как именно сделать. Выделять ключевые слова для лучшего запоминания. Практическая деятельность. 1. Беседа, обыгрывание ситуаций, дидактическая игра «Разное слово» (объяснение различных форм слова «Слушать»). 2-3. Игра «Слушаем и запоминаем», 4-5. Игра-соревнование (выслушать текст, чётко сформулировать вопрос) Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, занятие-викторина. Формы организации: занятие-викторина «Кто больше узнает» (с использованием иллюстраций, беседа, игра-соревнование, поиск информации, викторина.

Искусство спора и диалога Теоретическая часть. 1-2. Правила этикета. Интонационная выразительность, умение убеждать, доказывать, объяснять, правильно применять речевые формы общения. Продолжать обучать правилам этикета. Воспитывать навыки уверенности в себе. Краткая и развёрнутая формы высказывания, речевые формы общения. 3-4. Говорить, чтобы слышали и услышали. Краткость, чёткость – основа спора и убеждения. Слово может обидеть. Слушай собеседника, отвечай вежливо. 5. Речь бывает хорошей, красивой, умной. Бывает пустой, неполной, неинтересной. Практическая деятельность. 1-2. Речевая гимнастика, речевая ситуация, словесная игра. Составление памятки «Искусство говорить» (с.5 «Детская риторика») 3-4. Художественное слово. Разыгрывание сценки «Кот и повар». Речевая разминка, артикуляционные упражнения. Художественное слово, словесная игра «Назови другим словом». Дидактическая игра «Наоборот Форма организации: беседа, игра-соревнование, поиск информации, практикум. Виды деятельности: проблемно-ценностное общение, игровая, частично-поисковая, творческая, практическая.

Развитие связной речи Теоретическая часть. 1. Рассказ по теме стихотворения. Выделение темы, использование синонимов при переработке. Освоение основных типов монологической речи (рассказ и пересказ). Знакомство с интонационными средствами выразительности. 2. Повествование. Формирование умения последовательно строить

рассказ. Активизация словаря. 3. Описание. Качественное совершенствование детской лексики. Расширение словарного запаса путём подбора синонимов, уточнения их значений и использования в текстах. 4. Рассуждение. Рассуждение- это потребность доказать, высказанное мнение. Точные и неточные, убедительные и неубедительные рассуждения. Обучение коллективному пересказу. Соблюдение правил общения при совместном рассказывании. 5. Что такое скороговорка? Это фраза с трудно выговариваемым подбором звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. Скороговорки используют для развития речи детей, артистов, ведущих радио, дикторов, преподавателей и всех, кто хотел бы говорить выразительно, разборчиво и внятно. Отработка дикции. Обучение умению соблюдать логическую последовательность. Качественное совершенствование речи. 6. Сказка – это вымышленная история, в которой может произойти все, что угодно, что невозможно в реальной жизни, и которая, как правило, заканчивается хорошо и благополучно! Закреплять навыки речевого общения в модельной ситуации, работать над грамматическим строем речи и активизацией словаря. Практическая деятельность. 1. Артикуляционные упражнения, художественное слово. 2. Речевая разминка. Художественное слово. Проблемные речевые задачи, игра «Кто это». Коллективный пересказ. 4. Речевая гимнастика, речевая ситуация, художественное слово. 5. Речевая гимнастика, художественное слово. 6. Интонационные разминки. Речевая ситуация, практическая отработка пересказа. Составление памятки: «Сочиняю сказку» (Разбудите свое воображение. Набросайте план будущей сказки. Переделайте старую сказку. Придумайте главного героя. Поиграйте в словесные игры.) Форма проведения: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий, игровое учебное занятие, занятие-викторина. Формы подведения итогов: занятие-викторина «Угадай и докажи» Форма организации: беседа, поиск информации, викторина. Виды деятельности: проблемно-ценностное общение, частично-поисковая, игровая, творческая.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
- уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
- освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
- определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы.

- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Познавательные УУД

– ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

– самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;

– отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

– извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)

– представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Коммуникативные УУД

– участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

– оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

– читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

– выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

- критично относиться к своему мнению

- понимать точку зрения другого

- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом

Ожидаемые результаты:

- обогащение личного опыта общения детей;

- ориентация на выполнение нравственных норм - заповедей в процессе общения;

- овладение нормами речевого этикета и культуры поведения;

- овладение учащимися культурой общения в системе «учитель ↔ ученик», «ученик ↔ ученик», «взрослый ↔ ребенок».

