

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
Протокол №\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ г  
Руководитель МО

---

СОГЛАСОВАНА  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
Л.Д.Кузьминых  
от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ г

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом №\_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Дирек-  
тор \_\_\_\_\_ А.Г. Плотников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Литературному чтению»  
на 2022 - 2023 учебный год  
3 «б» класс

Составитель:  
Аюпова Лилия Курбаналиевна  
первая квалификационная категория

г.Сургут, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 3 «б» класса КОУ «Сургутская школа –детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации».
2. [Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
4. [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](#).
5. [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#)
6. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 5.2).
7. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад»
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)

### Общая характеристика предмета

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942).

Одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок». Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Исто-

ков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

**Актуальность, значимость обучения детей с ОВЗ данному предмету.** Литературное чтение является одним из основных предметов в системе начального обучения. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим предметам начальной школы. Также литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал. Позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, внимания, воображения, развития коммуникативно-речевых умений и навыков детей с нарушениями речи.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

### Цели и задачи курса

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач.

**Основные задачи** уроков литературного чтения:

- обучать сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- **Коррекционно-развивающие цели:**
  - максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
  - уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения;
  - развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно);

- формирование навыков учебной работы;
- углубление читательского опыта детей;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнительно художественный и научно-познавательные тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного ис-

куства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

«Чтение и развитие речи» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Ведущие методы обучения.**

#### **1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:**

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

#### **2. Методы стимулирования и мотивации.**

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);

- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

### **3. Методы контроля и самоконтроля.**

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

**Формы организации работы на уроке:** индивидуальная; парная; фронтальная; групповая; коллективная.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста:

художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.



## **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Коммуникативное и речевое развитие.** Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений: - информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения); - регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения); - аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга). Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение

по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3б классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

По плану образовательного учреждения на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 часа в неделю.

По учебному плану 136 часов в неделю.

Количество часов на I полугодие: всего 64 часа, в неделю 4 часа.

Количество часов на II полугодие: всего 72 часа, в неделю 4 часа.

Всего за год: 136 часов

Компенсация активированных, праздничных и дней карантина осуществляется за счет дополнительных занятий и внеурочной деятельности, онлайн уроков, самостоятельной работы обучающихся.

Программное содержание	
Тема	Дидактические единицы, раскрывающие содержание темы
<b>1. Вводный урок (1ч)</b>	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
<b>2. Устное народное творчество (16 ч)</b>	Произведения УНТ: русские народные песни, докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка. «Сивка-бурка», русская народная сказка
<b>3. Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>	Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Листья», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», И.С. Никитин «Встреча зимы», И.З. Суриков «Детство». И.З. Суриков «Зима», Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором ...»
<b>4. Великие русские писатели. (27 ч)</b>	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода ...», «Опрятней модного паркета ...», «Зимнее утро» А.С. Пушкин «Зимний вечер» А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне

<p><b>5. . Литературные сказки. (11ч)</b></p> <p><b>6. Были – небылицы (14ч )</b></p> <p><b>7. Поэтическая тетрадь (11ч)</b></p> <p><b>8.Люби все живое (14ч)</b></p> <p><b>9. Поэтическая тетрадь (13ч)</b></p> <p><b>10. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13ч)</b></p> <p><b>11. Зарубежная литература. (7 ч.)</b></p>	<p>Лебеди». И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» М.Ю. Лермонтов «Утес». Л.Н.Толстой. Акула. Л.Н.Толстой «Прыжок». Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).</p> <p>Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница», В.Ф.Одоевский «Мороз-Иванович».</p> <p>К М.Горький «Случай с Евсейкой» К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Произведения К.Паустовского А.И.Куприн «Слон»</p> <p>Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...» Саша Черный «Воробей», «Слон». С.А.Есенин «Черемуха» А.А.Блок «Сны», «Вороны».</p> <p>И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».</p> <p>С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлука», «В театре» Е Благинина «Кукушка»,«Котёнок» С.В.Михалков «Если», «Рисунок» и др. стихи.</p> <p>Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле». М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача» Н.Н.Носов «Телефон».</p> <p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».</p>
---	--

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Чему научится	Получит возможность научиться
<b>Личностные</b>	
<p><b>У учащихся будут сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;</li> <li>• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;</li> <li>• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> </ul>
<b>Предметные</b>	
<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p><b>В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;</li> <li>• понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);</li> <li>• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</li> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</li> <li>• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначно-</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p><b>В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;</li> <li>• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>• работать с детской периодикой.</li> </ul>

стью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы,
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;
- устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

<p><b>В результате работы по разделу «Коммуникативное и речевое развитие.» дети научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям литературное произведение;</li> <li>• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>• -создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</li> </ul>	<p><b>В результате работы по разделу «Коммуникативное и речевое развитие.» дети получают возможность научиться:</b></p> <p>творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>способам написания изложения.</p>
<p><b>В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>• распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</li> </ul>	<p><b>В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>• определять позиции героев и автора художественного текста;</li> </ul> <p>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</p>
<p><b>Метапредметные Регулятивные</b></p>	
<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>• преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>• проявлять познавательную инициативу в учебном</li> </ul>

	сотрудничестве;
<b>Познавательные</b>	
<b>Учащиеся научатся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации в учебной литературе;</li> <li>• строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>• основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</li> </ul>	<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</li> </ul>
<b>Коммуникативные</b>	
<b>Учащиеся научатся:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</li> </ul>

### Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### **Учащиеся научатся:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкин, Толстой, Чехов, Тютчев, Фет, Некрасов и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добро, мир, терпение, справедливость, трудолюбие), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте; понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка размеренно рассказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогами в городской библиотеке, предметным и систематическим каталогами в школьной библиотеке.

#### **Коммуникативное и речевое развитие**

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности; осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.



### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природа, внешний вид героя, обстановка) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклор, летописи, былины, житийные рассказы);
- подбирать материалы для проекта, записывать по данной теме пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их; готовить проекты («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в читательских конференциях, литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения (расположение строк, рифма, ритм);
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами, соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмыслять специфику народной и литературной сказок, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

#### **Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с различными источниками информации (словари, справочники, в том числе на электронных носителях).

### **Оценка достижений планируемых результатов**

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные учебно-практические задачи. Оценивание осуществляется по пятибалльной системе.

### **Сведения о формах и методах, средствах текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся:**

## Входной контроль, промежуточный, итоговый.

– Проверка техники чтения

### **Критерии оценивания**

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ и т.п.

**"5"** ставится ученику, если он:

- читает текст в темпе, соответствующем темпу его индивидуального говорения;
- допускает не более 2-3 технических ошибок: замена, перестановка, повторение, искажение, пропуск, добавление и т.п. (исключение могут составлять дети с дизартрией, ринолалией, алалией, заиканием и дети с тяжелыми нарушениями слуха);
- понимает прочитанный текст, при работе над текстом уместно употребляет вновь усвоенные слова;
- дает оценку событиям, героям, описанным в тексте (используя устную или жестовую речь, мотивируя свои суждения);
- последовательно пересказывает прочитанный текст (в соответствии с программными требованиями);
- делает паузы на авторских знаках препинания при чтении.

**"4"** ставится ученику, если его ответ, в основном, соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но он:

- допускает не более 4-5 технических ошибок;
- понимает смысл прочитанного текста с незначительной помощью учителя;
- допускает при пересказе прочитанного 2-3 неточности;
- дает оценку событиям, героям, описанным в тексте, затрудняясь в мотивации своих суждений.

**"3"** ставится ученику, если он:

- читает текст в темпе, не соответствующем темпу его индивидуального говорения (чрезмерно растягивая слоги и слова);
- техника чтения соответствует программным требованиям предыдущего класса;
- допускает не более 6-8 технических ошибок;
- понимает смысл прочитанного текста только с помощью учителя (ориентируется не на контекст, а на отдельные слова и фразы текста и т.п.);
- затрудняется в самостоятельном пересказе прочитанного;
- затрудняется дать оценку событиям, героям в прочитанном произведении;
- не делает паузы на авторских знаках препинания.

**"2"** ставится ученику, если он читает по слогам простые по слоговой структуре слова, допускает много технических ошибок.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем / кол- часов	Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<b>Вводный урок.</b> (1ч.)	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
2	<b>Устное народное творчество</b> (16 ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Иван-царевич и серый волк», русская народная сказка. «Сивка-бурка», русская народная сказка. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Оценка достижений.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, выражать свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные

			черты характера героев.
3	<b>Поэтическая тетрадь.</b> <b>(9 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Листья», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой...», И.С. Никитин «Встреча зимы»; И.З. Суриков «Детство». И.З. Суриков «Зима» А.С.Пушкин.». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы. Оценка достижений.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
4	<b>Великие русские писатели.</b> <b>(27 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро» А.С. Пушкин «Зимний вечер» А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица» М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» Л.Н.Толстой. Акула. Л.Н.Толстой «Прыжок», Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)..	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне

			изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
6	<b>Поэтическая тетрадь 2. (11 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, оценивать свои достижения. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
7	<b>Литературные сказки. (11 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз-Иванович»..	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной

			сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
8	<b>Были-небылицы. (14 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К М.Горький «Случай с Евсейкой» К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Произведения К.Паустовского А.И.Куприн «Слон».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.
9	<b>Поэтическая тетрадь (11 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...» Саша Черный «Воробей», «Слон» С.А.Есенин «Черемуха» А.А.Блок «Сны», «Вороны»..	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
10	<b>Люби живое. (14 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», Б.С.Житков «Про обезьянку» В.П.Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»..	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
11	<b>Поэтическая тетрадь 2. (13 ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л.Барто «Разлу-	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; <b>вы-</b>

		ка», «В театре» Е Благинина «Кукушка», «Котёнок» С.В.Михалков «Если».	<b>сказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах.
12	<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок. (13 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле» М.М.Зощенко «Золотые слова» М.М.Зощенко «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача» Н.Н.Носов «Телефон»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
14	<b>Зарубежная литература. (7 ч.)</b>	Знакомство с названием раздела. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Оценка достижений.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки.
<b>Итого в год: 136 часов</b>			

