

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа
– Югры «Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО
протокол №1
от «__» _____ 20__ г.
Руководитель МО
_____ Р.Р. Кашапова

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по УВР
_____ Л.Д.Кузьминых
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № ____
от «__» _____ 20__
Директор КОУ
«Сургутская школа-детский сад»
_____ А.Г. Плотников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»
на 2022 - 2023 учебный год
Класс 2 Б

Составитель:
Кашапова Рамуза Раисовна
Высшая квалификационная
категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 2 «б» класса КОУ «Сургутская школа –детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 5.2)
7. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад».
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2).

Общая характеристика учебного курса

Литературное чтение – один из основных предметов в системе обучения младших школьников. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение этого курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Рабочая программа направлена на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения, а также вводит детей в мир художественной литературы и помогает в осмыслении образности словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. У детей пробуждается интерес к словесному творчеству и чтению.

Программа по литературному чтению для 2 класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области «Филология». Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с детской литературой во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению. Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение.

Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Коррекционная работа Уроки литературного чтения имеют весомый коррекционный потенциал. На этих уроках происходит закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, морфологических и синтаксических обобщений. Проводится работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формируется умение правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному пересказу по вопросам или картинному плану, устному рассказу по картинке, т.е. формируются основы текстовой компетенции. Кроме всего, идет работа над развитием других психических процессов: вербальной памяти, вербального восприятия, речемыслительной деятельности.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942) одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок».

Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

Актуальность, значимость учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного воспитания художественного произведения формируется духовно – нравственное воспитание и развитие учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – этическими ценностями своего народа и человечества в целом и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения; ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность.

Цели и задачи учебного предмета

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге, как средстве познания мира и самопознания.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

Коррекционно-развивающие цели:

- Максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
- Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.
- Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно).
- Формирование навыков учебной работы.
- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитания эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Формы, методы и приемы, используемые в работе с учащимися

Ведущие методы обучения.

Наряду с использованием общих методов обучения при обучении чтению используются следующие специфические методы:

Репродуктивный метод, который подразумевает сплошное чтение. Чтение по цепочке. Беседа по содержанию. Объяснение словаря. Рассматривание иллюстраций, пересказ, просмотр фильмов.

Эвристический метод или частично-поисковый, что обозначает выборочное чтение, обобщающие беседы, составление планов, выборочный пересказ с лексическими заданиями, работа с аппликацией, макетами, словесное рисование, работа по вопросам, сравнение текста с картинками

Творческий метод, который говорит сам за себя - это творческая работа детей: продолжение текста по началу, домысливание сюжета, придумывание нового названия к рассказу, выбор нового названия из предложенных и обоснование сделанного выбора. Работа с загадками и пословицами, самостоятельное оценочное суждение.

На уроках чтения и внеклассного чтения могут применяться активные методы обучения, например:

Предположение на основе предложенных слов. Этот метод применяется при актуализации для того, чтобы настроить учащихся на восприятие художественного текста, при котором они будут читать или слушать на уроке. Учащиеся в парах или малых группах совместно составляют определенную историю, используя несколько слов, взятых из произведения.

Направленное выслушивание и обдумывание. Ученики слушают произведение, которое им читает учитель, и делают предположения относительно того, о чем будет идти речь в тексте далее. Учитель просит школьников время от времени сверять свои предположения с текстом произведения и выражать новые предположения.

Направленное чтение. Метод позволяет направлять учащихся при самостоятельном чтении («про себя») с помощью вопросов на уровне понимания. Читая произведение по несколько абзацев, учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы. Чтение происходит с остановками и обсуждением прочитанного.

Особенности реализации методов обучения

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Используемые методы должны носить коррекционную направленность: оптимальное сочетание вербальной и предметной информации, наличие предварительной словарной и грамматической работы перед чтением текста, необходимость соблюдения требований к технике чтения (правильность, выразительность, осознанность) а также приоритетности понимания содержания текста.

Активное применение рисунков, схем, символов (методы передачи информации с помощью практической деятельности) способствует более эффективному, сознательному и быстрому усвоению и запоминанию материала. Методы словесной передачи информации и слухового восприятия могут быть дополнены повторным объяснением плохо усвоенного материала, инструкциями к заданиям, вопросами, выявляющими степень понимания изучаемого материала.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2б классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Филология».

Компенсация активированных, праздничных и дней карантина осуществляется за счет дополнительных занятий и внеурочной деятельности, онлайн уроков, самостоятельной работы обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Чему научиться	Получит возможность научиться
Личностные	
<p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none">• положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. <p>Обучающиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none">• внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;• оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.	<p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none">• представление о добре и зле, общих нравственных категориях;• умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;• ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;• умения оценивать свое отношение к учебе;• внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;• эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).
Предметные	