В конце курса ученик должен знать основные правила речевой культуры, владеть устной речью, зрительной памятью, логическим мышлением и языковой эрудицией, уметь правильно строить устные высказывания, работать в парах и точно выражать свои мысли.

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Особенности оценивания

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижения учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности

осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях, проведённых по этому направлению внеурочной деятельности за год (целесообразно – в конце каждой четверти). Результаты участия школьников в школьных, муниципальных, региональных, общероссийских конкурсах.

Тематическое планирование

№ раздел а и темы	Название разделов и тем	Содержание (характеристика деятельности обучающихся)	Общее кол-во учебн ых часов
1	Основы речевого этикета.	Правила поведения и общения с взрослыми. Знакомство с разными людьми помогает узнать о том, как они живут, о чём думают, что знают. Знать правила знакомства. Для создания доброжелательных отношений следует обращаться друг к другу по имени. У каждого народа свои имена, которые звучат по-разному, человек получает фамилию, имя при рождении; отчество от отца. Значение семьи в нашей жизни. Что может сделать ребёнок для семьи. У каждой семьи есть своя история. Наши друзья – животные, живущие в доме и др.	7 часов
2	Общение в семье.	Происхождение языка. Первые звуки, слова, язык жестов. Древние языки. О богатстве и разнообразии в языке: лексические средства выразительности (эпитеты, сравнения). Малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, чистоговорки). Выражение одной мысли различными структурами предложений. Что такое общение? Для чего общаются люди? Общение с книгой, природой, людьми. Устное и письменное общение. Правила общения. Цели общения. Понимание друг друга и др. Мастерская успешного общения. Давай дружить с тобой, волшебница природа! Дружба в нашей жизни. Как беречь дружбу. Человеку без друзей плохо. В основе дружбы лежат добрые отношения. Добрые и волшебные слова. Мои друзья в школе. Ссоры и споры. Играем вместе. Играем в слова. Сочинение диалогов в парах и др.	5 часов
3	Я и мои друзья.	Дружба в нашей жизни. Как беречь дружбу. Человеку без друзей плохо. В основе дружбы лежат добрые отношения. Добрые и волшебные слова. Мои друзья в школе. Ссоры и споры. Играем вместе. Играем в слова. Сочинение диалогов в парах и др.	8 часов
4	Мир взрослых	Зачем нужна вежливость. Правила ведения	8

	людей	диалога. Диалоги на нравственно – этические, экологические и другие темы. Основные правила для участников диалога. Практические умения, навыки, культура поведения в процессе диалога. Упражнения и дидактические игры на развитие качеств голоса (сила, темпа, дикции, ритма, интонационной выразительности и др.) Игры на развитие психических процессов: памяти, мышления, речи. Что надо сделать, чтобы тебя хотели слушать. Как управлять выступлением (как начинать и заканчивать выступление), составление писем, конца к сюжету по картинам и др.	часов
5	Искусство спора и диалога.	Разыгрывание мини-диалогов: по телефону, на улице, в магазине, в транспорте, театре. - Я принимаю гостей. Я в гостях (правила хорошего тона и общения за столом, умение поддерживать и развивать разговор, торжественная и поздравительная речи за столом). Композиционное построение рассказа. Составление описательных рассказов. Сочинение небылиц, рассказов по памяти и др. Обучение рассказыванию в парах. Как развить смелость, уверенность в себе и др.	6 часов

Календарно-урочное планирование

№ п/п год	№ п/п четверти	Календарные сроки		Кол часов	Тема раздела. Тема урока.	ЦОР Презентация электронное приложение
		План	Факт			
I четверть-8часов						
1	1	05.09. 2024		1	Мир взрослых людей Что такое этика и речевой этикет.	Презентация
2	2	12.09		1	Роль мимики, жестов и позы в общении	Презентация
3	3	19.09		1	Роль мимики, жестов и позы в общении	Презентация
4	4	26.09		1	О вежливых словах и их применении.	Презентация
5	5	03.10		1	«Знакомые незнакомцы». Как общаться с незнакомыми людьми.	Презентация
6	6	10.10		1	Правила общения в разных странах мира.	Презентация
7	7	17.10		1	Практическое занятие «Этикетные ситуации»	Презентация