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п год	№ п/п чет	Дата проведения		Тема раздела Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			ПОР
		План	Факт			Личностные	Предметные	Метапредметные	
1	1	01.09.2021		<b>Введение (1 ч.)</b> Введение. Знакомство с учебником .	Урок открытия нового знания	Целостное отношение к книге.	Научатся ориентироваться в учебнике, найдут нужную главу в содержании, воспользуются условными обозначениями, самостоятельно выберут интересующую литературу	Осознавать познавательную задачу, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника, делать обобщения, выводы. Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Мультимед. презентация
2	2	02.09.		<b>Устное народное творчество (16 ч.)</b> Что мы уже знаем и умеем.	Урок открытия нового знания	Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума и чувств. С помощью фольклорных произведений формировать любовь к Родине, умение защищать ее. Способствовать воспитанию в детях эстетических чувств.	Познакомятся с жанрами УНТ их разнообразием фольклорных жанров, их назначении и основных признаках. Научатся различать виды устного народного творчества. Совершенствуют навыки выразительного, беглого, сознательного чтения;	Познавательные: выявлять и различать жанры устного народного творчества русского народа, различать виды русских народных песен; использовать их по назначению в различных ситуациях. Мотивация к самостоятельному сочинению своих «маленьких» произведений на основе фольклорных; регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознавать познавательную задачу	Мультимед. презентация



3	3	05.09.		В мире книг.	Урок открытия нового знания	Формир. личностного смысла учения, принятие и освоение соц.роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам.	Научиться различать элементы книги, использовать выходные данные для самостоятельного выбора и чтения книг.	<p>Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы, выполнять учебно – познавательные действия.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание.</p>	ТСО
4	4	07.09.		Русские народные песни	Урок открытия нового знания	Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума и чувств. С помощью фольклорных произведений формировать любовь к Родине, умение защищать ее. Способствовать воспитанию в детях эстетических чувств.	Познакомятся с русскими народными песнями, в которых отразились не только общечеловеческие ценности, но и самобытность русского народа. Научатся воспроизводить наизусть текст не менее одной русской народной песни. Совершенствуют навыки выразительного, беглого, сознательного чтения	<p>Познавательные: выполнять учебно – познавательные действия, ориентироваться в системе знаний, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок.</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий.</p> <p>коммуникативные: вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников; доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения.</p>	Мультимед. презентация

5	5	08.09.		<b>Административная стартовая контрольная работа</b>	Урок развивающего контроля	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Научатся читать, поймут и выполнят предложенные задания.	Регулятивные: формировать умение концентрировать внимание; закреплять умение контролировать и корректировать свою деятельность, самостоятельно выполнять предложенное задание. Познавательные: формировать умение сравнивать, анализировать, обобщать информацию, проводить аналогии и делать выводы; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных признаков. Коммуникативные: формулировать умение работать в паре, договариваться и находить общее решение в совместной деятельности.
---	---	--------	--	--	----------------------------	---	--	--

6	6	09.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок открытия нового знания	Формирование позитивной самооценки.	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, сочинять сказку с опорой на их особенности, воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	<p>Регулятивные: формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей; предлагать способы решения учебной задачи урока; осмыслить практическую задачу, осуществлять рефлексию своей деятельности; оценивать свою деятельность на уроке, определять успехи и трудности.</p> <p>Познавательные: воспринимать новую информацию, извлекать из текста информацию, выделять главную мысль; строить речевое высказывание в устной форме по вопросам; извлекать необходимую информацию из текста; перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; строить логическую цепь рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников; доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения.</p>	Мультимед. презентация
7	7	12.09		Народные промыслы	Урок открытия нового знания	Способствовать формированию познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке.	Узнают музеи народного творчества своей местности (города, села, деревни), предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение. Научатся называть виды прикладного искусства, узнают их особенности	<p>Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>	Презентация

8	8	14.09.		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок открытия	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность. Осмысливают нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; проявляют интерес, отзывчивость к культурному наследию других народов. - Формировать умения видеть внутреннюю жизнь другого	Познакомятся с сюжетом и содержанием русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Научатся читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, разделят текст на части, составят план; пересказывать содержание сказки по плану; научатся характеризовать героя произведения по его поступкам; рассказывать о книге на основе ее обложки, содержания; научатся определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), отличать сказки друг от друга; ориентироваться в тексте; быстро	Познавательные: выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке; находить ответы на вопросы, используя текст произведения; проводить наблюдения и делать самостоятельно выводы, формулировать вывод по всему уроку регулятивные: организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), оценивать результаты своей работы, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. Коммуникативные: выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании)	ТСО
9	9	15.09.		Пересказ русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок общеметодологической направленности	человека, его заботы и переживания. Умение подводить итог урока; самооценка критериев успешности.	просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания;	сказки и объяснять свой выбор товарищам; осознавать диалог как вид речи – понимать вопросы, отвечать на них. Работа в парах; контроль оценки действия партнера; сотрудничество с товарищем; читать выразительно; самооценка; формировать собственное мнение. выражение своих мыслей; использовать критерии для обоснования суждений.	Презентация

10	10	16.09.		Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк».	Урок открытия нового знания	Проявлять эмоционально - ценностное отношение к героям волшебных сказок; Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Научатся выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения; пересказывать содержание сказки по плану; Научатся сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней.	Познавательные: определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; определять слова героев и автора произведения и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания при создании собственной волшебной сказки. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; работать с текстом сказки; ориентироваться в разных способах	Мультимед. презентация
11	11	19.09.	Выразительное чтение русской народной сказки «Иван – Царевич и Серый Волк».	Урок общеметодологической направленности		Научатся выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения; пересказывать содержание сказки по плану; Научатся сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней.	Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; работать с текстом сказки; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; формировать умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное; воспитывать любовь и уважение к русскому языку и русскому народному творчеству. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Мультимед. презентация	
12	12	21.09.	Пересказ «Иван – Царевич и Серый Волк».	Урок общеметодологической направленности				Мультимед. презентация	
13	13	22.09.	Выразительное чтение русской народной сказки «Сивка – Бурка».	Урок открытия нового знания	Формировать интерес к изучаемому предмету; действие самообразования, оценка процесса и результатов деятельности. Раз-	Познакомятся с народной сказкой «Сивка – Бурка». Научатся выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения,	Познавательные: умение структурировать знания; построение высказывания; обобщение ранее изученных знаний; чтение грамотно; получать информацию из читаемого материала и осмысливать ее. Регулятивные: контроль, коррекция; во-	Мультимед. презентация	

14	14	23.09.		Выразительное чтение русской народной сказки «Сивка – Бурка».	Урок общеметодологической направленности	витие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений.	охарактеризуют героев сказки. Будут знать и понимать, что такое добро и зло; научатся пересказывать текст. Научатся сравнивать героев и анализируют их поступки. Научатся определять границы частей, составлять план.	левая саморегуляция; самостоятельно формировать тему и цель урока. Коммуникативные: владение монологической речью; планирование учебного материала в сотрудничестве с учителем; оформлять свои мысли в устной форме с учетом ситуации.	Мультимед. презентация
15	15	26.09.		Пересказ русской народной сказки «Сивка – Бурка».	Урок общеметодологической направленности	Формирование интереса к чтению русских народных сказок; умения ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви.	Научатся определять тему проекта; узнают особенности волшебной сказки. Научатся сочинять сказку, используя информацию других волшебных сказок; определять, где присказка, зачин, концовка сказки	Познавательные: находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении волшебных сказок. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать,	Мультимед. презентация
16	16	28.09.		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Урок открытия нового знания				

								<p>приводя аргументы, слушать других.  Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий, формировать способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.</p>	Мультимед. презентация
--	--	--	--	--	--	--	--	---	------------------------

17	17	29.09.		<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование умения самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, реализовывать свой творческий потенциал. Чувство сопричастности к культуре русского народа, гордость за свою страну. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>	<p>Будут знать и называть малые фольклорные жанры, узнавать их, отличать друг от друга; знать признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других жанров устного народного творчества; знать классификацию сказок (бытовые, волшебные, о животных), уметь их отличать друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки.</p>	<p>Регулятивные: формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслить её, понимать суть; осмысливать план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом, оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм оценивания.          познавательные: сравнивать малые фольклорные жанры между собой, разделять их на группы по известным признакам, соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений, считывать информацию с предложенных в учебнике схем (композиция сказки, виды малых фольклорных жанров), собирать пословицы и поговорки из предложенных частей.          коммуникативные: работать в группе, строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, иметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли.</p>	<p>Мультимед. презентация</p>
----	----	--------	--	--	-----------------------------------	---	---	--	-------------------------------



18	18	30.09	<p><b>Раздел 3. «Поэтическая тетрадь» (9ч)</b></p> <p>Что уже знаем и умеем. В мире книг.</p>	Урок открытия нового знания	<p>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и обучения</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам; относить произведения к жанрам по определённым признакам; самостоятельно формулировать главную мысль текста; по ходу чтения представлять картины, описанные автором; осознанно, правильно, выразительно читать вслух.</p>	<p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные задания в соответствии с целью; корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	Мультимед. презентация, аудиопроложение к учебнику
----	----	-------	---	-----------------------------	---	--	--	--

19	19	03.10.	Выразительное чтение стихотворения Ф.Тютчева «Листья».	Урок открытия нового знания	<p>Формировать познавательный интерес, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>Научатся выразительно читать стихи Ф.И. Тютчева, передавать настроение автора. Научатся понимать, ценить поэзию, находить красочные средства изображения, чувствовать и понимать язык произведения. Научатся читать, анализировать произведение, полноценно воспринимать прочитанное.</p> <p>Научатся определять различные средства выразительности, используемые автором.</p>	<p>Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; сравнивать, находить ответы на вопросы в тексте, составлять ответы на вопросы. Выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать обобщения, выводы. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
----	----	--------	--	-----------------------------	---	---	---	--

20	20	05.10.		Выразительное чтение стихотворений А.А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка...».	Урок открытия нового знания	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; понимания успешности при изучении темы.	Познакомятся со стихами А.А. Фета. Научатся читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией.	Познавательные: определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки стихотворения, его особенности и обосновывать своё мнение. Регулятивные: ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
21	21	06.10.		Выразительное чтение стихотворения И. Никитина «Встреча зимы».	Урок открытия нового знания	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; установле-	Познакомятся со стихом И. Никитина «Встреча зимы». Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать	Познавательные: самостоятельно выделять тему и формулировать познавательную цель, поиск и выделение необходимой информации, расширить образные представления, возникшие в воображении при первом знакомстве текста, осознанное и произвольное построение ре-	Мультимед. презентация, аудио-