<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • плавному послоговому чтению с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв; • правильному орфографическому чтению; • умению ориентироваться на знаки препинания в конце предложения и соблюдать паузы и интонацию, соответствующие знакам препинания в конце предложения; • понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения и т.п.); • понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки); понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. 	<p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста; • находить ключевые (опорные) слова в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах; • последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана); • составлять картинный план к прочитанному произведению и пересказывать в соответствии с ним; • подробно пересказывать небольшие по объему тексты; • осознавать тот факт, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы; • называть героев, узнавать их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста; • ориентироваться в названии литературного произведения и фамилии автора. • участвовать в инсценировании литературных произведений.
Метапредметные	
Регулятивные	
<p>Обучающиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода); • оценки правильности выполненных действий, внесения корректив; • планирования своих действий в соответствии с поставленной целью. 	
Познавательные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; • самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; 	<p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; • находить нужные книги в библиотеке; <p>Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.</p>
Коммуникативные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умению внимательно слушать читаемое произведение; • умению внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного; • оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные 	<p>Обучающиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; • аргументировать собственную позицию (на доступном уровне).

- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выразить ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
 - осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

Формы и виды контроля и самоконтроля

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений чтение наизусть ответы на вопросы пересказ текста проектные работы	в течение учебного года
Стартовый	проверка техники чтения и понимания прочитанного	1
1 четверть		1
2 четверть		1
3 четверть		1
Итоговый		1

Формы и способы контроля и самоконтроля

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные, учебно-практические задачи. Оценивание осуществляется по пятибалльной системе.

Промежуточная аттестация осуществляется на основании Положения КОУ «Сургутская школа-детский сад» «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации». Во 2 классе по литературному чтению промежуточная аттестация осуществляется в устной форме. Сроки промежуточной аттестации утверждаются приказом директора и отражены в календарном графике школы на учебный год.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы (с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся)

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания, прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценка «5» — ученик читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «4» — ученик читает орфографически правильно, допускает не более 3-4- специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» — ученик читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» — ученик демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Примечание:

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

Тематическое планирование

№ п /п	Наименование раздела (кол- часов)	Содержание программного материала	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вводный урок (1 ч.)	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Самое великое чудо на свете (3 ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: Как можно найти интересную книгу? Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
3	Устное народное творчество (17 ч.)	Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением , опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания

		<p>Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.</p>	<p>народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
4	Люблю природу русскую. Осень. (7 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
5	Русские писатели (14 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства</p>	<p>Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев</p>

		художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
6	О братьях наших меньших (12 ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
7	Люблю природу русскую. Зима. (12 ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения.

		<p>Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
8	<p>Писатели детям. (23 ч.)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Характер героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар - ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>

9	Я и мои друзья (13 ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
10	Люблю природу русскую. Весна. (10 ч.)	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
11	И в шутку и всерьёз. (14 ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

12	Литература зарубежных стран. (10 ч.)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Итого в год: 136 часов			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п год	№ п/п четверть	Дата проведения		Тема раздела Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			ЦОР
		План	Факт			Личностные	Предметные	Метапредметные	
1	1.	01.09		<p><u>Раздел: Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч)</u></p> <p>Знакомство с учебником и названием раздела.</p> <p>У.с. 3 – 4</p>	Урок введения в новую тему	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное,	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; умение действовать по образцу и заданному правилу.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии с учителем и сверстниками.</p>	Презентация
2	2.	02.09		<p><u>Раздел: Самое великое чудо на свете. (3 ч)</u></p> <p>Самое великое чудо на свете. История книги.</p> <p>У.с. 5 - 7</p>	Комбинированный урок	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Научатся делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	<p>Регулятивные: умение действовать по образцу и заданному правилу.</p> <p>Познавательные: находить нужную информацию в библиотеке.</p> <p>Коммуникативные: работа с тематическим каталогом в библиотеке</p>	Презентация
3	3.	05.09		<p>Библиотека. Как можно найти интересную книгу?</p> <p>У.с. 8 - 10</p>	Урок -проект	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средство познания мира и самого себя.	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров; научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу.	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.</p>	

4	4.	07.09		Административная стартовая контрольная работа.	Урок развивающего контроля	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	Разовьют навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: умение действовать по образцу и заданному правилу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение. Коммуникативные: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.	ТСО
5	5.	08.09		<u>Раздел: Устное народное творчество (17ч.)</u> Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. У.с. 11 - 15	Урок изучения нового материала	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству.	Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результату. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание	Презентация
6	6.	09.09		Пословицы, поговорки. У.с. 16 - 17	Урок обще методологической направленности	Познакомится с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам.	Регулятивные: изменение характера от тесно - совместного сотрудничества к самостоятельному выполнению действий. Познавательные: сравнение и сопоставление различных текстов. Коммуникативные: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Презентация
7	7.	12.09		Русские народные песни. У.с. 18 - 19	Урок обще методологической направленности	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	Познакомятся с малым фольклорным жанром – песней, научатся понимать образ деревьев в них.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми.	Презентация
8	8.	14.09		Потешки и прибаутки. У.с. 20 - 21	Урок изучения нового материала	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки. Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают	Регулятивные: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней. Познавательные: применение метода информационного поиска.	Презентация

