

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
Протокол № 1\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Р.Р.Кашапова

СОГЛАСОВАНА  
зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.Д.Кузьминых  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Дирек-  
тор КОУ  
«Сургутская школа-детский сад»  
\_\_\_\_\_ А.Г.Плотников

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Литературное чтение»  
на 2022 - 2023 учебный год  
4 «б» класс

Составитель:  
Титова Вера Филипповна

г.Сургут, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 4 «б» класса КОУ «Сургутская школа – детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 5.2)
7. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа – детский сад».
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2).

### Общая характеристика учебного курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с первого класса сразу после обучения грамоте.

Обучение литературному чтению является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс характеризуется как одно из основных средств обучения, воспитания и развития. Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Характерной особенностью курса является обучение детей улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий. Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности. При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся). Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления

аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, рисования рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)».

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста:

художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942).

Одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок». Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

### **Актуальность, значимость обучения детей с ОВЗ данному предмету**

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Уроки чтения используются для речевого развития детей с ТНР за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения ответам на вопросы, перифразу, пересказу и т.д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся с ТНР. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников с ТНР повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику с ТНР осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### Цели и задачи курса

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих *целей*:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации.
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач.

Основными *задачами* уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, умение улавливать главную мысль произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи учащихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у детей интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи.

Задачи курса:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Результат: при освоении предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Формирование, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире.

Результат: школьники умеют работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, самостоятельно находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях; умеют участвовать в диалоге, строить монологические высказывания.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Результат: учащиеся учатся понимать художественное произведение как особый вид искусства; у них формируется умение определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка).

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Результат: в процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

### **Формы, методы и приёмы, используемые в работе с обучающимися**

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся). Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать. Работать с учебником и книгой, пользоваться словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволит закрепить, расширить, углубить полученные на уроке знания. Создать условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

### **Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4б классе отводится 102 часа (3 часа в неделю). Общий объём часов — 102. Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Филология».

Компенсация активированных, праздничных и дней карантина осуществляется за счет дополнительных занятий и внеурочной деятельности, онлайн уроков, самостоятельной работы обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы должны быть достигнуты следующие результаты.

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**Личностные результаты.** В процессе освоения учебного предмета по программе «Литературное чтение» учащиеся должны приобрести индивидуальные качественные свойства:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа;



- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладеть начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития;
- воспринимать литературное произведение как особый вид искусства;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; , выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования.

#### **Метапредметные результаты.**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- быть готовым слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- использовать знаково-символических средств представления информации о книгах;

- использовать речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- задавать вопросы;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской, словарями, справочниками, энциклопедиями и т.п.).

**Предметными** результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- владеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознавать значимость чтения для личного развития; иметь представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, дружбе, честности; потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев);
- декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 4 класса**

Обучающиеся должны уметь:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- составлять план к прочитанному;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать свое отношение к героям;
- активно высказываться в процессе беседы, отвечать на вопросы и задавать их;
- самостоятельно выбирать и читать детскую книгу;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.
- Знать не менее 6-7 народных сказок уметь их пересказывать;
- Знать не менее 10 пословиц, 2-3 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить.

Обучающиеся должны знать:

- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классиков;
- наизусть не менее 11 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- не менее 6-7 сказок (уметь их пересказать);
- не менее 4-5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить.

### **Формы и способы контроля и самоконтроля**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, самостоятельных работ; тематический контроль в форме тестов, проверочных работ, проектных работ; и промежуточного оценивания (контрольная работа), так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ, оценивание осуществляется по пятибалльной системе.

### **Оценка достижений планируемых результатов**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного, содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:**

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

**Тематическое планирование  
учебного материала по предмету «Литературное чтение».**

**4 класс**

Темы разделов	Содержание	Деятельность учащихся
<b>Введение Летописи. Былины. Жития. (9 ч.)</b>	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.

	<p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность. Умение различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.</p> <p>Установление взаимосвязи смысловых частей текста. Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Понимание содержания литературного произведения.</p>	<p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи и исторических источников. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Сравнивать</b> текст летописи и исторических источников. <b>Понимать</b> нравственное содержание прочитанного. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающий внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p>
<p><b>Чудесный мир классики (18 ч.)</b></p>	<p>Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Поступки героев, их характеристика. Беглое, выразительное чтение. Мотивы поведения героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение по ролям. Понимание основного содержания произведения. Устное изложение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> мотивы русской и турецкой сказки. <b>Характеризовать</b> героев турецкой сказки. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>

	<p>текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>	
<p><b>Поэтическая тетрадь №1 (9 ч.)</b></p>	<p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Литературные сказки (12ч.)</b></p>	<p>Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Формирование эмоционально - оценочных суждений. Анализ поступков и характеров героев, навык правильного выразительного чтения. Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Народная сказка, литературная. Работа с иллюстрацией. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Понимать</b> нравственное содержание прочитанного, <b>осознавать</b> мотивацию поведения героев, <b>анализировать</b> их поступки с точки зрения норм морали. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Осознавать</b> то, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил отношений. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Понимать</b> заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <b>Определять</b> особенности художественного текста. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст. <b>Искать</b> народные мотивы в литературных сказках. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие. <b>Характеризовать</b> героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Самостоятельно <b>воспроизводить</b> текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. <b>Читать</b> без ошибок в темпе раз-</p>

<p><b>Делу время – потехе час (7ч.)</b></p>	<p>Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>говорной речи.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Сопоставлять</b> поступки героев по аналогии или контрасту. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. <b>Характеризовать</b> героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующие героя и события. <b>Характеризовать</b> героя произведения, <b>определять</b> его нравственный смысл. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
---	---	---