22	22	07.10.		Выразительное чтение стихотворения И. Никитина «Встреча зимы».	Урок общепедагогической направленности	ние связей между учебной деятельностью и ее мотивом. Ориентация на содержательные моменты школьной действительности; способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.	тон и темп чтения), самостоятельно научатся формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. Осознают значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; научатся использовать простейшие приемы анализа стихотворения.	ческого высказывания в устной и письменной форме, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; Коммуникативные: полно и четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Регулятивные: постановка учебной задачи; определение промежуточных целей с учётом конечного результата; оценивание качества и уровня усвоения материала.	ТСО
23	23	10.10.		Выразительное чтение стихотворения И. Сурикова «Детство».	Урок открытия нового знания	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки	Познакомятся со стихом И. Сурикова «Детство». Научатся определять различные средства выразительности.	Регулятивные: высказывать свое предположение на основе работы с текстом; волевая саморегуляция; самооценка.  Познавательные: рациональное использование учебной и дополнительной информации для создания личной траектории изучения поэтического произведения; уметь осознано строить речевое вы-	Мультимед. презентация, аудиополоски к учеб-

24	24	12.10.		Выразительное чтение стихотворения И. Сурикова «Зима».	Урок открытия нового знания	героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Проявление познавательной активности в области поэзии.	Познакомятся со стихом И. Сурикова «Зима». Научатся выделять (находить, определять) сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	сказывание в устной форме; развитие смыслового чтения как осмысления цели чтения; определение основной и второстепенной информации  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций; взаимодействие в паре.
25	25	13.10.		Выразительное чтение стихотворения Николая Алексеевича Некрасова «Не ветер бушует над бором»	Урок открытия нового знания	Формировать познавательный интерес, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Познакомятся со стихом И. Никитина «Встреча зимы». Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). самостоятельно научатся формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.	Познавательные: определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки стихотворения, его особенности и обосновывать своё мнение.  Регулятивные: ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.  Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику

26	26	14.10.		<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение привлекать опыт собственных переживаний и жизненных впечатлений в процессе размышлений над лирическим произведением, осознают значимость чтения для развития и обучения, испытывают потребность в систематическом чтении; оценивать усваиваемое содержание учебного материала (исходя из личностных ценностей); устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.</p>	<p>Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания; читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, знать лирические произведения и их авторов.</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике; ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт; проводить анализ учебного материала; уметь определять уровень усвоения учебного материала.</p> <p>Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке, учебные задачи; высказывать свое предположение на основе учебного материала; осуществлять самоконтроль; совместно с учителем и одноклассниками планировать и давать оценку своей деятельности на уроке.</p> <p>Коммуникативные: воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения, описывают объект: умеют передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка, высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>Мультимед. презентация,</p>
----	----	--------	--	---	-----------------------------------	---	--	--	--------------------------------

27	27	17.10.	<p><b>Раздел 4. Великие русские писатели (10 ч.)</b></p> <p>Что мы уже знаем и умеем.</p>	Урок развивающего контроля	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Познакомятся с биографией и творчеством поэта А. С. Пушкина; Научатся готовить сообщение о жизни А. С. Пушкина, называть некоторые его произведения. Научатся читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; читать осознанно текст художественного произведения «про себя»</p>	<p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осознают сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; регулятивные: формулировать учебную задачу в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания.</p>	Мультимед. презентация,
----	----	--------	---	----------------------------	--	--	---	-------------------------

28	28	19.10.		Как рассказать о герое	Урок открытия нового знания	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	Научиться пересказывать текст по предложенному плану	Регулятивные:.. Формулировать тему и цель урока совместно с учителем. Планировать и оценивать собственную деятельность. Познавательные: уметь прогнозировать содержание художественного произведения. выделять существенную информацию. Формулировать проблему, обозначенную автором произведения. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Эл приложение к учебнику
29	29	20.10.		В мире книг	Урок открытия нового знания	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и обучения.	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания; выбирать и читать книги по заданной теме.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; определять степень успешности своей работы; Познавательные: работать с информацией, самостоятельно находить, осмысливать и использовать ее. Коммуникативные: развивать умение работать в паре и умение слушать своих товарищей	ТСО



30	30	21.10.		А.С.Пушкин. Жизнь и творчество	Урок открытия новых знаний	Формирование навыков анализа и сопоставления, воспитание художественно – эстетического вкуса, потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений А.С.Пушкина.	Осознавать необходимость чтения, значимость чтения для развития.	Регулятивные: Формулировать тему и цель урока совместно с учителем. Планировать и оценивать собственную деятельность. Познавательные: уметь прогнозировать содержание художественного произведения. выделять существенную информацию. Формулировать проблему, обозначенную автором произведения. Находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: слушать и понимать других. Оформлять свои мысли в устной форме. Уметь обосновывать и аргументировать собственную точку зрения	Эл приложение к учебнику
31	31	24.10.		<b>Контрольная работа. Проверка техники чтения за 1 четверть</b>	Урок открытия нового знания	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	Научатся читать, поймут и выполнят предложенные задания.	Регулятивные: формировать умение концентрировать внимание; закреплять умение контролировать и корректировать свою деятельность, самостоятельно выполнять предложенное задание. Познавательные: формировать умение сравнивать, анализировать, обобщать информацию, проводить аналогии и делать выводы; анализировать изучаемые объекты с выделением существенных признаков. Коммуникативные: формулировать умение работать в паре, договариваться и находить общее решение в совместной деятельности.	

32	32	26.10.		А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот день осенняя погода...». «Опрятней модного паркета...»	Урок открытия нового знания	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Формировать мотивацию к обучению,	Познакомятся с отрывками произведений А.С. Пушкина. Научатся различать лирическое и прозаическое произведения. Научатся определять авторскую позицию и высказывать собственные предположение в ходе анализа стихотворения;	Регулятивные: высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. Формулировать тему и цель урока совместно с учителем. Планировать и оценивать собственную деятельность. Познавательные: уметь прогнозировать содержание художественного произведения. выделять существенную информацию. Формулировать проблему, обозначенную автором произведения	Презентация
						чению. Формировать умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.	ческом, патриотическом содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев; самостоятельно делать выводы, осознавать основную мысль произведения.	Находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. На основе анализа произведения делать выводы. Коммуникативные: слушать и понимать других. Оформлять свои мысли в устной форме. Уметь обосновывать и аргументировать собственную точку зрения.	Аудиоприложение к учебнику

33	33	27.10.		Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Зимнее утро»	Урок открытия нового знания	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности..	Познакомятся с произведением А.Пушкина «Зимнее утро». Научатся проводить разметку текста, определять логические ударения. Научатся понимания смысла стихотворения и настроения лирического героя. Высказать свое мнение, уметь обосновать свою позицию, делать выводы. Научатся пользоваться словарем. Видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, прием контраста. Выразительно читать стихотворение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; определять степень успешности своей работы; Познавательные: работать с информацией, самостоятельно находить, осмысливать и использовать ее. Коммуникативные: развивать умение работать в паре и умение слушать своих товарищей	Аудиоприложение к учебнику	
34	34	28.10.		Выразительное чтение стихотворения А. Пушкина «Зимний вечер».	Урок открытия нового знания	Формирование положительной учебной мотивации, навыков самооценки, понимание смысла учебной деятельности	Познакомятся с произведением А. Пушкина «Зимний вечер». Научатся проводить разметку текста, определять логические ударения. Научатся понимания смысла стихотворения и настроения лирического героя. Высказать свое мнение, уметь обосновать свою позицию, делать выводы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; определять степень успешности своей работы; Познавательные: работать с информацией, самостоятельно находить, осмысливать и использовать ее. Коммуникативные: развивать умение работать в паре и умение слушать своих товарищей	ТСО	
<b>Итого I четверть - 34 ч.</b>										
<b>II четверть</b>										

35	1	07.11.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	Урок открытия нового знания	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Познакомятся со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя, научиться делить текст на смысловые части и составлять план.	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысления правил взаимодействия в паре и группе.	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
36	2	09.11.		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	Урок открытия нового знания	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Познакомятся со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя, научиться делить текст на смысловые части и составлять план	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы. Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных ключевых слов для создания собственного текста. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, уметь слышать, слушать и понимать партнера.	Эл приложение к учебнику

37	3	10.11.	<b>Великие русские писатели (17 ч.)</b>  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Урок общеметодологической направленности	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Познакомятся со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.  Научатся соотносить рисунки с художественным текстом.  Научатся пересказывать текст, используя план, читать наизусть отрывок из произведения А. С. Пушкина.  Научатся придумывать свои вопросы по содержанию.	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных ключевых слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция);  Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысления правил взаимодействия в паре и группе.	Аудиоиллюстрация к учеб-
38	4	11.11.	Выразительное чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Урок общеметодологической направленности	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			Аудиоиллюстрация к учеб-
39	5	14.11.	Выразительное чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Урок общеметодологической направленности				Аудиоиллюстрация к учеб-
40	6	16.11.	Пересказ сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Урок общеметодологической направленности				ТСО
41	7	17.11.	Формулирование вопросов и ответов на вопросы по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Урок рефлексии				ТСО

42	8	18.11.	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	Урок открытия нового знания	Воспитывать уважительное отношение к товарищам; умение выделять поступок как проявление характера героя; эмоциональное отношение к поступкам героев: неприятие пороков персонажей басни; воспитывать любовь к чтению.	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, различать в басне изображенные события и скрытый смысл. Будут знать особенности и структуру басни как литературного жанра; научатся определять главную мысль басни, её нравственный смысл; понимать сущность персонажей басни; формулировать выводы по прочитанному.	Регулятивные: регулируют свою работу на уроке; принимать учебную задачу, сохранять ее на протяжении урока, отбирать способы ее решения; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; произвольно строить устное высказывание. Познавательные: понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части; находить в тексте ответ на заданный вопрос; анализировать; знать отличия басни от стихотворения. Коммуникативные: уважать мнение окружающих; вступать в диалог, принимать активное участие в деятельности со сверстниками; участвовать в выразительном чтении по ролям.	Мультимед. презентация
43	9	21.11.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басни.	Урок открытия нового знания	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере изучаемых произведений.	Познакомятся с басней И. А. Крылова «Мартышка и Очки». Научатся находить мораль в произведении, представлять и характеризовать героев на основе их поступков.	Регулятивные: понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки; отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения; Познавательные: находить в тексте ответы на вопросы; определять мораль басни; Коммуникативные: формулировать	Презентация