							представить героя произведения.	Коммуникативные: владение вербальными и невербальными средствами общения.	
9	9.	15.09		Считалки и небылицы. У.с. 22 - 23	Урок изучения нового материала	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим	Научатся различать виды устного народного творчества: считалки и небылицы. Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Регулятивные: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней. Познавательные: применение метода информационного поиска. Коммуникативные: владение вербальными и невербальными средствами общения.	Презентация
10	10.	16.09		Загадки. – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. У.с. 24 - 25	Урок обще методологической направленности	Развитие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Научатся распределять загадки и пословицы по тематическим группам	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных. Коммуникативные: учитывать разные мнения	Презентация
11	11.	19.09		Сказки. У.с. 26 - 27	Урок изучения нового материала	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	Узнают, что такое народная сказка. Научатся читать текст сказки плавно, отвечать на вопросы, оценивать поступки героев.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленная на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения фольклорных форм. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению	Презентация
12	12.	21.09		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» У.с. 28 - 29	Урок изучения нового материала	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий.	Регулятивные: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: чтение по ролям текстов. Коммуникативные: умение слушать собеседника.	Презентация

13	13.	22.09		Чтение по ролям сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» и пересказ по картинному плану. У.с. 28 - 30	Урок закрепления и систематизации знаний	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей	Научатся соотносить поговорку и сказочный текст, читать текст по ролям, определять последовательность событий, пересказывать сказку по картинному плану.	Регулятивные: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: чтение по ролям текстов. Коммуникативные: умение слушать собеседника.	Презентация
14	14.	23.09		Русская народная сказка «У страха глаза велики». У.с. 31 - 33	Урок закрепления и систематизации знаний	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	Научатся с помощью интонации передавать свое отношение к событиям и героям сказки. Будут знать, что такое краткий пересказ.	Регулятивные: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. Познавательные: передача содержания прочитанного или прослушанного. Коммуникативные: понимание возможности различных позиций и точек зрения.	Презентация
15	15.	26.09		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». У.с. 34 - 35	Урок совершенствования ЗУН	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста.	Регулятивные: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. Познавательные: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. Коммуникативные: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	Презентация
16	16.	28.09		Русская народная сказка «Каша из топора». У.с. 37 - 39	Урок общей методологической направленности	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.	Будут знать, что такое бытовая сказка. Совершенствуют умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану.	Регулятивные: преодоление импульсивности и произвольности. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Коммуникативные: обогащение речи	Презентация
17	17.	29.09		Поговорим о самом главном. «Лиса и журавль» У.с. 40 - 41	Урок «открытия» нового знания.	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.	Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста.	Регулятивные: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. Познавательные: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. Коммуникативные: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.	

18	18.	30.09		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок обще методологической направленности	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Научатся выразительно читать сказку по ролям, выделять главные признаки сказки.	Регулятивные: преодоление импульсивности и непроизвольности. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Коммуникативные: координация разных точек зрения.	Презентация
19	19.	03.10		У.с. 42 - 45					
20	20.	05.10		Проверим себя.	Урок закрепления и систематизации знаний	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Совершенствовать навык чтения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Регулятивные: преодоление импульсивности и непроизвольности. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Коммуникативные: координация разных точек зрения.	Электронное приложение к учебнику
21	21.	06.10		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	Урок развивающего контроля	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе	Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	
22	22.	07.10		<u>Раздел: «Люблю природу русскую! Осень».</u> <u>(7 ч)</u> Осенняя природа. Знакомство с разделом.	Урок – экскурсия	Развивать чувство любви к родной природе.	Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Познавательные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Коммуникативные: строить понятные для партнёров различные по цели высказывания.	Презентация
23	23.	10.10		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника»	Урок изучения нового материала	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте. Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: строить понятное для партнёра высказывание.	Презентация

24	24.	12.10		А. Плещеев «Осень наступила» А. Фет «Ласточки пропали...» У.с. 60 - 61	Урок изучения нового материала	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте.	Регулятивные: аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение.	Презентация
25	25.	13.10		А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш сад». С. Есенин «Закружилась листва золотая». У.с. 62 - 63	Урок изучения нового материала	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему.	Регулятивные: контроль по результату и способу действий. Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей. Коммуникативные: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения	Презентация
26	26.	14.10		В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». У.с. 64 - 65	Урок изучения нового материала	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. Научатся различать прозаический и научный текст.	Регулятивные: контроль по результату и способу действий, составление плана и последовательности действий. Познавательные: осуществлять синтез, как составление целого из частей, осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения, использовать речь для регуляции своего действия.	Презентация
27	27.	17.10		В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». У.с. 66 - 67	Урок изучения нового материала	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	Регулятивные: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. Познавательные: правильность построения предложений. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.	Электронное приложение к учебнику
28	28.	19.10		Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб. М. Пришвин «Осеннее утро».	Комбинированный урок.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, составлять	Регулятивные: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности.	Электронное приложение