<p><b>Страна детства (9 ч.)</b></p>	<p>Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Правильное, выразительное чтение стихов. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Анализировать</b> заголовки произведений). <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. <b>Определять</b> главный смысл текста. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым произведением. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p>
<p><b>Природа и мы (8 ч.)</b></p>	<p>Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Понимание</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовки произведения. <b>пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Уметь отвечать</b> на вопросы по</p>



	<p>содержания литературного произведения. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного. Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Передача при помощи интонации своего отношения к героям. Последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста персонажам и событиям.</p>	<p>прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Характеризовать</b> героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе поступка. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Делить</b> текст на части, <b>пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Определять</b> мотивы народного творчества в авторском произведении. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p>
<p><b>Родина (8 ч.)</b></p>	<p>Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. Последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Различать, выделять</b> особенности поэтического произведения (ритм, рифма). <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> нравственное содержание прочитанного. <b>Осознавать</b> понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Понимать</b></p>

		особенности поэтического текста. <b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> нужную информацию; <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.
<b>Страна Фантазия (8ч.)</b>	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев произведения. <b>Сравнивать</b> и характеризовать героев фантастических рассказов. <b>Понимать</b> особенности фантастического жанра. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Уметь <b>находить</b> в тексте необходимую информацию. <b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении: уметь <b>отвечать</b> на вопросы, <b>выступать</b> по теме, <b>слушать</b> выступления товарищей, <b>дополнять</b> ответы по ходу беседы, используя текст. <b>Привлекать</b> справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
<b>Зарубежная литература (14ч.)</b>	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующие событие, героя и его поступки. <b>Анализировать</b> (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. <b>Выявлять</b> авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующие событие, героя и его поступки. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном. Самостоятельно <b>воспроизводить</b> текст с использованием выразительных средств языка. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующие событие, героя и его поступки. <b>Анализировать</b> (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. <b>Сопоставлять</b> поступков героев по аналогии или контрасту. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, характеризующие событие, героя и его поступки.
<b>Итого: 102 часа.</b>		

**Календарно-урочное планирование по литературному чтению**

№ п/п год	№ п/п четв. в. е. р. т. ь	Тема раздела. Тема урока	Календарные сроки		Тип урока	Планируемые результаты			ЦОР
			Планирование	Факт.		Личностные	Предметные	Метапредметные (УУД)	
<b>1 четверть</b>									
1	1	<b>Введение. Летописи. Былины. Жития (9ч.)</b>  Знакомство с учебником. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездки».  С.3-9	01.09 . 2022 г		Урок открытия нового знания	Овладеть начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Осознают структуру учебника. Научатся ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём в конце учебника различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Познакомятся с жанром устного народного творчества «былина». Узнают, что события летописи – основные события Древней Руси. Научатся читать былинку с соблюдением норм литературного произношения, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе-	Осознавать познавательную задачу. Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний. Формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация <a href="https://studylib.ru/doc/4996382/tema--bylina-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva.-&lt;il_iny-t...#">https://studylib.ru/doc/4996382/tema--bylina-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva.-&lt;il_iny-t...#</a>

							ния.		
2	2	Былина «Три поездки Ильи Муромца».  <i>С.10-12</i>	6.09		Урок общеметодологической направленности	Чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России.	Научатся ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, определять тему и главную мысль произведения, сравнивать поэтический и прозаический текст былины, определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Формулировать тему и цели урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности. Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация. Видео.
3	3	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".  <i>С.13-15</i>	7.09		Урок открытия нового знания	Уметь чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан.	Познакомятся с жанром летописи. Узнают, что события летописи – основные события Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация. Видео.
4	4	"И вспомнил Олег коня своего".  <i>С.16-17</i>	08.09		Урок общеметодологической направленности	Становление гуманистических ценностей ориентаций многонационального российского общества.	Получат навыки выразительного и осознанного чтения художественного произведения, ответов на вопросы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация. Видеоурок.

5	5	<b>Административная стартовая контрольная работа «Повторение».</b>	13.09		Урок развивающего контроля	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование интереса к различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка) как средству самовыражения.	Будут использовать приобретенные знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученные знания в изменённых условиях; оформлять свою мысль в устной.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.	
6	6	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».  <i>С.18-25</i>	14.09		Урок открытия нового знания	Уметь чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан.	Узнают, что такое житийная литература. Будут знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Получат навыки осмысленного и выразительного чтения. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Формулировать собственные мысли, высказывать свою точку зрения. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	Электронное приложение. Видео.
7	7	«Житие Сергия Радонежского» Ответы на вопросы.  <i>С.18-25</i>	15.09		Урок общеметодологической	Проявление любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Научатся составлять рассказ по репродукции картин известных художников, составлять вопросы по содержанию текста, отвечать на них.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Презентация.
8	8	Проект «Создание календаря исторических событий».  <i>С.26-27</i>	20.09		Урок открытия нового знания	Проявление любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Изучат даты исторических событий. Научатся готовить сообщение о важном историческом событии, составлять план и рассказывать об этом событии.	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	Презентация

9	9	Поговорим о самом главном. Проверим себя и оценим свои достижения.  <i>С.27-28</i>	21.09		Урок развивающего контроля	Осознавать значимости чтения для своего дальнейшего развития;	Научаться составлять рассказ по репродукции картин известных художников, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Презентация
10	10	<b>Чудесный мир классики. (18 ч.)</b>  Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики». В мире книг.  <i>С.29-34</i>	22.09		Урок открытия нового знания	Воспитывать художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания произведений художественной литературы.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Вспомнят, что такое волшебная сказка», «рассказ». Узнают, кто такие писатели-классики. Научатся составлять сообщение об А.С. Пушкине.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Понимать перспективы, дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Электронное приложение. Презентация.