44	10	23.11.		И. А. Крылов «Ворона и лисица». Мораль басни.	Урок открытия нового знания	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на примере изучаемых произведений	Познакомятся с басней И. А. Крылова «Ворона и лисица». Научатся определять особенности басни, определять мораль, характеризовать героев на основе их поступков.	собственное мнение и позицию; умение работать в группе.	презентация
45	11	24.11.		М.Ю.Лермонтов . Жизнь и творчество.	Урок открытия нового знания	Формирование навыков анализа и сопоставления, воспитание художественно – эстетического вкуса, потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений М.Ю.Лермонтова	Осознавать необходимость чтения, значимость чтения для развития и обучения.	Познавательные: извлекать информацию из иллюстраций, текста; выявлять сущность, особенности объектов; уметь на основе анализа объектов делать выводы. Коммуникативные: слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; Регулятивные: высказывать своё предположение; умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу; осуществлять познавательную и личностную рефлексию	Эл приложение к учебнику

46	12	25.11.		М.Ю. Лермонтов «Утес».	Урок открытия нового знания	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции; формирование мотивации к обучению; умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.	Познакомятся с стихотворением М. Лермонтова «Утёс». Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя. Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.	Познавательные: извлекать информацию их иллюстраций, текста; выявлять сущность, особенности объектов; уметь на основе анализа объектов делать выводы; находить ответы на вопросы в иллюстрации. Коммуникативные: слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Регулятивные: высказывать своё предположение; умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; прогнозировать предстоящую работу; осуществлять познавательную и личностную рефлексию.	Мультимед. презентация, аудиопроектор и к учебнику
----	----	--------	--	------------------------	-----------------------------	--	--	---	---



47	13	28.11.	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко».	Урок открытия нового знания	Формирование уважительного отношения к иному мнению, формирование умения анализировать лирические стихотворения; понимание важности умения выразительно читать лирические произведения повышение уровня мотивации учебной деятельности.	Познакомятся с стихами М. Лермонтова «Горные вершины» «На севере диком стоит одиноко». Научатся готовить сообщение о М.Ю. Лермонтове. Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному	Познавательные: осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепь рассуждений; постановка и решение проблемы – самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: участвовать в диалоге по теме (учитель – ученик; ученик – ученик); приводить свои примеры из жизненных ситуаций; оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Регулятивные: определять и формулировать цель своей деятельности на каждом этапе урока; проговаривать в логической последовательности свои действия; учиться делать самооценку своей деятельности на уроке.	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
----	----	--------	---	-----------------------------	--	---	--	--

48	14	30.11.		Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок)	Урок открытия нового знания	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. мотивация учения, ответственное отношение к своей речи.	Научатся готовить сообщение о Л.Н. Толстом, используя различные источники для получения необходимой информации.	Познавательных: формулировать познавательную цель; поиск и выделение информации, анализ с целью выделения признаков; синтез, как составление целого из частей; выбор оснований для сравнения; установление причинно-следственных связей; Коммуникативных: вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками; оказывать взаимопомощь; осуществлять взаимоконтроль; высказывать собственное мнение; формулировать свои мысли, своё отношении к чему-либо; Регулятивных - целеполагание, планирование, контроль, коррекция, оценка, способность к мобилизации сил и энергии.	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
49	15	01.12.		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	Урок открытия нового	Рассказывают о своих чувствах связанных с чтением произведений, делятся своим эмоциональным состоянием, объясняют свои чувства и эмоции	Познакомятся с текстом-описанием Л.Толстого «Какая бывает роса на траве». Научатся называть характерные особенности текста – их отличительные признаки; читать выразительно; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение	Познавательные: сопоставляют и сравнивают тексты разных типов; составляют модели текстов и сравнивают их между собой; Регулятивные: оценивают свою работу на уроке и работу своих товарищей; читают в соответствии с целью чтения; Коммуникативные: распределяют роли в группе, договариваются между собой; выслушивают мнения товарищей.	

50	16	02.12.		Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	Урок открытия нового знания	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Познакомятся с текстом-рассуждением «Куда девается вода из моря?» Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую. Находить ответы на вопросы в тексте. Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Слушать собеседника и вести диалог.	
51	17	05.12.		Л. Толстой «Акула».	Урок открытия нового знания	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений;	Познакомятся с произведением Л. Толстого «Акула». Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Должны знать название рассказа и его автора; научатся характеризовать действующих лиц рассказа на основании их поведения; отбирать в тексте материал для выборочного чтения; составлять рассказ о герое, выразить личностное отношение к событиям и героям; составлять план рассказа.	Регулятивные: формулировать вопрос (проблему) урока и его цель; умение принимать и сохранять учебную задачу; умение контролировать и оценивать свои действия; самостоятельно работать с учебником, дополнительной литературой; осуществлять рефлексию. Познавательные: строить устное высказывание с учетом учебной задачи; поиск необходимой информации с помощью учебной литературы; переработка и преобразование информации из одного вида в другой; анализировать, сравнивать, делать выводы. Коммуникативные: выражать свои мысли в монологе, диалоге; участвовать в учебном диалоге; проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работы.	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику

52	18	07.12.		Л. Толстой «Прыжок».	Урок открытия нового знания	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя, проявляют интерес к произведениям Л. Н. Толстого.	Познакомятся с произведением Л.Толстого «Прыжок». Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев. Продолжат учиться читать вслух осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному; научатся прогнозировать содержание произведения.	<p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на вопросы учителя, выявлять основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности, характеризовать поведение действующих лиц произведения;</p> <p>регулятивные: формулировать тему урока и учебные задачи, исходя из анализа предлагаемых заданий, читать в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>коммуникативные: осмысливают правила работы в группе.</p>	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
----	----	--------	--	----------------------	-----------------------------	---	---	--	--

53	19	08.12.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».	Урок развивающего контроля	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Научатся понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания. Совершенствовать умение подбирать информацию о писателях, составлять краткую статью, участвовать в её презентации; совершенствовать навыки выразительного чтения произведений;	<p>Познавательные: формировать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель урока и каждого задания, осуществлять поиск и выделение из источников необходимой информации; совершенствовать умение ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Коммуникативные: совершенствовать умение работать в группе, договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать по необходимости, развивать способность сохранять доброжелательные отношения друг к другу в любых ситуациях на уроке.</p> <p>Регулятивные: совершенствовать умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль по ходу выполнения заданий, оценивать свою работу и работу одноклассников.</p>	Мультимед. презентация
----	----	--------	---	----------------------------	--	---	--	------------------------

54	20	09.12.		<p><b>Раздел «Литературные сказки» (11ч)</b></p> <p>Что уже знаем и умеем</p>	Урок развивающего контроля	<p>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и обучения</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам; относить произведения к жанрам по определённым признакам; самостоятельно формулировать главную мысль текста.</p>	<p>Регулятивные: Формулировать тему и цель урока совместно с учителем. Планировать и оценивать собственную деятельность.</p> <p>Познавательные: уметь прогнозировать содержание художественного произведения. выделять существенную информацию. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	аудиоприложение к учебнику
55	21	12.12.		В мире книг	Урок общеметодологической направленности	<p>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и обучения.</p>	<p>Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания; выбирать и читать книги по заданной теме.</p>	<p>Регулятивные: формулировать тему и цель урока совместно с учителем. Планировать и оценивать собственную деятельность.</p> <p>Познавательные: уметь прогнозировать содержание художественного произведения. выделять существенную информацию. Формулировать проблему, обозначенную автором произведения.</p> <p>Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	ТСО

56	22	14.12.		Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, косые Глаза, Короткий Хвост».	Урок открытия нового знания	Устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом; определять общие для всех правила поведения; определять правила работы в группах; оценивать усваиваемое содержание (исходя личностных ценностей); устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.	Познакомятся с произведением Д.Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, косые Глаза, Короткий Хвост». Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев сказки.	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают литературоведческие понятия авторской сказки, её основных особенностей; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; Регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; Коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Эл приложение к учебнику
57	23	15.12.		Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, косые Глаза, Короткий Хвост».	Урок общеметодологической направленности	Научиться читать сказку по ролям	Научатся выразительно читать; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; объяснять лексическое значение слова.	Познавательные: прогнозируют содержание раздела; осмысливают литературоведческие понятия) авторской сказки, её основных особенностей; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; регулятивные: читают в соответствии с целью чтения; коммуникативные: соблюдают правила взаимодействия в паре и группе.	

58	24	16.12.		<p>Выразительное чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».</p>	<p>Регулятивные: умение составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; диалог с учителем, товарищами, одноклассниками, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству с одноклассниками, готовности к взаимопомощи и сотрудничеству с одноклассниками.</p> <p>Познавательные: умение пользоваться разными видами чтения, извлекать и перерабатывать информацию, пользоваться словарями, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: умение адекватно использовать речевые средства</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Пожизненное отношение к обучению, понимание необходимости сотрудничества с одноклассниками, готовности к взаимопомощи и сотрудничеству с одноклассниками.</p>	<p>Регулятивные: умение составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; диалог с учителем, товарищами, одноклассниками, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству с одноклассниками.</p> <p>Познавательные: умение пользоваться разными видами чтения, извлекать и перерабатывать информацию, пользоваться словарями, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: умение адекватно использовать речевые средства</p>	<p>Повышение интереса к чтению, умение работать с текстом, умение читать произведения самостоятельно, умение работать с текстом, умение читать произведения самостоятельно, умение работать с текстом, умение читать произведения самостоятельно.</p> <p>В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»». Научатся сравнивать и анализировать содержание литературной сказки. Научатся читать произведения вместе с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать состояние героев, их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки.</p> <p>Научатся составлять план сказки и пересказывать по своей работе и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения, извлекать и перерабатывать информацию, пользоваться словарями, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства</p>	
----	----	--------	--	--	--	--	--	---	--



59	25	19.12.		Выразительное чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	Урок общепедагогической направленности	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Положительное отношение к учению, понимание необходимости сотрудничества с учителем, товарищеского сотрудничества с одноклассниками, готовности к взаимодействию и взаимопониманию	Познакомятся со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок. Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки. Научатся составлять план сказки и пересказывать по плану.	Регулятивные: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий, планировать свои действия. познавательные: уметь ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания, находить ответы на вопросы учителя, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и понимать речь других, формулировать собственное мнение.	Эл приложение к учебнику
60	26	21.12.	<b>Административная контрольная работа за I полугодие «Проверка техники чтения»</b>	Урок развивающего контроля	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.		