				У.с. 68 - 70		толерантности к окружающим. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	деформированный текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
29	29.	20.10		<u>Раздел: «Русские писатели» (14 ч.)</u> Знакомство с разделом «Русские писатели»	Урок открытия новых знаний	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её	Научатся составлять план произведения, выразительно читать считалки.	Регулятивные: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Электронное приложение к учебнику
30	30.	21.10		Контрольная работа. Проверка техники чтения за 1 четверть.	Урок развивающего контроля	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	Контроль знаний учащихся	Регулятивные: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. Познавательные: правильность построения предложений. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.	ТСО
31	31.	24.10		Великий русский писатель А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» У.с. 76 - 78	Урок открытия новых знаний	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её	Научатся выделять и называть волшебные события и предметы в сказках А.С.Пушкина, составлять небольшое высказывание о поэте.	Регулятивные: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.	Электронное приложение к учебнику
32	32.	26.10		Выразительное чтение произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». У.с. 79 - 82	Урок общепедагогической направленности	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей	Поймут особенности языка произведений А.С. Пушкина. Научатся определять смысловые части в тексте и озаглавливать их.	Регулятивные: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. Познавательные: применение методов информационного поиска. Коммуникативные: потребность в общении.	Презентация

33	33.	27.10		Выразительное чтение произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок обще методологической направленности.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	Научатся определять смысловые части в тексте и озаглавливать их.	Регулятивные: преодоление импульсивности, произвольности. Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач. Коммуникативные: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи.	Электронное приложение к учебнику
34	34.	28.10		У.с. 83 - 87					
Конец 1 четверти: 34 часа									
2 четверть: 31 час									
35	1.	07.11		Главная мысль сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». У.с. 79 - 87	Урок рефлексии.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику	Научатся определять главную мысль сказки соотносить ее с пословицами, характеризовать героев сказки с опорой на текст.	Регулятивные: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. Познавательные: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Коммуникативные: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.	Презентация
36	2.	09.11		Мораль басен И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука». У.с. 88 - 91	Урок открытия новых знаний	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	Познакомятся с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Научатся определять, что такое басня, чем она отличается от сказки.	Регулятивные: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению, умение договариваться друг с другом.	
37	3.	10.11		Мораль басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей Л. Н. У.с. 92 - 93	Комбинированный урок	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Научатся читать по ролям. Определять характер героев и основную мысль басни и соотносить ее с пословицей.	Регулятивные: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. Познавательные: свободное восприятие текстов художественного стиля. Коммуникативные: понимание различных позиций и точек зрения	Презентация
38	4.	11.11		Выразительное чтение произведения Л.Н. Толстого «Котенок».	Урок открытия новых знаний	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства	Познакомятся с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Научатся пересказывать текст по вопросам и плану.	Регулятивные: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Электронное приложение

				У.с. 94 - 97		толерантности к окружающим		Коммуникативные: умение слушать собеседника.	
39	5.	14.11		Поговорим о самом главном. Н. Толстой «Правда всего дороже». У.с. 98	Урок открытия новых знаний	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Регулятивные: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению	
40	6.	16.11		Чтение по ролям произведения Л.Н. Толстого «Филипок» У.с. 99 - 102	Комбинированный урок	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, определять главную мысль текста.	Регулятивные: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей. Познавательные: свободное восприятие текстов художественного стиля. Коммуникативные: понимание различных позиций и точек зрения	Презентация
41	7.	17.11		Пересказ произведения Л.Н. Толстого «Филипок» У.с. 99 - 102	Урок открытия новых знаний	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим	Научатся читать текст по ролям и пересказывать текст по вопросам.	Регулятивные: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. Познавательные: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Коммуникативные: умение слушать собеседника.	Электронное приложение к учебнику
42	8.	18.11		Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Русские писатели». У.с. 103 - 104	Урок развивающего контроля	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Регулятивные: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение.	Электронное приложение к учебнику
43	9.	21.11		<u>Раздел: «О братьях наших меньших».</u> <u>(12 ч.)</u> Знакомство с разделом. Веселые стихи о животных.	Урок общей методологической направленности	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании	Регулятивные: построение ориентировочной основы в новом учебном материале. Познавательные: синтез, как составление целого из частей.	Презентация

				И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок». У.с. 105 - 112		собственных, так и окружающих людей	стихотворения, придумывать свой рассказ о животных.	Коммуникативные: понимание относительности оценок или подходов к выбору.	
44	10.	23.11		Выразительное чтение произведения М. Пришвина «Ребята и утята». У.с. 113 - 116	Урок изучения нового материала	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	Научатся делить текст на части, озаглавливать их и составлять план; выделять слова, которые позволяют представить героя, оценить его поступки.	Регулятивные: умение планировать работу до её начала. Познавательные: установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Презентация
45	11.	24.11		Пересказ произведения М. Пришвина «Ребята и утята». У.с. 113 - 116	Урок рефлексии	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	Научатся пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные.	Регулятивные: умение планировать работу до её начала. Познавательные: установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Презентация
46	12.	25.11		Составление плана рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». У.с. 117 - 119	Урок обще методологической направленности	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	Знание произведений М.М. Пришвина. Научатся определять героев рассказа, оценивать их поступки. Поймут, о чем важно хотел рассказать автор, определять его отношение к героям.	Регулятивные: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. Познавательные: выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.	Презентация
47	13.	28.11		Выразительное чтение произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». У.с. 120 - 121	Урок обще методологической направленности	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части. Наблюдать за поступками героев, сравнивать их.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение осознанно строить речевое высказывание	Электронное приложение к учебнику