11	1 1	А.С. Пушкин «Няне».  С. 35	27.09		Урок общеметодологической направленности	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.	Получат навыки выразительного чтения стихотворные произведения наизусть, определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, задавать вопросы на уточнение, высказывать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Формулировать учебную задачу урока, составлять план и последовательность действий.	Презентация.
12	1 2	А.С. Пушкин «Унылая пора!...». «Туча».  С.36-38	28.09		Урок общеметодологической направленности	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Получат навыки выразительного чтения стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Осуществлять сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация

13	1 3	А.С. Пушкин «Туча».  С.36-38	29.09		Урок общеметодологической направленности	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Получат навыки выразительного чтения стихотворные произведения, определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Осуществлять сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация
14	1 4	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  С.39-44	04.10		Урок изучения нового знания	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки. Развивают внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Научатся понимать смысл выражения «внутренняя красота», сравнивать героев сказки.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	Презентация
15	1 5	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  С.44-50	05.10		Урок общеметодологической направленности	Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.	Научатся определять тему, главную мысль, описывать события, последовательность сказки.	Выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. Оценивать поступок героя, учитывая его мотивы и используя речевые оценочные средства.	Видео. Презентация



								Ставить учебную задачу, оценивать качество и уровень усвоения материала.	
16	1 6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  <i>C.50-56</i>	06.10		Урок общеметодологической направленности	Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.	Научатся определять тему, главную мысль, описывать события, последовательность сказки.	Выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. Оценивать поступок героя, учитывая его мотивы и используя речевые оценочные средства. Ставить учебную задачу, оценивать качество и уровень усвоения материала.	Видео. Презентация
17	1 7	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  <i>C.57</i>	11.10		Урок общеметодологической направленности	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.	Научатся анализировать поведение героев, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Разовьют внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Создавать способы решения проблем поискового характера. Извлекать необходимую информацию из текста, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Презентация

18	1 8	М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб».  <i>С.58-66</i>	12.10		Урок общемегодологической направленности	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Научатся называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова, составлять сообщение о М.Ю. Лермонтове. Научатся рассказывать о героях. Обсудят понятие «верность».	Формулировать тему и цели урока, уметь проводить самоконтроль на основе сличения способа действия и его результата с заданным эталоном, контроля и оценки процесса и результатов деятельности. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, чувствовать и понимать образный язык художественного произведения. Анализировать объекты с целью выделения признаков, строить рассуждения. Слушать и вступать в диалог, участвовать в обсуждении проблемы.	Презентация.
19	1 9	<b>Контрольная работа «Проверка техники чтения» за 1 четверть.</b>	13.10		Урок развивающего контроля	Интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения.	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразят радость, удивление, определять силу голоса, выберут тон и темп чтения).	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.	

20	20	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».  <i>С.66-71</i>	18.10		Урок общеметодологической направленности	Основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности.	Получат навык выразительного чтения сказки; с соблюдением норм литературного произношения. Будут иметь представление о классической литературе.	Понимать информацию, представленную в изобразительной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели при работе с текстом. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Презентация.
21	21	Характеристика героев произведения М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».  <i>С.71</i>	19.10		Урок общеметодологической направленности	Чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан.	Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Характеризовать поведение героев, оценивать события, героев произведения, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	Презентация.

22	2 2	Л.Н. Толстой «Детство». Выразительное чтение.  <i>С.72-77</i>	20.10		Урок общеметодологической направленности	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Узнают новые сведения о жизни Л.Н. толстого. научатся составлять сообщение о жизни и творчестве писателя. Получат навыки осознанного чтения вслух текста художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы; вести словарную работу по ходу чтения).	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация.
23	2 3	Л.Н. Толстой «Ивины».  <i>С.78-81</i>	25.10		Урок общеметодологической направленности	Воспитание умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Научатся читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Вычитывать все виды текстовой информации. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация Видео.

24	2 4	А.П. Чехов «Мальчики».  С.82-93	26.10		Урок общеметодологи- ческой направленности	Умение выражать свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.	Узнают новые сведения о жизни А.П. Чехова. Научатся составлять сообщение о жизни и творчестве писателя. Научатся сравнивать поступки героев произведения.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов. Учиться работать по предложенному учителем плану, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
25	2 5	А.П. Чехов «Мальчики».  С.82-93	27.10		урок общеметодологической направленности	Умение выражать свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.	Узнают новые сведения о жизни А.П. Чехова. Научатся составлять сообщение о жизни и творчестве писателя. Научатся сравнивать поступки героев произведения.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов. Учиться работать по предложенному учителем плану, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
<b>Итого за 1 четверть: 25 часов</b>									
<b>2 четверть (23 часа)</b>									

26	1	Характеристика героев рассказа А.П. Чехова «Мальчики».  <i>С.82-93</i>	8.11		Урок общеметодологической направленности	Основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности.	Научатся анализировать характеры героев, аргументированно высказывать своё отношение к героям.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие, способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Читать выразительно, целыми словами, без искажений, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация.
27	2	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  <i>С. 94-96</i>	9.11		Урок развивающего контроля	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Научатся составлять рассказ о родном языке, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Осуществлять рефлексию способностей и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Презентация.
28	3	<b>Поэтическая тетрадь №1 (9 ч.)</b> В мире книг. К. Ушинский «Четыре желания»  <i>С. 97-103</i>	10.11		Урок открытия нового знания	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Вспомнят, что такое стихотворение и какие бывают художественные выразительные средства. Научатся участвовать в обсуждении текстов, в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведений, видеть языковые средства, использованные втором. Научатся сравнивать картины природы, созданные художниками и писателями.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие, способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Читать выразительно, целыми словами, без искажений, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Электронное приложение к учебнику.