61	27	22.12.		Пересказ сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	Урок рефлексии	<p>формирование личностного смысла учения. Положительное отношение к учению, понимание необходимости сотрудничества с учителем, товарищеского сотрудничества с одноклассниками, готовности к взаимодействию и взаимопониманию</p>	<p>Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; выделять особенности литературной сказки. Научатся составлять план сказки и пересказывать по плану.</p>	<p>Регулятивные: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий, планировать свои действия.</p> <p>познавательные: уметь ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя, добывать новые знания, находить ответы на вопросы учителя.</p> <p>коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и понимать речь других, формулировать собственное мнение.</p>	Эл приложение к учебнику
----	----	--------	--	---	----------------	---	---	--	--------------------------

62	28	23.12.		В. Гаршин «Лягушка – Путешественница».	Урок открытия нового знания	<p>Обучающиеся научатся осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей</p>	<p>Познакомятся со сказкой В. Гаршина «Лягушка – Путешественница».</p> <p>Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки. Обогалят словарный запас, осознанно, правильно, выразительно будут читать вслух; самостоятельно находить ключевые слова; формулировать основную мысль текста; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения, извлекать и перерабатывать информацию, пользоваться словарями, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; задавать вопросы.</p>	ТСО
----	----	--------	--	--	-----------------------------	--	---	--	-----

63	29	26.12.		Пересказ сказки В. Гаршина «Лягушка – путешественница».	Урок общешкольного направления	Обучающиеся научатся осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Познакомятся со сказкой В. Гаршина «Лягушка – Путешественница». Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки. Обогалят словарный запас, осознанно, правильно, выразительно будут читать вслух; самостоятельно находить ключевые слова; формулировать основную мысль текста; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: пользоваться разными видами чтения, извлекать и перерабатывать информацию, пользоваться словарями, строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; задавать вопросы.	Презентация
64	30	28.12.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».	Урок рефлексии	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Научиться называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков. Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Регулятивные: формулировать тему и цель урока совместно с учителем. Планировать и оценивать собственную деятельность. Познавательные: уметь прогнозировать содержание художественного произведения. выделять существенную информацию. Формулировать проблему, обозначенную автором произведения. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности	Презентация

**Итого: 30 часов**

**3 четверть**

65	1	09.01.	<b>Раздел «Были - небылицы» (14ч)</b>  Что уже знаем и умеем	Урок общеметодологической направ- ленности	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и обучения. Составлять свою небылицу и записать в «Рабочую тетрадь».	Научатся обобщить знания по разделу, получат дополнительные сведения о небылицах, будут прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Познавательные: пользоваться приемами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно – познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы. Регулятивные: Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме. Коммуникативные: прислушиваться к партнеру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.	Презентация
----	---	--------	---	---	--	---	---	-------------

66	2	11.01.		Как подробно пересказать произведение с помощью плана	Урок общепедогогической направленности	Формирование умений построения и реализации новых знаний, самостоятельная работа (пересказ)	Научатся пересказывать текст подробно на основе составленного плана или опорных слов под руководством учителя.	<p>Познавательные: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, выполнять учебно – познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы.</p> <p>Коммуникативные: доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	Презентация
67	3	12.01.		В мире книг	Урок общепедогогической направленности	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и обучения.	Научиться рассказывать о книгах, находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу, представлять любимую книгу и любимых героев.	<p>Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы, выполнять учебно – познавательные действия.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание.</p>	ТСО

68	4	13.01.		Выразительное чтение сказки М. Горького «Случай с Евсейкой».	Урок открытия нового знания	Внутренняя позиция школьников на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт	Познакомятся с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой». Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные. Научатся читать текст с соблюдением норм литературного произношения.	<p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока. Планировать собственную деятельность, контролировать свою деятельность и деятельность партнёров, при необходимости вносят корректировки. Оценивать собственную деятельность и деятельность одноклассников. Способны к мобилизации волевых усилий.</p> <p>Осуществлять самоконтроль.</p> <p>Познавательные: формулировать познавательную цель. Создавать алгоритм деятельности. Структурировать знания, анализируют с целью выделения существенных признаков, сравнивать.</p> <p>Коммуникативные: понимать сущность и содержание поставленных вопросов. Правильно выражать свои мысли в речи. Уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя. Аргументировать свою точку зрения.</p>	Презентация
----	---	--------	--	--	-----------------------------	--	---	---	-------------

69	5	16.01.	Пересказ сказки М. Горького «Случай с Евсейкой».	Урок открытия нового знания	Внутренняя позиция школьников на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения; переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Научатся выражать собственное отношение к поступкам сказочных и реальных героев.	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока. Планировать собственную деятельность, контролировать свою деятельность и деятельность партнёров, при необходимости вносят корректировки. Оценивать собственную деятельность и деятельность одноклассников. Познавательные: формулировать познавательную цель. Создавать алгоритм деятельности. Структурировать знания, анализируют с целью выделения существенных признаков, сравнивать. Коммуникативные: понимать сущность и содержание поставленных вопросов.. Уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя. Аргументировать свою точку зрения.	Презентация
70	6	18.01.	Выразительное чтение произведения К.Г. Паустовского  «Растрепанный воробей».	Урок открытия нового знания	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Познакомятся с произведением  К.Г. Паустовского  «Растрепанный воробей».  Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Познавательные: анализировать, сравнивать характеристики героев и их поступка. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться высказывать свое предположение. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; высказывать свою точку зрения на события; договариваться с одноклассниками, работая в паре, группах.	Презентация



71	7	19.01.	Выразительное чтение произведения К.Г. Паустовского  «Растрепанный воробей».	Урок открытия нового знания	Положительное отношение к учению, понимание необходимости сотрудничества с учителем, готовности к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию.	Научатся воспринимать на слух текст в исполнении учителя, учащихся; -осмысленно правильно читать; -отвечать на вопросы; -соотносить пословицу с темой урока; -давать оценку героям и их поступкам. Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Познавательные: анализировать, сравнивать характеристики героев и их поступка. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться высказывать свое предположение. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; высказывать свою точку зрения на события; договариваться с одноклассниками, работая в паре, группах.	Презентация
72	8	20.01.	Выразительное чтение произведения К.Г. Паустовского  «Растрепанный воробей».	Урок открытия нового знания	Понимание необходимости товарищеского сотрудничества с одноклассниками, готовности к взаимодействию и взаимопониманию	Научатся воспринимать на слух текст в исполнении учителя, учащихся; -осмысленно правильно читать; -отвечать на вопросы; -соотносить пословицу с темой урока; -давать оценку героям и их поступкам. Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Познавательные: анализировать, сравнивать характеристики героев и их поступка. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться высказывать свое предположение. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; высказывать свою точку зрения на события; договариваться с одноклассниками, работая в паре, группах.	Презентация

73	9	23.01.		<p>Пересказ произведения</p> <p>К.Г. Паустовского</p> <p>«Растрепанный воробей».</p>	Урок открытия нового знания	<p>Понимание необходимости товарищеского сотрудничества с одноклассниками, готовности к взаимодействию и взаимопониманию</p>	<p>Научатся составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Научатся использовать умение работать с текстом, придумывать свои вопросы по содержанию, выделять опорные слова в произведении.</p>	<p>Познавательные: анализировать, сравнивать характеристики героев и их поступка.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться высказывать свое предположение.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; высказывать свою точку зрения на события; договариваться с одноклассниками, работая в паре, группах.</p>	
74	10	25.01.		<p>Поговорим о самом главном. Что побеждает?</p>	Урок открытия нового знания	<p>Понимание необходимости товарищеского сотрудничества с одноклассниками, готовности к взаимодействию и взаимопониманию</p>	<p>Научатся читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p>	<p>Познавательные: анализировать, сравнивать характеристики героев и их поступка.</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться высказывать свое предположение.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; высказывать свою точку зрения на события; договариваться с одноклассниками, работая в паре, группах.</p>	ТСО

75	11	26.01.		Выразительное чтение рассказа А. Куприна «Слон».	Урок открытия нового знания	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	Познакомятся с рассказом А. Куприна «Слон». Научатся определять главную мысль произведения. Научатся осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте, давать характеристику героям, описывать предметы, сравнивать поведение героев в разных ситуациях, составлять схемы.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя; сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное; находить в тексте доказательство к утверждению, обобщать, анализировать прочитанное. выявлять основную мысль произведения. Регулятивные: формулировать тему урока и его задачи; составлять план работы по решению учебных задач, поставленных на уроке. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог с учителем; задавать вопросы; слушать ответы одноклассников..	Презентация
76	12	27.01.		Выразительное чтение рассказа А. Куприна «Слон».	Урок рефлексии	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.	Познакомятся с рассказом А. Куприна «Слон». Научатся определять главную мысль произведения. Научатся осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте, давать характеристику героям, описывать предметы, сравнивать поведение героев в разных ситуациях, составлять схемы.	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя; сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное. Регулятивные: формулировать тему урока и его задачи; составлять план работы по решению учебных задач, поставленных на уроке. Читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока, удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог с учителем; задавать вопросы.	Презентация

77	13	30.01		Пересказ рас- сказа А. Куприна «Слон».	Урок рефлексии	Развитие навыков со- трудничества со взрослыми и сверст- никами в разных со- циальных ситуациях, умения избегать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со сво- ими собственными по- ступками, осмысле- вать поступки героев.	Научатся составлять разные виды планов (краткий, раз- вернутый, подробный). Научатся видеть скрытый смысл произведения.	<p>Познавательные: анализировать литера- турный текст с опорой на систему во- просов учителя; сравнивать и сопостав- лять произведение с ранее изученными, называя общее и различное; находить в тексте доказательство к утверждению, обобщать.</p> <p>Регулятивные: формулировать тему урока и его задачи; составлять план ра- боты по решению учебных задач, по- ставленных на уроке. Читать в соответ- ствии с целью чтения (бегло, вырази- тельно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока, удовлетво- ренность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог с учителем; задавать вопросы; слушать ответы одноклассников. опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий, выполнять задания в группе.</p>	ТСО
----	----	-------	--	---	----------------	--	---	--	-----

78	14	01.02.		Проверим себя по разделу «Были - небылицы»	Урок рефлексии	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Научиться называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков..	<p>Регулятивные: формулировать тему и цель урока совместно с учителем. Планировать и оценивать собственную деятельность.</p> <p>Познавательные: уметь прогнозировать содержание художественного произведения. выделять существенную информацию. Формулировать проблему, обозначенную автором произведения.</p> <p>Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	ТСО
----	----	--------	--	--	----------------	--	---	---	-----