48	14.	30.11		Чтение и пересказ рассказа В. В. Бианки «Музыкант».	Урок «открытия» нового знания	Развитие этических чувств	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по вопросам.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.	ТСО
49	15.	01.12		У.с. 122 - 124	Урок обще методологической направленности				
50	16.	02.12		Знакомство со сказкой Виталия Бианки «Сова». У.с. 125 - 128	Урок обще методологической направленности	Оценивать характеры и поступки героев; - высказывать своё отношение к прочитанному; - ориентироваться в нравственном содержании текста, самостоятельно определять для себя жизненные ценности; - осуществлять личностную рефлексию.	Познакомятся с творчеством В. Бианки. Расширят знания о природе, о взаимосвязи природы и человека; научатся бережно относиться к природе.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивать результат своей работы. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, вести диалог; принимать правила работы в группе.	Презентация
51	17.	05.12		Чтение по ролям сказки Виталия Бианки «Сова». У.с. 125 - 128	Урок общеметодологической направленности	Формирование ответственности человека за сохранность природы	Научатся читать текст по ролям, соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.	ТСО
52	18.	07.12		Пересказ сказки Виталия Бианки «Сова». У.с. 125 - 128	Урок рефлексии			Коммуникативные: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения	

53	19.	08.12		Поговорим о самом главном. Проверим себя и оценим свои достижения. У.с. 130 - 132	Урок- проект	Формирование ориентации на нравственное содержание	Узнают о качествах, которыми должен обладать человек, чтобы заботиться о братьях наших меньших. Научатся выразительно читать стихотворение.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.	Презентация
54	20.	09.12		Проект «Пишем статью в школьную стенгазету». У.с. 132	Урок- проект	Формирование ориентации на нравственное содержание	Научатся писать статью в школьную стенгазету, искать и находить необходимую информацию.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.	Презентация
55	21.	12.12		<u>Раздел: «Люблю природу русскую! Зима». (12 ч)</u> Стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег...», К. Бальмонт «Снежинка» У. с. 138-139	Урок открытия нового знания	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Регулятивные: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: строить понятное для партнёра высказывание	
56	22.	14.12		Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» У. с. 140-141	Урок обще методологической направленности	Преобладание социального способа, оценки своих знаний	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Регулятивные: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. Познавательные: свободное восприятие текстов художественного произведения. Коммуникативные: корректное оформление речевого высказывания.	Презентация
57	23.	15.12		Выразительное чтение стихов С. А. Есенина «Поёт зима аukaет», «Берёза». У. с. 142-143	Урок обще методологической направленности	Формирование чувства прекрасного.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: определение основной и второстепенной информации.	Электронное приложение к учебнику

								Коммуникативные: умение доносить до собеседника собственное высказывание.	
58	24.	16.12		Выразительное чтение стихов А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!... Крестьянин торжествуя...». У. с. 144-145	Урок «открытия» нового знания	Формирование чувства прекрасного.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте А.С. Пушкина про зиму, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: определение основной и второстепенной информации. Коммуникативные: умение доносить до собеседника собственное высказывание.	
59	25.	19.12		Поговорим о самом главном. Чтение по ролям русской народной сказки «Два Мороза». У. с. 146-148	Урок «открытия» нового знания	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.	Электронное приложение к учебнику
60	26.	21.11	Урок обще методологической направленности						
61	27.	22.12		Проверка техники чтения за 1 полугодие.	Урок рефлексии	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Электронное приложение к учебнику
62	28.	23.12		С. В. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. У. с. 149-152	Урок обще методологической направленности	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	Регулятивные: преодоление импульсивности и произвольности. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание.	Электронное приложение к учебнику
63	29.	26.12		С. В. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. У. с. 149-151	Урок обще методологической направленности	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	Регулятивные: преодоление импульсивности и произвольности. Познавательные: выбор вида чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание.	Электронное приложение к учебнику

64	30.	27.1		Проверим себя и оценим свои достижения. У. с. 152	Урок -викторина	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.	Презентация	
65	31.	28.0		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Контрольно-обобщающий урок	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Регулятивные: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: умение договариваться, находить общее решение.	Электронное приложение к учебнику	
Конец 2 четверти:31 час										
3 четверть: 37 часов										
66	1.	09.01.2 023		<u>Раздел: «Писатели – детям». (23 ч)</u> Знакомство с разделом. К. И. Чуковский. Биография. У. с. 3 - 8	Урок открытия нового знания	Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Знание биографии К.И. Чуковского	Научатся составлять рассказ о писателе.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. Познавательные: находить нужную информацию в произведениях; распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: обсуждать и сравнивать высказывания авторов, ориентация на партнёра по общению	Презентация	
67	2.	11.01		К.И. Чуковский «Путаница». У. с. 9 - 12	Урок открытия нового знания	Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти	Научатся работать парами, определять особенности авторского текста: какие	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.	Презентация	

