

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры «Сургутская школа-детский сад
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО
протокол №1
от «__» ____ 20__ г.
Руководитель МО

С.Н. Стенина

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по УВР
____ М.С. Линбергер
«__» ____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № ____
от «__» ____ 20__
Директор КОУ
«Сургутская школа-детский сад»
____ А.Г. Плотников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»
на 2024 - 2025 учебный год
Класс 1 «В» (дополнительный)

Составитель:

Щеблевская Елена Евгеньевна
Высшая квалификационная категория

г. Сургут, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика» на 2024-2025 учебный год для обучающихся 1 «в» класса КОУ «Сургутская школа –детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2 Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
- 3 Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022года №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- 4 Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
- 5 Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 5.2).
- 6 Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад».
- 7 Программа воспитания КОУ «Сургутская школа –детский сад».

Общая характеристика учебного курса

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Подобранные темы будут способствовать преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). А также на **формирование** умения планировать содержание собственного связного высказывания; **развитие** диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности; **укрепление** здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

Отличительной особенностью рабочей программы является здоровьесберегающая направленность уроков. У детей с тяжёлым нарушением речи отмечается нарушение координации движений, наблюдаются явления скованности, перегруженности, плохой осанки и пр. С учётом этих особенностей, в программу включены соответствующие упражнения: на укрепление мышц плеч, головы, плечевого пояса и верхних конечностей, туловища, нижних конечностей; специальные упражнения для выработки осанки; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп. Все они связаны между собой.

Особенностью программы является её коррекционная направленность. Каждый из разделов программы выполняет систематическую работу по формированию различных сторон речедвигательных навыков, и наряду с выполнением общих учебных задач, преследует цель ликвидировать моторную недостаточность и речевую патологию. Особенностью учебно- воспитательного процесса является включение повторения учебного материала по разделам в силу того, что для большинства учащихся характерна неустойчивая кратковременная память.

Данная программа сориентирована на воспитание и развитие:

- слухового внимания;
- координации между голосом и слухом;
- воспроизведение голосом сыгранного звука;
- музыкального мышления.

Актуальность, значимость обучения детей с ОВЗ по данному предмету

Недостатки звукопроизношения могут быть причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформированный комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное

устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в школе необходимо проводить занятия логоритмикой. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логопедическая ритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка.

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью. Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения. Проведение логопедической ритмики в школе ведёт к преодолению речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Цели и задачи коррекционного курса

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Учитывая специфику развития детей, основной задачей уроков логоритмики является формирование и развитие у детей двигательных способностей как основы воспитания речи, перевоспитания и устранения речевых нарушений.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие направления коррекционной работы:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);
- развитие общей и мелкой моторики;
- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;
- активизация исполнительской деятельности

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих **задач**:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;

- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков

Задачами обучения логопедической ритмики являются: научить детей владеть основными движениями, управлять мышечным тонусом, владеть темпом, устойчивостью при выполнении движений, координировать их в связи с изменением музыки, научить движениями отражать характер, динамику, ритм произведения, используя упражнения на внимание и развитие внимания, воли, включаться в любое упражнение по сигналу.

Формы, методы и приёмы, используемые в работе с обучающимися

При организации логоритмических занятий выделяют два основных **направления в работе**:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

2. Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально – ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным

сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Количество учебных часов на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом

На изучение коррекционного курса по федеральному учебному плану в 1-ом в классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 33 часа. Компенсация активированных, праздничных и дней карантина осуществляется за счет дополнительных занятий и внеурочной деятельности, онлайн уроков, самостоятельной работы обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,

- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;

- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;

- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;

- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;

- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Формы и способы контроля и самоконтроля

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль осуществляется регулярно учителем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, на качественное усвоение программы, учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность, темпы продвижения ученика. Промежуточный и итоговый контроль - занятие в конце полугодия и учебного года. Учитывая возрастные особенности детей, форма контрольного занятия может быть: игра, викторина, конкурс. Форму занятия и методы педагог выбирает самостоятельно, в зависимости от количества и уровня развития учащихся.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы

Система оценки достижения обучающимися с ОВЗ планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей программы призвана обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения коррекционной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования. Система оценки достижения планируемых результатов предполагает подведение итогов, анализ эффективности работы по программе, предоставление дальнейших рекомендаций для родителей в отношении воспитания и развития учащегося. Развивающий и коррекционный эффект данного курса занятий проявляется прежде всего в интересе детей к разным видам упражнений, который со временем перерастает в познавательный мотив деятельности детей. Дети становятся более активными и уверенными в своих силах и возможностях и на других занятиях. К концу учебного года улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации детей, формируется произвольность, улучшаются процессы памяти и внимания.