29	4	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».  <i>С. 104-105</i>	15.11		Урок открытия нового знания	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Вспомнят, что такое эпитет и как автор его использует для создания образа. Научатся участвовать в обсуждении текстов, в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведений, видеть языковые средства, использованные втором. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Читать выразительно, целыми словами, без искажений, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Электронное приложение к учебнику.
30	5	А.А. Фет «Бабочка». «Весенний дождь».  <i>С. 106-107</i>	16.11		Урок открытия нового знания	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Познакомятся с творчеством А. А. Фета и содержанием его произведений. Получат возможность наблюдать за художественными приемами, которые использует поэт. Научатся: видеть и замечать прекрасное в природе, выразительно читать стихотворение, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	Воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя. Формулировать познавательную учебную задачу, предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения. Вступать в диалог с учителем и сверстниками.	Видео. Презентация.
31	6	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Выразительное чтение.  <i>С. 108</i>	17.11		Урок общеметодологической направленности	Умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Получат возможность наблюдать, каким настроением проникнуто стихотворение. Познакомятся с творчеством Е.А. Баратынского. Научатся читать осознанно текст художественного произведения "про себя", передавать настроение и чувства в стихотворении. Научатся	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые	Презентация

							выражать свое мнение о произведении.	средства для решения различных коммуникативных задач.	
32	7	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...». Знакомство с произведением.  <i>С. 109</i>	22.11		Урок рефлексии	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Получат возможность наблюдать, каким настроением проникнуто стихотворение. Научатся читать осознанно текст художественного произведения; передавать настроение и чувства в стихотворении.	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация.
33	8	Выразительное чтение стихотворения И.С Никитина «В синем небе плывут над полями...»  <i>С. 104-105</i>	23.11	Дистанционно	Урок общеметодологической направленности	Принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Познакомятся с творчеством И.С Никитина, произведениями о Родине. Научатся читать, соблюдая логическое ударение, прослеживать изменения картин природы в стихотворении.	Ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.	Презентация.



34	9	Знакомство с творчеством Н.А. Некрасова. Выразительное чтение «Саша»  <i>С. III</i>	24.11		Урок открытия нового знания	Развитие самостоятельности и личной ответственности, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Познакомятся с творчеством Н.А. Некрасова. Научатся анализировать образные языковые средства соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация.
35	10	Знакомство с творчеством И.А. Бунина. Выразительное чтение стихотворения «Листопад».  <i>С. 112-113</i>	29.11		Урок открытия нового знания	Эмоционально «проживать» текст, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выражать свои эмоции.	Познакомятся с творчеством И.А. Бунина. Научатся понимать настроение поэта, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, описывать картины осени в стихотворении, рассказывать о листьях, как о живых существах, читать выразительно стихотворение.	Перерабатывать и преобразовывать ин-формацию из одной формы в другую. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения.	Презентация.
36	11	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  <i>С. 114</i>	30.11		Урок развивающего контроля	Высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной	Научатся называть изученные литературные произведения и их авторов, анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Электронное приложение. Презентация

						речи.			
37	1 2	<b>Литературные сказки (12ч.)</b>  Как работать с текстом. В мире книг.  <i>С. 115-117</i>	01.12		Урок рефлексии	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Научатся работать с текстом. Будут знать отличительные особенности литературной сказки. Научатся составлять отзыв о прочитанной книге.	Осуществлять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Презентация.
38	1 3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  <i>С. 118-126</i>	06.12		Урок общеметодологической направленности	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Узнают в чем художественная особенность сказки В.Ф. Одоевского. Научатся читать выразительно и осознанно текст сказки; называть особенности данного литературного жанра, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Уметь осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Видео. Презентация.

39	1 4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  <i>С. 118-127</i>	07.12		Урок общеметодологической направленности	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Научатся читать выразительно и осознанно текст сказки; называть особенности данного литературного жанра, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Уметь осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Видео. Презентация.
40	1 5	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  <i>С. 118-127</i>	08.12		Урок общеметодологической направленности	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Научатся читать выразительно и осознанно текст сказки; называть особенности данного литературного жанра, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Уметь осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Видео. Презентация.
41	1 6	Знакомство с творчеством П.П. Бажова. «Серебряное копытце».  <i>С. 128-137</i>	13.12	Ди- стан- ционно	Урок открытия нового знания	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Будут знать, что такое сказ, его особенности. Познакомятся с творчеством П.П. Бажова. Научатся читать выразительно и осознанно текст, работать с иллюстрациями. Научатся определять отношение автора к героям сказки.	Самостоятельно формулировать познавательную цель, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.

42	1 7	Административная контрольная работа «Проверка техники чтения» за I полугодие.	20.12		Урок развивающего контроля	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Будут использовать приобретенные знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученные знания в изменённых условиях; оформлять свою мысль в устной.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.	
43	1 8	Герои художественного произведения П.П. Бажова «Серебряное копытце» и отношение автора к ним.  <i>С. 128-137</i>	14.12	Дистанционно	Урок общеметодологической направленности	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Получат навыки анализа характера героя, определения его мотива поведения путём выбора правильного ответа из текста, оценивать события и поступки, выражать собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией. Научатся составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивать свою работу на уроке. Читать «про себя» с осознанием содержания текста. Определять эмоциональный характер текста. Извлекать необходимую информацию из текста. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Презентация. Видео.
44	1 9	Мотивы народной сказки в авторском тексте П.П. Бажова «Серебряное копытце».  <i>С. 128-137</i>	15.12		Урок общеметодологической направленности	Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.	Научатся работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, определять главную мысль произведения, мотивы народных сказок в авторском тексте, понимать смысл красоты в содержании сказки.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Презентация

45	2 0	Знакомство с творчеством С.Т. Аксакова. Сказка «Аленький цветочек».  <i>С. 138-153</i>	21.12		Урок открытия нового знания	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Научатся читать осознанно текст художественного произведения вслух и «про себя», определять главную мысль сказки.	Формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия. Проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
46	2 1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».  <i>С. 138-153</i>	22.12	Дистанционно	Урок общеметодологической направленности	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.	Получат навыки анализа характера героя, определения мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Научатся оценивать события и поступки, объяснять отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные сказки и сказки литературные.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивать свою работу на уроке. Читать «про себя» с осознанием содержания текста. Определять эмоциональный характер текста. Извлекать необходимую информацию из текста. сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Презентация. Видео.