68	3.	12.01		Урок общеметодическ ой направленности	информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Знание произведений К.И. Чуковского	художественные приемы использует писатель. рассказывать о героях и выражать свое отношение.	Познавательные: находить нужную информацию в произведениях. распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: обсуждать и сравнивать высказывания авторов, ориентация на партнёра по общению		
69	4.	13.01		Выразительное чтение небылицы К. И. Чуковского «Радость». У. с. 13 - 14	Комбинированный урок	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	Научатся выразительно читать и сравнивать стихи, находить общее, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: ориентация на партнёра по общению	Презентация
70	5.	16.01		Выразительное чтение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе». У. с. 15 - 17	Урок изучения нового материала	Формирование мотивов достижения и социального признания	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение, читать по ролям.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.	Презентация
71	6.	18.01		Выразительное чтение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе». У. с. 17 - 19	Урок исследование	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение, читать по ролям.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.	Презентация
72	7.	19.01		Выразительное чтение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе». У. с. 19 - 21	Урок закрепления	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Научатся определять особенности авторского текста, читать по ролям.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.	Презентация
73	8.	20.01		С. В. Михалков. Биография У. с. 23	Урок введения в новую тему	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Познакомятся с биографией С. В. Михалкова, с произведениями автора. Научатся рассказывать о творчестве писателя.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения.	Электронное приложение к учебнику

									Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
74	9.	23.01		Выразительное чтение произведения С. В. Михалкова «Сила воли». У. с. 24	Комбинированный урок	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение; анализировать поступки героев.		Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Электронное приложение к учебнику
75	10.	25.01		Выразительное чтение стихотворения С. В. Михалкова «Мой щенок».	Урок «открытия» нового знания.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения.		Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника.	Электронное приложение к учебнику
76	11.	26.01.		У. с. 25 - 27	Комбинированный урок	Умение поддерживать беседу по заданной теме.				
77	12.	27.01		А. Л. Барто. Биография. У. с. 28	Урок введения в новую тему	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Познакомятся с биографией А. Л. Барто, с произведениями автора. Научатся составлять рассказ о творчестве писателя.		Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Электронное приложение к учебнику
78	13.	30.01		А. Л. Барто «Верёвочка». У. с. 29 - 31	Урок- игра	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, наблюдать за особенностями авторского текста, читать выразительно.		Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Презентация

79	14.	01.02		А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа». У. с. 32- 33	Комбинированный урок	Формирование мотивов достижения и социального признания	Научатся работать в парах, рассказывать о героях, определять их характер и выражать свое отношение к ним, оценивать свое чтение.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками	Презентация
80	15.	02.02		Н. Н. Носов. Биография. У. с. 34	Урок введения в новую тему	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Познакомятся с биографией, с произведениями автора. Научатся составлять рассказ о творчестве писателя.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Электронное приложение к учебнику
81	16.	03.02		Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов «Затейники».	Урок «открытия» новых знаний.	Умение поддерживать беседу по заданной теме	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, составлять план произведения.	Регулятивные: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Познавательные: распознавание особенностей построения произведения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Презентация
82	17.	06.02		У. с. 35 - 37	Урок общеметодологической направленности.				
83	18.	08.02		Чтение по ролям рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». У. с. 38 - 41	Комбинированный урок	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях, оценивать их поступки.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении	Электронное приложение к учебнику
84	19.	09.02		Пересказ по плану рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа». У. с. 38 - 41	Урок рефлексии	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей	Научатся читать по цепочке, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану.	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении	Электронное приложение к учебнику

85	20.	10.02		Поговорим о самом главном. В.Осева. Синие листья. У. с. 42		Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Научатся читать по цепочке, по ролям, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану.	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
86	21.	03.02		Выразительное чтение рассказа Н. Н. Носова «На горке». У. с. 43 - 46	Урок обще методологической направленности	Формирование мотивов достижения и социального признания	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.	Презентация
87	22.	15.02		Выразительное чтение рассказа Н. Н. Носова «На горке». У. с. 43 - 46	Урок «открытия» нового знания	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы	Электронное приложение к учебнику
88	23.	17.02		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям». У. с. 47 - 48	Урок развивающего контроля	Формирование ориентации на нравственное содержание	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.	Электронное приложение к учебнику
89	24.	20.02		<u>Раздел: «Я и мои друзья».</u> <u>(13 ч.)</u> Знакомство с разделом «Я и мои друзья» У. с. 49 - 51	Урок введения в новую тему	Формирование сопричастности отношений в коллективе.	Научатся определять тему выставки книг, узнают, что такое опорные слова.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: находить нужную информацию в произведениях. Коммуникативные: обсуждать и сравнивать высказывания авторов.	Электронное приложение к учебнику

90	25.	22.03		Разноцветные страницы. Чтение скороговорок Е. Благининой «Простокваша», В. Орлова «На печи». У. с. 52 -53	Комбинированный урок	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Научатся читать скороговорки.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.	Электронное приложение к учебнику
91	26.	27.02		Выразительное чтение по ролям. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	Урок «открытия» новых знаний	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Научатся анализировать текст, определять свое отношение к героям произведения, пересказывать текст от лица героя.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника	Электронное приложение к учебнику
92	27.	28.02	У. с. 54 -55	Урок обще методологической направленности					
93	28.	01.03		Выразительное чтение по ролям рассказа В. А. Осеевой «Волшебное слово».	Урок «открытия» нового знания	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.	Презентация
94	29.	02.03	У. с. 55- 59	Урок обще методологической направленности					
95	30.	03.03		Нравственный смысл рассказа В. А. Осеевой «Хорошее». У. с. 60 -61.	Урок изучения нового материала	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.	Электронное приложение к учебнику
96	31.	06.03		Выразительно чтение стихотворения В. В. Лунина «Я и Вовка». У. с. 62 -63		Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Научатся выразительно читать, использовать силу голоса при чтении;	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы.	