Оценка достижения планируемых результатов является выполнением условий для создания эффективного коррекционного воздействия для учащихся с ОВЗ, направленного на ликвидацию или смягчение дефекта и развития личности в целом.

Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование разделов Количество часов	Содержание программного материала	Характеристика деятельности учащихся
1	«Речь. Движение. Музыка» 33 часа	Упражнения на активизацию внимания, на развитие речи, наблюдательности, на объем внимания и его распределения. Игры (подвижные, с предметами и без предметов) Различные виды ходьбы и бега, упражнение с предметами и без предметов, пением, проговариванием текста. Обще развивающие упражнения для рук, ног, туловища.	<i>Понимать</i> учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Уметь</i> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <i>Выработка</i> двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков; умение подражать и перевоплощаться. <i>Сохранять</i> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <i>Взаимоконтроль</i> и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Уметь осознанно и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Выбор</i> эффективных способов решения задач. Преодоление импульсивности, произвольности. <i>Уметь</i> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
		Усвоение понятий через выполнение заданий на сравнение, через размышление, передачу впечатлений. Упражнения передачи музыкальных образов. Различные виды ходьбы и бега, упражнение с предметами и без предметов, пением, проговариванием текста. Общеразвивающие упражнения для рук, ног, туловища.	<i>Понимать</i> учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Уметь</i> подражать и перевоплощаться. <i>Уметь</i> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <i>Сохранять</i> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <i>Взаимоконтроль</i> и взаимопомощь по ходу выполнения задания. <i>Выбор</i> эффективных способов решения задач. <i>Преодоление</i> импульсивности, произвольности. <i>Уметь</i> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. <i>Уметь</i> подражать и перевоплощаться. <i>Уметь</i> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
		Танцы (сюжетные, народные, бальные). Песни (программные и внепрограммные). Игра на музыкальных	<i>Понимать</i> учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Уметь</i> подражать и перевоплощаться. <i>Уметь</i> сотрудничать с товарищами в

	инструментах. Участие в школьных праздниках, конкурсах, спектаклях.	процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <i>Сохранять</i> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <i>Взаимоконтроль</i> и взаимопомощь по ходу выполнения задания. <i>Преодоление</i> импульсивности, произвольности. <i>Уметь</i> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
	Упражнения, песенный материал, подобранный для групп нарушений. Специальные упражнения на дыхание, силу голоса и его выразительность. Различные виды ходьбы и бега, упражнение с предметами и без предметов, пением, проговариванием текста. Общеразвивающие упражнения для рук, ног, туловища.	<i>Понимать</i> учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Уметь</i> подражать и перевоплощаться. <i>Уметь</i> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <i>Сохранять</i> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <i>Взаимоконтроль</i> и взаимопомощь по ходу выполнения задания. <i>Уметь</i> осознанно и строить речевое высказывание в устной форме. <i>Преодоление</i> импульсивности, произвольности. <i>Уметь</i> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.
	Упражнения, песенный материал, подобранный для групп нарушений. Специальные упражнения на дыхание, силу голоса и его выразительность. Различные виды ходьбы и бега, упражнение с предметами и без предметов, пением, проговариванием текста. Общеразвивающие упражнения для рук, ног, туловища.	<i>Понимать</i> учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <i>Уметь</i> подражать и перевоплощаться. <i>Уметь</i> сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <i>Сохранять</i> доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. <i>Взаимоконтроль</i> и взаимопомощь по ходу выполнения задания. <i>Уметь</i> осознанно и строить речевое высказывание в устной форме. <i>Преодоление</i> импульсивности, произвольности. <i>Уметь</i> контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.