47	2 2	Герои произведения С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».  <i>С. 138-153</i>	27.12		Урок общепсихологической направленности	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.	Получат навыки анализа характера героя, определения мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Научатся оценивать события и поступки, объяснять отношение к персонажам. Научатся составлять отзыв на сказку С. Аксакова.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности. Оценивать свою работу на уроке. Читать «про себя» с осознанием содержания текста. Определять эмоциональный характер текста. Извлекать необходимую информацию из текста, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Презентация. Видео.	
48	2 3	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу: «Литературные сказки».  <i>С. 154-155</i>	28.12		Урок развивающего контроля	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	Научатся называть изученные литературные произведения и авторов, которые пишут литературные сказки, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений, поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Презентация	
<b>Итого: 23 часа</b>										
<b>3 четверть</b>										

49	1	<p><b>Делу время – потехе час (7ч.)</b> Как сочинить весёлый рассказ. В мире книг.</p> <p><i>С. 1-2</i></p>	10.01.	Дистанционно	Урок открытия нового знания	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Будут уметь прогнозировать содержание раздела; определять особенности данного литературного жанра. Вспомнят в чем особенность юмористического произведения. Узнают, как сочинить весёлый рассказ. Научатся готовить сообщение о творчестве В Драгунского.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация. Видео.
50	2	<p>Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».</p> <p><i>С. 6-15</i></p>	11.01	Дистанционно	Урок открытия нового знания	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Получат возможность наблюдать за тем, как автору удается создать смешные ситуации. Будут уметь прогнозировать содержание раздела; определять особенности данного литературного жанра; объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация. Видео.
51	3	<p>Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.</p> <p><i>С. 6-15</i></p>	12.01		Урок общеметодологической направленности	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Будут различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Научатся понимать смысл произведения, соотносить его с реальными жизненными ситуациями.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация.

52	4	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.  <i>С. 6-15</i>	17.01		Урок общетематической направленности	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Будут различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Научатся понимать смысл произведения, соотносить его с реальными жизненными ситуациями.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация.
53	5	Выразительное чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».  <i>С. 16-21</i>	18.01		Урок открытия нового знания	Умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Получат возможность наблюдать за тем, как автор относится к своему герою. Будут определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Осуществлять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Презентация.
54	6	Поговорим о самом главном. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».  <i>С.22-27</i>	19.01		Урок открытия нового знания	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Научатся объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознавать познавательную задачу. Участвовать в коллективном обсуждении проблем. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.	Презентация.



55	7	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	24.01		Урок рефлексии	Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.	Будут знать произведения и называть изученные литературные произведения и их авторов, отвечать на вопросы, поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Презентация.
56	8	<b>Страна детства (9 ч.)</b> Знакомство с творчеством Б.С. Житкова. «Как я ловил человечков»	25.01		Урок открытия нового знания	Развитие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Научатся выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста, воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в произведении.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация.

57	9	Выразительное чтение рассказа Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».  <i>С. 30-38</i>	26.01		Урок общеметодологической направленности	Воспитывать художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания произведений художественной литературы.	Научатся размышлять о поступках героя. Будут знать название и основное содержание изученного произведения. Научатся читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, задавать вопросы на уточнение, формулировать учебную задачу урока, составлять план и последовательность действий.	Презентация.
58	10	Знакомство с творчеством К.Г. Паустовского Рассказ «Корзина с еловыми шишками».  <i>С. 39-48</i>	31.01		Урок открытия нового знания	Развитие самостоятельности и личной ответственности, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Научатся прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения. Научатся высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Определять, что хотел сказать автор.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Понимать перспективы, дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	П
59	11	Оценивание событий и героев рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».  <i>С. 39-48</i>	1.02		Урок общеметодологической направленности	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Научатся воспринимать на слух художественное произведение; читать текст вслух и про себя, в темпе разговорной речи, использовать интонации, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в произведении. Научатся высказывать своё мнение о прочитанном произ-	Ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; пользоваться разными видами чтения; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Электронное приложение. Презентация.

							ведении. Определять, что хотел сказать автор.	условиями коммуникации. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
60	1 2	Поговорим о самом главном. Знакомство с творчеством М.М. Зощенко. Рассказ «Ёлка».  С. 49-53	2.02		Урок открытия нового знания	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Научатся высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать различные языковые средства.	Осознавать познавательную задачу, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. адекватно оценивать свои достижения.	Презентация.
61	1 3	Как хорошо уметь читать. М.И. Цветаева. Выразительное чтение стихотворения «Наши царства».  С. 54	7.02		Урок открытия нового знания	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Будут уметь определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Научатся выразительно читать по книге стихотворение перед аудиторией, использовать интонацию.	Осуществлять сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация.
62	1 4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	8.02	Дистанционно	Урок открытия нового знания	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Получат навыки выразительного чтения по книге стихотворения перед аудиторией, используя интонацию.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение	Презентация.