97	32.	09.02		Контрольная работа. Проверка техники чтения за 3 четверть.	Урок развивающего контроля	Развитие этических чувств	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать, отвечать на вопросы.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.	
98	33.	10.03		Поговорим о самом главном. И. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «За игрой». У. с. 64 -65	Урок обобщения и систематизации знаний	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Научатся определять главную мысль произведения, соотносить основную мысль рассказа с половицей.	Регулятивные: умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения, формулировать собственное мнение и позицию.	Презентация
99	34.	13.03		Нравственный смысл рассказа В. А. Осеевой «Почему?» У. с. 66 - 71	Урок «открытия» нового знания.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.	Электронное приложение к учебнику
100	35.	15.03	Урок общеметодологической направленности						
101	36.	16.03							
102	37.	17.03		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». У. с. 72	Урок развивающего контроля	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Презентация
Конец 3 четверти: 37 часов									
4 четверть: 34 часа									

103	1.	27.03		<p><u>Раздел: «Люблю природу русскую! Весна». (10 ч.)</u></p> <p>Нравится ли вам весна? Весенние стихи. Погружение в проект Газета «День Победы – 9 мая».</p> <p>У. с. 73 - 77</p>	Урок введения в новую тему	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<p>Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.</p> <p>Познавательные: определять правильность построения предложений.</p> <p>Коммуникативные: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.</p>	Электронное приложение к учебнику
104	2.	29.03		<p>Выразительное чтение стихов Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».</p> <p>У. с. 78- 79</p>	Урок изучения нового материала	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	<p>Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Познавательные: постановка и формулирование проблемы.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Презентация
105	3.	30.03		<p>Выразительное чтение стихов А.Н. Плещеева «Весна», С. Дрожжина «Весеннее царство», А. Блока «На лугу».</p> <p>У. с. 80 -81</p>	Урок изучения нового материала	Формирование чувства прекрасного.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, находить слова, которые передают картины весенней природы, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<p>Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Познавательные: определение основной и второстепенной информации.</p> <p>Коммуникативные: умение доносить до собеседника собственное высказывание.</p>	Презентация
106	4.	31.03		<p>Выразительное чтение произведения А. Н. Плещеева «В бурю».</p> <p>У. с. 82 -83.</p>	Урок изучения нового материала	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	<p>Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы</p>	Презентация
107	5.	03.04		<p>Выразительное чтение стихотворения И. А. Бунина «Матери».</p> <p>У. с. 84.</p>	Урок «открытия»2 нового знания	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Научатся выразительно и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы,	<p>Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы</p>	Электронное приложение к учебнику

							передавать свои мысли и чувства.		
108	6.	05.04		Выразительное чтение стихов Е. Благиной «Посидим в тишине» У. с. 85	Урок общепедагогической направленности	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы,	Презентация
109	7.	06.04		Выразительное чтение стихов Э. Мошковской «Я маму мою обидел» У. с. 86 - 87	Урок общепедагогической направленности				
110	8.	07.04		Поговорим о самом главном. Главная мысль стихотворения С. Васильева «Белая берёза». У. с. 88	Комбинированный урок	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании, способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения, контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других, формулировать собственное мнение и позицию.	Электронное приложение к учебнику
111	9.	10.04		Проект «День Победы – 9 Мая» У. с. 89	Урок общепедагогической направленности	способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные: слушать и понимать других, формулировать собственное мнение и позицию.	

112	10.	12.04		Проверим себя и оценим свои достижения. У. с. 90	Урок развивающего контроля	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Регулятив. формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств	Электронное приложение к учебнику
113	11.	13.04		<u>Раздел: «И в шутку, и всерьёз». (14 ч.)</u> Знакомство с названием раздела. Выразительное чтение	Урок «открытия» нового знания	Формирование мотивов достижения и социального признания	Научатся понимать особенности юмористического произведения.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками	Презентация
114	12.	14.04	стихотворения А. Введенского «Ученый Петя». У. с. 91 - 99	Урок общеметодологической направленности					
115	13.	17.04		Выразительное чтение стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» У. с. 100-103	Урок изучения нового материала	Формирование мотивов достижения и социального признания	Научатся наблюдать за тем, как автор создает смешные, комические ситуации.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками	Электронное приложение к учебнику
116	14.	19.04		Административная контрольная работа Проверка техники чтения	Урок развивающего контроля	Формирование мотивов достижения и социального признания	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками.	Электронное приложение к учебнику
117	15.	20.04		Выразительное чтение стихов И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». У. с. 104 - 105	Урок общеметодологической направленности	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.	Электронное приложение к учебнику