Календарно-урочное планирование.

№ п/п год	№ п/п четверть	Календарные сроки		Тема раздела. Тема урока.	ЦОР
I четверть: 8часов					
1	1	05.09 2024		Речь. Движение. Музыка (9 ч.) Здравствуй осень золотая.	презентация
2	2	12.09		Здравствуй осень золотая.	презентация
3	3	19.09		Путешествие язычка.	презентация
4	4	26.09		Путешествие язычка.	презентация
5	5	03.10		Краски осени	презентация
6	6	10.10		Краски осени	презентация
7	7	17.10		Приключение дождика	презентация
8	8	24.10		Приключение дождика	презентация
Конец I четверти –8часов.					
			II четверть – 8занятий.		
9	1	07.11		По лесным дорожкам.	презентация
10	2	14.11		По лесным дорожкам.	презентация
11	3	21.11		В гостях у лесного гнома	презентация
12	4	28.12		Приключение снежинки	презентация
13	5	05.12		Приключение снежинки	презентация
14	6	12.12		Снеговик на ёлке	презентация
15	7	19.12		Снеговик на ёлке	презентация
16	8	26.12		Снеговик на ёлке	презентация
Конец II четверти – 8часов					
III четверть - 10 часов					
17	1	09.01 2025		Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	презентация
18	2	16.01		Мороз Иванович» по мотивам	презентация

				сказки В. Одоевского	
19	3	23.01		«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского.	презентация
20	4	30.01		Морозята	презентация
21	5	06.02		Морозята	презентация
22	6	20.02		Морозята	презентация
23	7	27.02		Весна	презентация
24	8	06.03		Весна	презентация
25	9	13.03		Весна - Красна	презентация
26	10	20.03		Весна - Красна	
Конец III четверти – 10 часов					
IV четверти: 8 занятий					
27	1	03.04		Космическое путешествие	презентация
28	2	10.04		Космонавты	презентация
29	3	17.04		Великий христианский праздник «Пасха»	презентация
30	4	24.04		Весна	презентация
31	5	08.05		Весна	презентация
32	6	15.05		Лекарство от зевоты	презентация
33	7	22.05		Лекарство от зевоты	презентация
Конец IV четверти: 7 часов					
Итого за год: Конец года – 33 часа					

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программа	Рабочая программа составлена на основании программы специальных общеобразовательных школ для детей с тяжёлыми нарушениями речи (М., Просвещение, 1987 г.) Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи Вариант 5.2 М. «Просвещение» 2018г.
Учебники	-
Учебно-методические средства обучения для учителя и учащихся	«Логопедическая ритмика». Волкова Г. А. М.: «Просвещение», 2002 год. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов, Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика, Узорова О.В. Нефёдова Е.А.

	Игры с пальчиками, Крупенчук О.И. Стихи для развития речи, Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. Касса букв, артикуляционные профили звуков, предметные картинки, сюжетные картинки, звуковые символы.
Печатные пособия	Демонстрационные таблицы, сигнальные карточки, карточки, тесты, плакаты, схемы, предметные картинки в соответствии с тематикой
Печатные пособия	Демонстрационные таблицы, сигнальные карточки, карточки, тесты, плакаты, схемы, предметные картинки в соответствии с тематикой
Цифровые образовательные ресурсы	Железнова «Веселая логоритмика» Развивалочки от 1 до 5 CD компакт диск для общего и музыкального развития детей. INTERNET-ресурсы: http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов http://www.uchportal.ru «Учительский портал» http://nachalka.info/ Начальная школа. http://www.openclass.ru/ Открытый класс. http://www.zavuch.info/ Завуч инфо. http://www.nachalka.com/photo/ Началка. http://eor-np.ru ЭОР для учащихся начального общего образования http://rusedu.ru/subcat_28.html Разработки уроков и сценарии внеклассных занятий для начальной школы с применением ИКТ. https://znaika.ru/ Онлайн-школа будущего https://videouroki.net/blog/ Видеоуроки https://nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования nsportal.ru info@infourok.ru Ведущий образовательный портал России https://easyen.ru/index/katalog/0-95 Современный учительский порталей.