8	8	24.10		1	Общение в семье -5 ч Что нужно делать, чтобы моя семья жила весело и дружно?	Презентация
<i>Конец I четверть-8часов</i>						
<i>II четверть-7часов</i>						
9	1	07.11			Роль традиций в семейном общении. Отношение к старшим.	Презентация
10	2	14.11			Традиции моей семьи	Презентация
11	3	21.11			Помощь и забота по отношению к маленьким.	Презентация
12	4	28.11			Никогда не обижайте маму.	Презентация
13	5	05.12			Я и мои друзья - 8 ч Нормы взаимоотношений мальчиков и девочек	Презентация
14	6	12.12			Что значит быть хорошим другом?	Презентация
15	7	19.12			«Дружба начинается с улыбки». Как завязать дружбу?	Презентация
16	8	26.12			Взаимопомощь и взаимовыручка. Практическое занятие «Ты – настоящий друг»	Презентация
<i>Конец II четверть-8часов</i>						
<i>III четверть-11часов</i>						
17	1	09.01			«Я – частичка детского коллектива» Тренинг «Наш дружный коллектив».	Презентация
18	2	16.01			«Почитаем о дружбе». Разбор произведений детских писателей.	Презентация
19	3	23.01			«Почитаем о дружбе». Разбор произведений детских писателей.	Презентация
20	4	30.01			Практическое занятие «Этикетные ситуации»	Презентация
21	5	06.02			Мир взрослых людей -8ч Золотые правила общения со взрослыми.	Презентация
22	6	13.02			Разговор по телефону.	Презентация
23	7	20.02			Я пишу письмо.	Презентация
24	8	27.02			Культура внешнего вида. Встречают по одежке, провожают по уму.	Презентация
25	9	06.03			Этика в общественных местах.	Презентация
26	10	13.03			Поведение в гостях.	Презентация
27	11	20.03			Школьный этикет. Учитель и ученик. Нормы общения	Презентация
<i>Конец III четверть-11часов</i>						
<i>IV четверть-7часов</i>						
28	1	03.04			Практическое занятие «Этикетные ситуации»	Презентация
29	2	10.04			Искусство спора и диалога - 6 ч Что такое конфликт. Хорошо ли обижаться? Хорошо ли злиться?	Презентация
30	3	17.04			Правила бесконфликтного общения. Учимся общаться.	Презентация
31	4	24.04			Я- владеец своих эмоций	Презентация

32	5	08.05			Как разрешать конфликты мирным путем? Мирись, мирись и больше не дерись!	Презентация
33	6	15.05			Умение общаться	Презентация
34	7	22.05			Итоговое занятие «Мы – мастера общения»	Презентация
<i>Конец IV четверть-11 часов</i>						
<i>Конец года – 34 часа</i>						

Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия для учителя

1. Васильева-Гангус Л. «Азбука вежливости», М., 1984;
2. Камычек Я. «Вежливость на каждый день», М., 1975;
3. Смолка К., «Правила хорошего тона», М., 1980;
4. Максимовский М., «Этикет делового человека», М., 1994;
5. Дорохов А. «О культуре поведения», М., 1986;
6. Карнеги Д. «Как завоевывать друзей»;
7. Лаврентьева Л.И. «Школа и нравственное воспитание личности»,
8. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
9. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
10. Лаврентьева Л.И. «Школа и нравственное воспитание личности», ж. «Завуч начальной школы», №5, 2004.

Интернет – ресурсы

1. Инфоурок [Электронный ресурс]: образовательный портал для учителей./Рабочая программа по кружку «Школа общения». – Режим доступа: <https://infourok.ru> свободный. - Загл. с экрана
2. Открытый урок [Электронный ресурс]: фестиваль педагогических идей./ Программа кружка «Школа вежливых ребят»– Режим доступа: <http://открытыйурок.рф> свободный. - Загл. с экрана
3. Redu [Электронный ресурс]:сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся./ Программа кружка «Мастерская вежливых наук» – Режим доступа: <http://www.redu.ru> свободный. - Загл. с экрана