79	15	02.02.		<p><b>Раздел 5. Поэтическая тетрадь (11 ч.)</b></p> <p>Что мы уже знаем и умеем</p>	<p>Урок открытия нового знания</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества..</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Познакомятся с произведением Н.А. Некрасова «Славная осень!» Научатся прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение; читать осознанно, выразительно, без ошибок; работать с текстом; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе и к художественной стороне текста.</p>	<p>Познавательные: формировать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель урока и каждого задания, осуществлять поиск и выделение из источников необходимой информации; совершенствовать умение ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>Коммуникативные: совершенствовать умение работать в группе, договариваться, находить общее решение, убеждать и уступать по необходимости, развивать способность сохранять доброжелательные отношения друг к другу в любых ситуациях на уроке;</p> <p>Регулятивные: совершенствовать умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль по ходу выполнения заданий, оценивать свою работу и работу одноклассников.</p>	<p>Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику</p>
----	----	--------	--	---	------------------------------------	--	---	--	---

80	16	03.02.		Как выучить стихотворение наизусть	Урок открытия нового знания	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление интереса к чтению. Научиться выразительно читать стихотворения.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, на основе прочитанного высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать, проявлять активность. Регулятивные: формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей.	
81	17	06.02		В мире книг	Урок открытия нового знания	Ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составляют рассказ о его творчестве, передают в рассказе восхищение и уважение к поэту	Научиться рассказывать о книгах, находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу, представлять любимую книгу и любимых героев.	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы, выполнять учебно – познавательные действия. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание.	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
82	18	08.02		С.Черный «Воробей»	Урок открытия нового знания	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений	Познакомятся с произведением С. Черного «Воробей». Научатся анализировать содержание стихотворения, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Познавательные: умение перерабатывать и обобщать информацию; находить ответы на вопросы, используя свой опыт; - регулятивные: умение ставить цель на основе имеющихся знаний; контролировать результаты на работы -коммуникативные: умение высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание, сотрудничать с др.	Мультимед. презентация. аудиоприложение

83	19	09.02.		С.Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Урок открытия нового знания	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. Проявлять положительное отношение к урокам чтения, к учебе, к школе.</p> <p>Формировать наблюдательность и фантазию.</p>	<p>Познакомятся с произведением С. Черного «Что ты тискаешь утёнка...». Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Научатся воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; уметь находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; научатся определять тему, главную мысль, содержание.</p>	<p>Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</p> <p>Познавательные: отвечать на вопросы учителя; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; обобщать собственные представления.</p>	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
84	20	10.02.		С. Черный «Слон»	Урок открытия нового знания	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Познакомятся с произведениями С. Черного «Воробей», «Слон». Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>Регулятивные: реакция на звонок, волевая саморегуляция, самопроверка порядка на рабочем месте, контроль и коррекция ответов; контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата;</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</p>	Мультимед. презентация, аудиоприложение
85	21	13.02.		А. Блок «Сны»	Урок открытия нового знания		<p>Познакомятся с произведениями А. Блока. Научатся создавать словесные картины по тексту стихотворения, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном.</p>	<p>умение выражать свои чувства; умение выражать свои мысли; управление поведением; согласованность при работе в парах; выражать свои чувства; свои мысли; управление своим поведением</p> <p>Познавательные: структурировать знания, контролировать и оценивать знания, формирование уметь ставить и формулировать проблемы.</p>	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику



86	22	15.02.		А.Блок «Ворона»	Урок открытия нового знания	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников.	Познакомятся с произведением А.Блока «Ворона». Научатся прогнозировать содержание стихотворения, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Научатся создавать словесные картины по тексту стихотворения, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном	Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; Познавательные: отвечать на вопросы учителя; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; обобщать собственные представления. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других;	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
----	----	--------	--	-----------------	-----------------------------	--	--	--	--

87	23	16.02.		Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина»	Урок открытия нового знания	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ. Учатся пользоваться элементарными приемами убеждения: мимикой и жестиком; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; интерес к творчеству М. Пришвина, любовь к природе, любовь к Родине	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Познакомятся с произведением М.М. Пришвина «Моя Родина». Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием рассказа; составлению характеристики природы нашей страны на основе прочитанного; определению главной мысли произведения; использованию прикличного словаря; составлению рассказа на заданную тему.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать природу нашей родины на основе прочитанного; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять значение слов с помощью словаря; определять главную мысль произведения; формулировать вывод и подтверждать свою точку зрения выдержками из текста. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики природы нашей страны; определять авторское отношение и формулировать свое отношение к прочитанному; рассказывать о природе родного края	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
88	24	17.02.	.	Как хорошо уметь читать. С.Есенин «Черемуха»	Урок открытия нового знания	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Познакомятся с произведением С. Есенина «Черемуха». Научатся: правильному, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием; составлению характеристики природы нашей страны на основе прочитанного.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного произведения; характеризовать природу. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению характеристики природы нашей страны.	Мультимед. презентация

89	25	20.02.		Проверим себя	Урок рефлексии	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Научиться называть специфические особенности жанра; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Регулятивные: формулировать тему и цель урока совместно с учителем. Планировать и оценивать собственную деятельность. Познавательные: уметь прогнозировать содержание художественного произведения. Выделять существенную информацию. Формулировать проблему, обозначенную автором произведения. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
90	26	22.02.		<b>Раздел «Люби все живое» (14ч)</b> Что уже знаем и умеем.	Урок общепсихологической направленности	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и обучения	Формирование гордости за свою Родину; проявлять интерес к чтению русской поэзии; свои чувства при анализе произведения; интерес и творческое отношение к выполнению заданий	Познавательные: выполнять учебно – познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, формулировать вопросы для получения информации. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера, употреблять вежливые формы обращения к партнерам. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения знаний, адекватно оценивать свои достижения.	Мультимед. презентация

91	27	27.02.		В мире книг.	Урок открытия нового знания	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и обучения.	Научиться рассказывать о книгах, находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу, представлять любимую книгу и любимых героев	<p>Познавательные: выполнять учебно – познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, формулировать вопросы для получения информации.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера, употреблять вежливые формы обращения к партнерам.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения знаний, адекватно оценивать свои достижения.</p>
92	28	01.03.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	Урок открытия нового знания	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей, ценить любовь, заботу друг о друге, уважение, доброту, мужество, осознавать ценность семьи, родного очага	Познакомятся с рассказом И.С. Соколова- Микитова «Листопадничек». Научатся определять жанр произведения; раскрывать главную мысль рассказа, делать выводы на основании анализа поступков героя, формулировать учебную задачу урока, осуществлять самооценку работы на уроке. Научатся сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<p>Познавательные: находить и выделять в тексте необходимые эпизоды, основную мысль и тему эпизода, осознавать сущность и значение литературных сказок, рассказов.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.</p> <p>Коммуникативные: строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий, участвовать в работе группы.</p>

93	29	02.03.		И. Соколов – Микитов «Листопадничек	Урок развивающего контроля	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей, ценить любовь, заботу друг о друге, уважение, доброту, мужество, осознавать ценность семьи, родного очага	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания. Научатся сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Познавательные: находить и выделять в тексте необходимые эпизоды, основную мысль и тему эпизода, осознавать сущность и значение литературных сказок, рассказов. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. Коммуникативные: строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним.	Мультимед. презентация
----	----	--------	--	-------------------------------------	----------------------------	--	--	---	------------------------

94	30	03.03.		В.И. Белов «Малька провинилась».	Урок открытия нового знания	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося; проявлять мотивы к учебной деятельности,	Познакомятся с биографией В.И. Белова и его произведением «Малька провинилась»; Научатся читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа. узнать научиться видеть и понимать поступки героев. Научатся описывать характер и поведение героев	Регулятивные: определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя; умение прогнозировать текст; оценивать учебные действия в соответствии с задачей. Коммуникативные: слушать и понимать речи других; работать в паре, умение договориться. Познавательные: ориентироваться в учебнике; анализ объектов с целью выделения существенных признаков, синтез; определять основную и второстепенную информацию; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; устанавливать причинно-следственных связей; решать проблемы.	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
----	----	--------	--	-------------------------------------	-----------------------------	---	--	---	--

95	31	06.03.		В.И. Белов «Еще про Мальку».	Урок общепсихологической направленности	Умение оценить поступки героев с точки зрения моральных норм; развитие готовности к сотрудничеству; интерес к общему делу; самоконтроль, самооценка.	Научатся прогнозировать содержание произведения; видеть и понимать поступки героев; определять жанр произведения.	Регулятивные: положительный настрой ребят на урок. Читать в соответствии с целью чтения: выразительно; понимать причины успеха и неуспеха в учёбе; осуществлять итоговый контроль Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, формулировать ответы и выводы Познавательные: определять тему и цели урока. Расширять общий кругозор учащихся; анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; извлекать необходимую информацию из рассказа учителя; группировать предметы и объекты; актуализация знаний	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
96	32	09.03.		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...».	Урок открытия нового знания	Способность к самооценке	Познакомятся с произведением В. Ю. Драгунского «Он живой и светится...» и узнают о его творчестве. . Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; работать по коллективно составленному плану; оценивать правильность выполнения действия; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику

97	33	10.03.		Поговорим о самом главном. В.П. Астафьев «Капалуха».	Урок открытия нового знания	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;</p> <p>развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; умения сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p>	<p>Познакомятся с произведением В.П. Астафьева «Капалуха». Научатся давать оценку поступков героев произведения. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое). Научатся осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использовать простейшие виды анализа произведения: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности.</p>	<p>Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.</p>	аудиоприложение к учебнику
----	----	--------	--	--	-----------------------------	---	---	--	----------------------------



98	34	13.03.		<b>Контрольная работа «Проверка техники чтения»</b>	Урок общеметодологической направленности	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
99	35	15.03.		Б.Житков «Про обезьянку»	Урок открытия нового знания	Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения;  Прививать любовь к природе и интерес к чтению	Научатся читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа.	Регулятивные: формировать положительное отношение к урокам литературного чтения; Осуществлять итоговый контроль.  Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.  Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. извлекать информацию, представленную в разных формах; осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику

10 0	36	16.03.	Выразительное чтение рассказа Б. Житкова  «Про обезьянку».	Урок общеметодологической направленности	Прививать интерес к чтению; выбирать виды деятельности на уроке; придумывать свои рассказы о животных; использовать разные виды чтения: беглое, выразительное, выборочное.	Научатся давать характеристику главных героев, оценивать их поступки. узнает содержание произведения;  читать и воспринимать произведение на слух, определять жанр произведения, видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая слова-определения его поступков и характера. Научатся проецировать поступки героев на личный опыт.	Регулятивные: формировать положительное отношение к урокам литературного чтения; Осуществлять итоговый контроль. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.  Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
10 1	37	17.03.	Выразительное чтение рассказа Б. Житкова  «Про обезьянку».	Урок общеметодологической направленности	Прививать интерес к чтению; выбирать виды деятельности на уроке; придумывать свои рассказы о животных; использовать разные виды чтения: беглое, выразительное, выборочное.	Научатся давать характеристику главных героев, оценивать их поступки. узнает содержание произведения;  читать и воспринимать произведение на слух, определять жанр произведения, видеть и понимать поступки героев; рассказывать о герое, подбирая слова-определения его поступков и характера. Научатся проецировать поступки героев на личный опыт.	Регулятивные: формировать положительное отношение к урокам литературного чтения; Осуществлять итоговый контроль.  Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.  Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Извлекать информацию, представленную в разных формах; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

**Итого: 37 ч.**

**4 четверть**

10 2	1	27.03.		Пересказ рас- сказа Б. Житко- ва «Про обезьян- ку».	Урок разв. контроля	Принятие и освоение социальной роли обу- чающегося, развитие мотивов учебной дея- тельности и формиро- вание личностного смысла учения. Фор- мируем умение выска- зывать своё отноше- ние к героям, выра- жать свои эмоции; формируем умение оценивать поступки в соответствии с опре- делённой ситуацией	Научатся читать художе- ственный текст вырази- тельно, соблюдая интона- цию предложений различ- ного типа.	Регулятивные: высказывать своё пред- положение на основе работы с материа- лом учебника; оценивать учебные дей- ствия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Коммуникативные: слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными зада- чами; оформлять свои мысли в устной форме; работать в паре, в группе. Познавательные: извлекать информа- цию из опорных слов, иллюстраций, текстов; выявлять сущность, особенно- сти героев произведения; на основе анализа объектов делать выводы; находить ответы.
---------	---	--------	--	---	---------------------	---	--	---

10 3	2	29.03.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби все живое»	Урок рефлексии	Осуществление гражданской идентификации личности, формирование картины мира культуры как порождения предметно-преобразующей деятельности человека; развитие «Я-концепции» и самооценки личности; ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания, составлять сообщение по прочитанным произведениям.	Познавательные: структурировать знания; строить речевое высказывание в устной форме; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; слушать и слышать; строить монологического высказывания; понимать возможность различных позиций других людей. Регулятивные: принимать учебную задачу Планировать; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; контроль действий партнера; осуществлять итоговый контроль;	Мультимед. презентация
10 4	3	30.03.		<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (13ч)</b>  Что мы уже знаем и умеем	Урок общепсихологической направленности	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и обучения.	Формирование гордости за свою Родину; проявлять интерес к чтению русской поэзии; свои чувства при анализе произведения; интерес и творческое отношение к выполнению заданий.	Познавательные: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других.	ТСО

10 5	4	31.03		Как сочинить стихотворение	Урок общеметодологической направленности	Учатся пользоваться элементарными приемами убеждения: мимикой и жестиком; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способны примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.	Научатся сочинять стихотворения, планировать работу на уроке. Научатся: правильно, осознанному и выразительному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; определять в стихотворных произведениях эпитеты, метафоры.	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; определять главную мысль произведения; формулировать вывод и подтверждать свою точку зрения выдержками из текста. Коммуникативные: участвовать в парной работе по составлению стихотворения.	Мультимед. презентация, аудио-
---------	---	-------	--	----------------------------	--	--	---	--	--------------------------------

10 6	5	03.04.		В мире книг	Урок открытия нового знания	<p>Развитие выразительной речи обучающегося. Развитие мотивов деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение управлять своей познавательной деятельностью. Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных учебных ситуациях. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы</p>	<p>Познакомятся с произведением С. Я. Маршака «Гроза днем». Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.</p> <p>Познакомятся с произведением С. Я. Маршака «В лесу над росистой поляной...». Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>Регулятивные: планировать и регулировать свою деятельность; самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; соотносить свои действия с планируемыми результатами. Владеть основами самоконтроля и самооценки. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Учиться высказывать своё предложение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Коммуникативные: готовность получать необходимую информацию, отстаивать свою точку зрения в диалоге и в выступлении, выдвигать гипотезу и доказательства; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с партнёрами; вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</p> <p>Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; давать определения понятиям; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; проводить словарную работу; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>
---------	---	--------	--	-------------	-----------------------------	--	---	--

10 7	6	05.04.		С. Маршак «Гроза днем»	Урок об- щетема-				
10 8	7	06.04.		С.Я. Маршак. «В лесу над ро- систой поля- ной...».	Урок от- крытия но-				
10 9	8	07.04.		А.Л. Барто «Разлука».	Урок открытия нового знания	<p>Мотивационная основа учебной деятельности. Учебно-познавательный интерес к новому знанию. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Ориентация на понимание успеха в учебной деятельности</p>	<p>Познакомятся с произведением А Барто «Разлука». Научатся оценивать события, героев произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать учебную ситуацию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Корректируют, вносят необходимые дополнения.</p> <p>Познавательные: поиск необходимо информации; желать включиться в учебный процесс по предмету. Строить речевое высказывание в устной речи формулировать проблемы и ее решение, поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; выражать свои мысли, оценивать действия партнёра</p>	Мультимед. презентация

11 0	9	10.04.		А.Л. Барто «В театре».	Урок открытия нового знания	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке	Познакомятся с произведением А.Л. Барто «В театре». Научатся оценивать события, героев произведения	Познавательные: прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух лирические произведения; читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; сравнивать названия произведения и его содержание. Регулятивные: осуществлять контроль хода выполнения работы и полученного результата; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: выражать с достаточной полнотой свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
11 1	10	12.04.		С.В. Михалков «Если».	Урок открытия	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. Воспитывать интерес к предмету, учить оценивать свою работу на уроке. Проявляют познавательный интерес, извлекают информацию, дополняют имеющиеся знания.	Познакомятся с произведением С В. Михалкова «Если» Научатся читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Регулятивные: осуществляют действие по образцу и заданному правилу, участвуют в оценке результатов деятельности; Коммуникативные: понимают содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников; вступают в общение, выражают свою точку зрения, слушают другого, соблюдают правила общения, сотрудничают с одноклассниками при подготовке выразительного чтения; Познавательные: ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец высказывания.	Мульти- мед. пре-
11 2	11	13.04.	М.Дружинина «Мамочка – мамуля ...»	Урок общеметодологической направленности					



11 3	12	14.04.		Т. Бокова «Родина слово большое, большое»	Урок рефлексии	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке.	Познакомятся с произведением Т.Бокова. Научатся читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Коммуникативные планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый контроль. Познавательные строить речевое высказывание строить рассуждение. Поиск и выделение информации.	
11 4	13	17.04.		Е. А. Благинина. «Кукушка» «Котёнок».	Урок открытия нового знания	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Познакомятся с произведениями Е. А. Благининой «Кукушка» «Котёнок». Научатся передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Коммуникативные планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый контроль. Познавательные: строить речевое высказывание, рассуждение. Поиск и выделение информации.	Мультимед. презентация

11 5	14	19.04.		Наши проекты. Проект «Праздник поэзии».	Урок общепсихологической направленности	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Проявлять интерес и творческое отношение; проявлять уважительное отношение к своим сверстникам; -проявлять умения для создания проекта.	Научатся самостоятельно сочинять небольшое стихотворение, используя правила стихосложения.	Регулятивные: осуществляют действие по образцу и заданному правилу, участвуют в оценке результатов деятельности; Коммуникативные: понимают содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников; вступают в общение, выражают свою точку зрения, слушают другого, соблюдают правила общения, сотрудничают с одноклассниками при подготовке выразительного чтения; Познавательные: ориентируются в речевом потоке, находят начало и конец высказывания.
11 6	15	20.04.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь »	Урок открытия нового знания	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории.	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания. Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.	Регулятивные: положительный настрой ребят на урок, создание благоприятной обстановки на уроке. Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, формулировать ответы и выводы; участвовать в учебном диалоге; Познавательные: определять тему и цели урока; расширение общего кругозора учащихся

11 7	16	21.04.	<p><b>Раздел « Собирай по ягодке - наберешь кузовок» (13ч)</b></p> <p>Что уже знаем и умеем</p>	Урок открытия нового знания	<p>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и обучения</p>	<p>Формирование навыков речевых действий, проявлять: интерес к чтению; свои чувства при анализе произведения; интерес и творческое отношение к выполнению заданий.</p>	<p>Регулятивные: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии. Понимание причин успеха и неуспеха в учёбе.</p> <p>Коммуникативные: формулировать ответы и выводы; участвовать в учебном диалоге.</p> <p>Познавательные: строить речевое высказывание, рассуждение.</p>
---------	----	--------	---	-----------------------------	---	--	---

11 8	17	24.04.		В мире книг	Урок открытия нового знания	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;</p> <p>развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>умения сравнивать поступки героев литературного произведения со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p>	<p>Научатся давать оценку поступков героев произведения. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое). Научатся осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; использовать простейшие виды анализа произведения: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности.</p>	<p>Познавательные: использовать различные способы поиска информации в книгах в соответствии с познавательными задачами; активно использовать речевые средства для решения познавательных задач; овладеть навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с целями и задачами урока; овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений;</p> <p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p>	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
---------	----	--------	--	-------------	-----------------------------	---	---	---	--

11 9	18	26.04.		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	Урок открытия нового знания	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Познакомятся с произведением Б.В. Шергина «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Научатся находить в тексте пословицы и объяснять их смысл.	Познавательные: Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, осуществление анализа объектов с выделением существенных признаков, Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи, планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, умение внести необходимые коррективы в свои действия. Коммуникативные: выражение в речи своих мыслей и действий, построение понятных партнёру высказываний, умение аргументировать свою позицию в совместной деятельности.	Мультимед. презентация
---------	----	--------	--	--	--------------------------------	---	--	--	------------------------

12 0	19	27.04.		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	Урок развивающего контроля	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Познакомятся с произведением Б.В. Шергина «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Научатся находить в тексте пословицы и объяснять их смысл.	Познавательные: Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, осуществление анализа объектов с выделением существенных признаков, осуществление поиска необходимой информации Регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи, планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, умение внести необходимые коррективы в свои действия. Формирование способности подбора доказательств к информации. Коммуникативные: выражение в речи своих мыслей и действий, построение понятных партнёру высказываний, умение аргументировать свою позицию в совместной деятельности, осуществление взаимного контроля и взаимопомощи.	Мультимед. презентация
12 1	20	28.04.		Выразительное чтение рассказа М.М. Зощенко «Золотые слова».	Урок изучения нового знания	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, определять цель своей деятельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимая сопереживания чувствам других людей.	Познавательные: находить в тексте пословицы, объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержание текста. Научатся ориентироваться в тексте произведения М.М. Зощенко «Золотые слова».	Регулятивные: формулировать учебную	