		С. 55			ванию собственной речи.	Научатся соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Научатся называть изученные литературные произведения и их авторов, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Получат навыки: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, используя обобщающие вопросы учебника.	ние, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности. Оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. Осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
63	1 5	Знакомство с творчеством С.А. Есенина. Рассказ «Бабушкины сказки».  С. 55	09.02	Урок открытия нового знания	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.  Проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре	Познакомятся с творчеством С.А. Есенина. Получат навыки выразительного чтения стихотворного произведения. Заучивания наизусть (по выбору). Научатся использовать интонацию, определять тему и главную мысль произведения, средства выразительности, наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).	Выполнять учебно-познавательные действия, пользоваться разными видами, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы. Принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.	Презентация.

64	1 6	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Страна детства».	14.02			Высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника. Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Научатся называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, делать обобщения, выводы; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Ориентироваться в своей системе знаний. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.	Презентация.
65	1 7	<b>Природа и мы (8 ч.)</b> Справочная литература. В мире книг.	15.02		Урок открытия нового знания	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	Будут уметь прогнозировать содержание раздела. Познакомятся с термином «справочная литература». Научатся различать художественное произведение от научно-познавательного.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов	Презентация.

66	1 8	Знакомство с творчеством Д.Н. Мамин-Сибиряка. Чтение рассказа «Приёмш». С. 62-67	16.02		Урок открытия нового знания	Осознавать значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Познакомятся с творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка. Научатся определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	Планировать работу на уроке. Выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация.
67	1 9	Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Лебёдушка». С. 69-73	21.02		Урок открытия нового знания	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Будут наблюдать, как поэт использует средства художественной литературы. Научатся выразительно читать текст, использовать интонацию, отвечать на вопросы.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Презентация.
68	2 0	Выразительное чтение рассказа М.М. Пришвина «Выскочка». С. 74-76	22.02		Урок открытия нового знания	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Научатся самостоятельно ставить учебную задачу. Получат навык выразительного чтения рассказа. Научатся определять тему и главную мысль произведения	Выделять и формулировать познавательную цель, находить способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. Выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Презентация.

69	2 1	Поговорим о самом главном. Знакомство с творчеством А.И. Куприна и с рассказом «Барбос и Жулька».  С. 77-81	28.02		Урок открытия нового знания	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Познакомятся с творчеством А.И. Куприна и его произведением «Барбос и Жулька». Получат навыки осознанного выразительного чтения произведения. Научатся определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в его обсуждении.	Выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. Оценивать поступок героя, учитывая его мотивы и используя речевые оценочные средства. Ставить учебную задачу, оценивать качество и уровень усвоения материала.	Презентация.
70	2 2	Знакомство с творчеством В.П. Астафьева и его рассказом «Стрижонок Скрип».  С. 82-89	01.03		Урок открытия нового знания	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Научатся различать жанры художественной литературы. Познакомятся с произведением В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Получат навыки осознанного выразительного чтения произведения. Научатся определять тему и главную мысль рассказа.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.	Презентация.
71	2 3	Выразительное чтение рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».  С. 82-89	02.03		Урок общеметодологической направленности	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Научатся участвовать в обсуждении рассказа: объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, определять эмоциональный тон персонажа.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строить рассуждения. Связно отвечать по плану.	Презентация.

72	2 4	Проверим себя и оценим свои достижения.  <i>С. 90</i>	07.03		Урок общеметодологической направленности	Выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.	Научатся находить информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме; составлять текст энциклопедического словаря.	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация.
73	2 5	<b>Родина (8 ч.)</b> Как подготовить презентацию на тему «Россия - великая держава». В мире книг.  <i>С. 91-93</i>	09.03	Дистанционно	Урок открытия нового знания	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	Будут уметь прогнозировать содержание раздела. Получат советы по подготовке презентации на тему «Россия - великая держава». Научатся составлять небольшой отзыв о прочитанной книге рассказывать о ней.	Прогнозировать содержание раздела. Ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов. Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Пользоваться разными видами чтения. Адекватно оценивать свои достижения. Строить связное высказывание по предоставленной теме.	Презентация. Электронное приложение.



74	2 6	<b>Проверка техники чтения за 3 четверть</b>	14.03		Урок развивающего контроля	Формирование мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Будут использовать приобретенные знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученные знания в изменённых условиях; оформлять свою мысль в устной форме.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.	
75	2 7	Знакомство с творчеством И.С. Никитина Выразительное чтение стихотворения «Русь»  <i>С. 94-97</i>	15.03		Урок открытия нового знания	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	Будут уметь прогнозировать содержание раздела. Познакомятся с произведением И.С. Никитина «Русь». Получат навыки осознанного и выразительного чтения (передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса). Научатся определять тему и главную мысль произведения; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Прогнозировать содержание раздела. Ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов. Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Пользоваться разными видами чтения. Адекватно оценивать свои достижения. Строить связное высказывание по предоставленной теме.	Презентация. Электронное приложение.

76	2 8	Знакомство с творчеством С.Д. Дрожжина. Выразительное чтение стихотворения «Родине».  <i>С. 98-99</i>	16.03		Урок открытия нового знания	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	Научатся определять учебную задачу, тему и главную мысль произведения; участвовать в анализе содержания, делать выводы, давать ответы, подтверждая отрывками из текста. Получат навыки осознанного и выразительного чтения (передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса). Научатся находить в тексте слова, которые помогут описать чувства к Родине.	Ставить учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов. Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Пользоваться разными видами чтения. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Электронное приложение.	
<b>Итого: 28 часов</b>										
<b>4 четверть</b>										
77	1	Знакомство с творчеством А.В. Жигулина и его произведением «О, Родина! В неярком блеске».  <i>С. 100</i>	28.03		Урок открытия нового знания	Воспитание художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Познакомятся с произведением А.В. Жигулина «О, Родина!». Научатся прогнозировать содержание по названию, выразительно читать произведение, отвечать на вопросы по содержанию.	Осознавать познавательную задачу, прогнозировать, строить речевое высказывание в устной форме, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения. Формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оценивать качество и уровень усвоения материала.	Презентация. Видео.	