118	16.	21.04		Выразительное чтение произведения Б. В. Заходера Песенки Винни – Пуха. У. с. 106 - 108	Урок обще методологической направленности	Формирование внутренней позиции школьника.	Научатся самостоятельно сочинять смешное произведение.	Регулятивные: контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. Познавательные: распознавание особенностей построения стихотворения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Презентация
119	17.	24.04		Стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». У. с. 109-112	Урок рефлексии	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	Научатся доказывать, что комические ситуации – основа юмористического произведения.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника	Презентация
120	18.	26.04		Знакомство со сказкой Э. Н. Успенского «Чебурашка». У. с. 113 - 116	Урок обще методологической направленности	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России.	Научатся писать сценарий произведения.	Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Презентация
121	19.	27.04		Составление плана сказки Э. Н. Успенского «Чебурашка». У. с. 113 - 116	Урок обще методологической направленности	Формирование мотивов достижения и социального признания	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками	Презентация
122	20.	28.04		Поговорим о самом главном. Чтение рассказа В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». У. с. 117 -121	Урок обще методологической направленности	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	Научатся выделять главную мысль, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Регулятивные: учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.	Презентация

123	21.	03.05		Пересказ рассказа В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». У. с. 117 – 121	Урок обще методологической направленности	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, читать по ролям.	Регулятивные: вносить необходимые действия после его завершения. Познавательные: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Коммуникативные: задавать вопросы	Презентация
124	22.	04.05		Знакомство с произведением Г. Б. Остера «Будем знакомы». У. с. 122 - 125	Урок рефлексии	Формирование внутренней позиции школьника	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте.	Регулятивные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Познавательные: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умение слушать и анализировать собеседника	Презентация
125	23.	05.05		Чтение по ролям произведения Г. Б. Остера «Будем знакомы». У. с. 122-125	Урок обще методологической направленности	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	Регулятивные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. Познавательные: контроль и оценка процесса в результате деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Электронное приложение к учебнику
126	24.	10.05		Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». У. с. 126	Урок развивающего контроля	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Электронное приложение к учебнику
127	25.	11.05		<u>Раздел: «Литература зарубежных стран».</u> <u>(10 часов)</u> Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран» У. с. 127 – 131.	Урок открытия нового знания	Формирование мотивов достижения и социального признания	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия. Познавательные: правильность построения рифмы. Коммуникативные: потребность в общении со сверстниками	Электронное приложение к учебнику

128	26.	12.05		Выразительное чтение: английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы» . У. с. 132 -133	Урок обще методологической направленности	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.	Электронное приложение к учебнику
129	27.	15.05		Знакомство с творчеством и сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах». У. с. 134 -142	Урок обще методологической направленности	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.	Электронное приложение к учебнику
130	28.	17.05		Выразительное чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». У. с. 134 -142	Урок рефлексии	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять в прочитанном главное; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.	Электронное приложение к учебнику
131	29.	18.05		Выразительное чтение сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок рефлексии	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять в	Регулятивные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.	ТСО

				У. с. 134 -142		собственных, так и окружающих людей	прочитанном главное; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора	Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: потребность в общении.	
132	30.	19.05		Чтение по ролям сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». У. с. 143 -144	Урок общепедагогической направленности	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру	Научатся наблюдать за особенностями пьесы, прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.	Регулятивные: формирование основ оптимистического восприятия мира. Познавательные: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Коммуникативные: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.	ТСО
133	31.	22.05		Выразительное чтение сказки Г. Х. Андерсена «Огниво».	Урок «открытия» нового знания.	Формирование ориентации на нравственное содержание	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Коммуникативные: высказывать собственное мнение.	Электронное приложение к учебнику
134	32.	24.05	У. с. 146 -149	Урок общепедагогической направленности					
135	33.	25.05		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». У. с. 150 -151	Урок общепедагогической направленности	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором	Регулятивные: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: координация разных точек зрения.	Электронное приложение к учебнику
136	34.	26.05		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	Урок контроля	Формирование ответственности человека за общий результат	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов,	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: постановка и формулирование проблемы.	ТСО

				У. с. 152 - 153	деятельности в группе, коллективе	работать парами и в группах.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
Конец 4 четверти: 34 часа							
Конец года: 136 часов.							

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Программа	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2). Рабочие программы Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. Программа «Школа России» Концепции и программы для начальных классов в 2-х частях, авторы: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. М.-Просвещение 2008 г.
Учебник	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: «Просвещение» 2020 (завершенная линия учебников образовательной системы «Школа России».
Дидактические средства для учащихся	
Методическая литература	С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение» 2019 Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2019
Учебно-методические средства обучения для учителя и учащихся	Демонстрационные таблицы по литературному чтению, сигнальные карточки, карточки, тесты.
Технические средства обучения.	1. Классная магнитная доска. 2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок. 3. Проектор. 4. Компьютер. 5. Интерактивная доска с электронным приложением.