12 2	21	03.05.		Пересказ рас- сказа М.М. Зо- щенко «Золотые сло- ва».	Урок изучения новых знаний	Осмыслить урок, пре- поднесённый родите- лями Лёли и Миньки, воспроизводить наизусть заповедь, ко- торой всю жизнь при- держивался писатель Зощенко, высказывать стремление пользо- ваться ею в своей жизни.	тексте произведения, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в рассказе по необходимости, находить до- казательства в тексте. Научатся читать по ролям, учитывая особенности речи героев, понимать специфи- ку юмористического произ- ведения, ориентироваться в тексте,.	задачу урока; рефлексировать по пово- ду своих успехов и неудач. Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, выде- лять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями, до- слушивать товарищей по классу до конца, не перебивая.	
12 3	22	04.05.		Выразительное чтение рассказа М.М. Зощенко «Великие путе- шественники».	Урок изучения новых знаний	Формирование уважи- тельного отношения к иному мне-нию, исто- рии и культуре других народов, выработка умения терпимо отно- ситься к людям иной национальной принад- лежности.	Познакомятся с рассказом М.М. Зощенко «Великие путешественники». Научат- ся выделять особенности юмористического произве- дения, определять главную мысль юмористического рассказа, находить доказа- тельства в тексте, характе- ризовать главных и второ- степенных героев произве- дения.	Познавательные: формировать тему и цели урока; отвечать на вопросы по со- держанию произведения; давать аргу- ментированные ответы, делать выводы, осуществлять поиск и выделять кон- кретную информацию. Регулятивные: формулировать и сохра- нять учебную задачу; планировать сов- местно с учителем свои действия в со- ответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать словесную оценку учителя и товарищей; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, работать в паре, слушать собеседника, излагать своё мнение и вести диалог.	Мультимед. презентация, аудиоприложе- ние к учебнику

12 4	23	05.05.		<b>Административная контрольная работа «Проверка техники чтения»</b>	Урок развивающего контроля	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.	
12 5	24	10.05.		Пересказ рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники	Урок изучения новых знаний	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение; осмысливать поступки героев литературного произведения, сравнивать их со своими собственными	Научатся прогнозировать содержание текста, совершенствовать читательские умения работы с текстом, определять главную мысль текста. Научатся описывать главных героев произведения, их характер.	<u>Познавательные:</u> формировать тему и цели урока; отвечать на вопросы по содержанию произведения; давать аргументированные ответы, делать выводы, осуществлять поиск и выделять конкретную информацию. <u>Регулятивные:</u> формулировать и сохранять учебную задачу; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать словесную оценку учителя и товарищей; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. <u>Коммуникативные:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, работать в паре, слушать собеседника, излагать своё мнение и вести диалог.	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику



12 6	25	11.05.		Н. Носов «Федина задача».	Урок открытия нового знания	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Осознают значимость чтения для дальнейшего обучения;</p> <p>-понимают цель чтения;</p> <p>-используют простейшие приемы анализа произведения; устанавливают причинно-следственные связи.</p>	<p>Познакомятся с произведением</p> <p>Н. Носова «Федина задача».</p> <p>Научатся понимать, что такое юмор и юмористическое произведение, пользоваться приемами выборочного чтения, быстро находить в знакомом тексте доказательства своих мыслей</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план;</p> <p>Познавательные: определять черты характера героя и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение; определять особенности сатирического произведения, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>
---------	----	--------	--	---------------------------	-----------------------------	---	---	--

12 7	26	12.05		Выразительное чтение рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле».	Урок общепсихологической направленности	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Высказываться позитивно о пожилых людях, озвучивать стремление заботиться о них, осмыслить понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя.	Познакомятся с рассказом А.П. Платонова «Цветок на земле». Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части, понимать значение незнакомых слов из контекста произведения.	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой. Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между собой, понять идею произведения в ходе анализа произведения; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать, при необходимости делегировать полномочия для презентации результатов работы группы другим участникам.	Мультимед. презентация, аудиоприложение к учебнику
---------	----	-------	--	---	---	--	--	--	--

12 8	27	15.05.		Пересказ рас- сказа А. П. Пла- тонова «Цветок на зем- ле».	Урок общепедагогической направленности	Высказываться позитивно о пожилых людях, озвучивать стремление заботиться о них, осмыслить понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя.	Научатся находить в тексте описания природы, осознавать их вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора.	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты работы в группе. Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между собой, понять идею произведения в ходе анализа произведения; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать, при необходимости делегировать полномочия для презентации результатов работы группы другим участникам.	Мультимед. презентация
12 9	28	17.05.		Н. Носов «Телефон».	Урок открытия нового знания	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, её людьми, их талантами; относиться к себе с юмором, осознавать смысл своих поступков, действий.	Познакомятся с произведением Н.Носов «Телефон». Научатся выделять особенности юмористического рассказа, характеризовать героев произведений. Научатся называть особенности юмористического текста; приводить примеры комических ситуаций, поступков.	Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. Коммуникативные: слушать и слышать других, принимать иную точку зрения Познавательные: находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание.	Мультимед. презентация

13 0	29	18.05.		Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Урок развивающего контроля	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Сформировать учебную мотивацию, ориентируясь на моральные нормы,	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Регулятивные: способность выделять учебную цель, планировать выполнение задач, контролировать и оценивать свои результаты. Коммуникативные: опыт взаимодействия с учителем и сверстниками, организовать общение в группе: слушать, договариваться, убеждать, развивать культуру поведения в учебном диалоге.	Мультимед. презентация
13 1	30	19.05.		<b>Раздел «Зарубежная литература» (7ч)</b>  Что уже знаем и умеем	Урок рефлексии	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и обучения.	Формирование навыков речевых действий, проявлять: интерес к чтению; свои чувства при анализе произведения; интерес и творческое отношение к выполнению заданий.	Регулятивные: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии. Понимание причин успеха и неуспеха в учёбе. Коммуникативные: формулировать ответы и выводы; участвовать в учебном диалоге. Познавательные: строить речевое высказывание, рассуждение	ТСО

13 2	31	22.05.		В мире книг	Урок рефлексии	<p>Формирование сред-ствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообра-зии природы; развитие доброжела-тельности и эмоцио-нально-нравственной отзывчивости, пони-мания и сопережива-ния чувствам других людей; умения сравнивать по-ступки героев литера-турного произведения со своими собствен-ными поступками, осмысливать поступки героев;</p>	<p>Научатся давать оценку по-ступков героев произведе-ния. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое). Научатся осо-знанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текста, участво-вать в их обсуждении, да-вать и обосновывать нрав-ственную оценку поступков героев; использовать про-стейшие виды анализа про-изведения: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавли-вать их, составлять простой план, находить средства выразительности.</p>	<p>Познавательные: использовать различ-ные способы поиска информации в кни-гах в соответствии с познавательными задачами; активно использовать рече-вые средства для решения познаватель-ных задач. Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждо-го иметь и излагать своё мнение и ар-гументировать свою точку зрения. Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; планировать, контролировать и оцени-вать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Понимать при-чины успеха/неуспеха учебной деятель-ности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p>	Мультимед. презентация
---------	----	--------	--	-------------	----------------	--	--	---	------------------------

13 3	32	24.05		Г.- Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Урок открытия нового знания	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Познакомятся со сказкой Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Научатся составлять рассказ о творчестве писателя, использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Умеют: объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: находят необходимую информацию в тексте произведения. Коммуникативные: развивают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Мультимед. презентация
13 4	33	25.05.		Г.- Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Урок открытия	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Научатся составлять рассказ о творчестве писателя, использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Умеют: объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: находят необходимую информацию в тексте произведения. Коммуникативные: развивают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Мультимед. презентация
13 5	34	26.05.		Г.- Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Урок рефлексии	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Научатся составлять рассказ о творчестве писателя, использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Умеют: объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части.	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: находят необходимую информацию в тексте произведения. Коммуникативные: развивают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Мультимед. презентация

13 6	35	29.05.		Г.- Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Урок рефлексии	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Научатся рассказывать о героях сказки. Научатся выборочно пересказывать произведение, сравнивать сказки разных народов.	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определяют наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: находят необходимую информацию в тексте произведения. Коммуникативные: развивают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Мультимед. презентация
<b>Итого IV четверть – 35 ч.</b>									
<b>Итого за год - 136ч.</b>									

#### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

<b>Программа</b>	Рабочие программы Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011.
<b>Учебник</b>	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. –11-е изд.- М.: «Просвещение», 2020г.
<b>Дидактические средства для учащихся</b>	-
<b>Методическая литература</b>	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. М.: «Просвещение»2012 Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс М.: «Вако», 2012
<b>Учебно-методические средства обучения для учителя и учащихся</b>	Демонстрационные таблицы по литературному чтению, сигнальные карточки, карточки, тесты. Литературное чтение. 4 класс («Школа России») Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной Составители: И. В. Рябушкина, Н. А. Стефаненко INTERNET-ресурсы: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> «Учительский портал» <a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> Начальная школа. <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> Открытый класс.

	<p><a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a> Завуч инфо.</p> <p><a href="http://www.nachalka.com/photo/">http://www.nachalka.com/photo/</a> Началка.</p> <p><a href="http://interneturok.ru/ru">http://interneturok.ru/ru</a> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.</p> <p><a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a> ЭОР для учащихся начального общего образования</p> <p><a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий"</p> <p><a href="http://rusedu.ru/subcat_28.html">http://rusedu.ru/subcat_28.html</a> Разработки уроков и сценарии внеклассных занятий для начальной школы с применением ИКТ.</p> <p><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> Онлайн-школа будущего</p> <p><a href="https://videouroki.net/blog/">https://videouroki.net/blog/</a> Видеоуроки</p> <p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Социальная сеть работников образования nsportal.ru</p> <p><a href="mailto:info@infourok.ru">info@infourok.ru</a> Ведущий образовательный портал России</p> <p><a href="https://easyen.ru/index/katalog/0-95">https://easyen.ru/index/katalog/0-95</a> Современный учительский портал</p>
<p><b>Технические средства обучения.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная магнитная доска.</li> <li>2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.</li> <li>3. Проектор.</li> <li>4. Компьютер.</li> <li>5. Интерактивная доска с электронным приложением.</li> </ol>