78	2	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.  <i>С. 101</i>	29.03		Урок открытия нового знания	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Познакомятся с «Песней защитников Брестской крепости». Научатся прогнозировать содержание по названию, выразительно читать произведение, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	Формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
79	3	Проект: «Они защищали Родину»  <i>С. 102-103</i>	30.03		Урок общеметодологической направленности	Формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие самостоятельности и личной ответственности. Уметь чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан.	Научатся участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию. Представлять её в соответствии с тематикой; составлять рассказы о Родине, используя прочитанные произведения, передавать свои чувства.	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
80	4	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Родина».  <i>С. 104</i>	04.04		Урок рефлексии.	Чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России.	Получат навыки: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, используя вопросы учебника.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, выработать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то,	Презентация

								что уже' усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
81	5	<b>Страна Фантазия (8ч.)</b> Знакомство с разделом страна Фантазия». В мире книг.  <i>С. 105-107.</i>	05.04		Урок открытия нового знания	Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.	Познакомятся с разделом «Страна Фантазия». Будут уметь прогнозировать содержание раздела, вспомнят понятия «художественная литература», «фантастический рассказ». Научатся составлять отзыв о книге про космические дали и рассказ о ней классе.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация. Видео.
82	6	Знакомство с творчеством Е.С. Велтистова и его рассказом «Приключения Электроника».  <i>С. 108-113</i>	06.04		Урок открытия нового знания	Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.	Познакомятся с произведением Е. С. Велтистова «Приключения Электроника». Будут уметь прогнозировать содержание раздела, содержание текста по заголовку; осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Научатся определять в чем особенность научно-фантастического рассказа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов.	Презентация. Видео.

83	7	Выразительное чтение и анализ рассказа Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».  <i>С. 105-113</i>	11.04		Урок обобщающего направления	Эмоционально «проживать» текст, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, выражать свои эмоции.	Научатся читать текст «вслух» и «про себя», в темпе разговорной речи, использовать интонации, осмысливая его содержание, определять особенности фантастического жанра, наблюдать за развитием событий в произведении.	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
84	8	Пересказ рассказа Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».  <i>С. 108-113</i>	12.04		Урок рефлексии	Эмоционально «проживать» текст, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, выражать свои эмоции.	Научатся определять особенности фантастического жанра, наблюдать за развитием событий в произведении. Научатся пересказывать рассказ.	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
85	9	Знакомство с творчеством Кира Булычёва и его произведением «Путешествие Алисы».  <i>С. 114-119</i>	13.04		Урок открытия нового знания	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Умение сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Познакомятся с произведением Кира Булычёва «Путешествие Алисы». Будут уметь сравнивать фантастическую литературу со сказкой, находить слова и выражения, характерные для фантастической литературы. Научатся осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения уметь осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация
86	10	<b>Административная контрольная работа «Проверка техники чтения» за год.</b>	25.04		Урок раз	Осознавать значимости чтения для своего дальнейшего развития.	Будут использовать приобретенные знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученные знания в изменённых условиях; оформлять свою	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом	

						мысль в устной форме.	вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.		
87	1 0	Чтение и анализ текста Кира Булычёва «Путешествие Алисы».	18.04			Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Научатся читать текст «вслух» и «про себя», в темпе разговорной речи, использовать интонации, осмысливая его содержание, находить особенности фантастического жанра, наблюдать за развитием событий в произведении.	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Пользоваться разными видами чтения. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация
88	1 1	Пересказ текста Кира Булычёва «Путешествие Алисы».  <i>С. 114-119</i>	19.04		Урок общеметодологической направленности	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Научатся находить особенности фантастического жанра, наблюдать за развитием событий в произведении. Научатся пересказывать текст от имени героя Алисы.	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Пользоваться разными видами чтения. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация.
89	1 2	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Страна фантазия».  <i>С. 120</i>	25.04		Урок развивающего контроля.	Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития.	Получат навыки: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, используя вопросы учебника.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу.	Электронное приложение. Презентация

								ту, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
90	1 3	<b>Зарубежная литература (14ч.)</b> Знакомство с творчеством Д. Свифта и его сказкой «Путешествие Гулливера».  <i>С. 121-129</i>	26.04		Урок открытия нового знания	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Познакомятся с творчеством Д. Свифта и его произведением «Путешествие Гулливера». Научатся читать выразительно и осознанно текст «вслух» и «про себя». Научатся находить средства художественной выразительности, которые помогают представить Лилипутию.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Осмысленно читать, извлекать необходимую информацию из текстов	Презентация.
91	1 4	Выразительное чтение и анализ сказки Д. Свифта «Путешествие Гулливера».  <i>С. 121-129</i>	27.04		Урок общеметодологической направленности	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Научатся читать текст «вслух» и «про себя», в темпе разговорной речи, использовать интонации, осмысливая его содержание, наблюдать за развитием событий в произведении. Научатся находить средства художественной выразительности, которые помогают представить Лилипутию.	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Пользоваться разными видами чтения. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация.
92	1 5	Выразительное чтение и анализ сказки Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	02.05		Урок общеметодологической направленности	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	Научатся читать текст «вслух» и «про себя», в темпе разговорной речи, использовать интонации, осмысливая его содержание, наблюдать за развитием событий в произведении. Научатся находить средства художе-	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Пользоваться разными видами чтения. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация.

		<i>С. 121-129</i>				других людей.	ственной выразительности, которые помогают представить Лилипутию.		
93	1 6	Пересказ сказки Д. Свифта «Путешествие Гулливера».  <i>С. 121-129</i>	03.05		Урок рефлексии	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Научатся читать текст «вслух» и «про себя», в темпе разговорной речи, использовать интонации, осмысливая его содержание, наблюдать за развитием событий в произведении. Научатся находить средства художественной выразительности, которые помогают представить Лилипутию.	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Пользоваться разными видами чтения. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация.
94	1 7	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена и его сказкой «Русалочка».  <i>С. 130-134</i>	04.05		Урок открытия нового знания	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Познакомятся с творчеством Г.Х. Андерсена и его сказкой «Русалочка». Научатся определять жанр литературного произведения, читать выразительно и осознанно текст сказки «вслух» и «про себя».	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения уметь осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.



95	1 8	Выразительное чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».  <i>С. 134-141</i>	10.05		Урок общеметодологической направленности	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Продолжат знакомиться со сказкой «Русалочка». Научатся определять жанр литературного произведения, читать выразительно и осознанно текст сказки «вслух» и «про себя». Будут размышлять о поступках главного героя.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения уметь осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
96	2 0	Выразительное чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».  <i>С. 141-146</i>	11.05		Урок общеметодологической направленности	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Продолжат знакомиться со сказкой «Русалочка». Научатся определять жанр литературного произведения, читать выразительно и осознанно текст сказки «вслух» и «про себя». Будут учиться выражать свое мнение.	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения уметь осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Адекватно оценивать свои достижения.	Презентация. Видео.
97	2 1	Пересказ сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка» по плану.  <i>С. 149</i>	16.05		Урок общеметодологической направленности	Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.	Научатся делить текст произведения на части, составлять план, работать с иллюстрациями.	Коллективно составлять план литературного произведения. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация

98	2 2	Знакомство с творчеством М. Твена и его произведением «Приключения Тома Сойера».  <i>С. 150-155</i>	17.05		Урок открытия нового знания	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Познакомятся с творчеством М. Твена и его произведением «Приключения Тома Сойера». Получат навыки осознанного и выразительного чтения текста вслух и «про себя».	Самостоятельно формулировать познавательную цель, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Презентация.
99	2 3	Анализ произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера».  <i>С. 150-155</i>	18.05		Урок рефлексии	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Получат навыки анализа характера героя, оценивать события и поступки, объяснять отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, определять главную мысль произведения, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Презентация.
100	2 4	Составление отзыва о произведении Марка Твена «Приключения Тома Сойера».  <i>С. 150-155</i>	23.05		Урок рефлексии	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Научатся собирать материал и писать отзыв на все произведение. Получат навыки анализа характера героя, оценивать события и поступки, объяснять отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, определять главную мысль произведения, давать аргументирован-	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок	Презентация.

							ные ответы, подтверждая отрывками из текста.	героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Сверя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	
10 1	2 5	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  <i>С. 156</i>	24.05		Урок развивающего контроля	Формирование уважительного отношения к иному мнению. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. Развитие самостоятельности и личной ответственности.	Получат навыки: называть изученные литературные произведения и их авторов; анализировать содержание изученных литературных произведений; оформлять свою мысль в устной форме.	Осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Презентация.
10 2	2 6	Итоговый урок. Проверим себя и оценим свои достижения.	25.05		Урок развивающего контроля	Формирование уважительного отношения к иному мнению. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития. Развитие самостоятельности и личной ответственности.	Получат навыки: называть изученные литературные произведения и их авторов; анализировать содержание изученных литературных произведений; оформлять свою мысль в устной форме.	Осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинности утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Презентация.
<b>Итого за 4 четверть: 26 часов.</b>									
<b>Итого за год: 102 часа.</b>									

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

<b>Учебная программа</b>	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2). «Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях, авторы: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, Е.В.Алексеевко, Л.П.Анастасова, В.Г. Горяева и др. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2008 г., Рекомендовано МО и Н РФ. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. Программа «Литературное чтение. 1-4 классы», М.: «Просвещение», 2011г. Рабочие программы. Начальная школа 4 класс. УМК «Школа России» / Авт. – сост. М. В. Буряк; под редакцией Е.С. Галанжиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2015 г. (Образовательный стандарт).
<b>Учебник</b>	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. «Литературное чтение». 4 класс, учебник для общеобразовательных организаций, в двух частях, Рекомендовано МО и Н РФ. – 10-е изд. - М.: «Просвещение», 2020 г.
<b>Методические пособия</b>	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс М.: «ВАКО», 2012 г.
<b>Печатные пособия</b>	Сюжетно-ролевые. Сюжетные и предметные картинки, карточки, набор иллюстраций, тесты, плакаты (в том числе и в цифровой форме).
<b>Технические средства обучения</b>	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Персональный компьютер с принтером. Интерактивная доска. Проектор. Принтер.
<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Электронное приложение к учебнику» 4 класс. (CD) Обучающий диск CD-ROM из серии «Начальная школа», 4 класс. Мультимедийные презентации по темам уроков. INTERNET-ресурсы: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> «Учительский портал» <a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> Начальная школа. <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> Открытый класс. <a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a> Завуч инфо. <a href="http://www.nachalka.com/photo/">http://www.nachalka.com/photo/</a> Началка. <a href="http://interneturok.ru/ru">http://interneturok.ru/ru</a> Видеоуроки по основным предметам школьной программы. <a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a> ЭОР для учащихся начального общего образования <a href="http://rusedu.ru/subcat_28.html">http://rusedu.ru/subcat_28.html</a> Разработки уроков и сценарии внеклассных занятий для начальной школы с применением ИКТ. <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> Онлайн-школа будущего <a href="https://videouroki.net/blog/">https://videouroki.net/blog/</a> Видеоуроки <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Социальная сеть работников образования nsportal.ru <a href="mailto:info@infourok.ru">info@infourok.ru</a> Ведущий образовательный портал России <a href="https://easyen.ru/index/katalog/0-95">https://easyen.ru/index/katalog/0-95</a> Современный учительский портал