

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

протокол №1

от «30» 08 2022 г.

Руководитель МО

Л.Н. Черепанова

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по УВР

Л.Д. Кузьминых

«30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 140

от «31» 08 2022 г.

Директор КОУ

«Сургутская школа-детский сад»

А.Г. Плотников



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

на 2022 - 2023 учебный год

Класс 1 «а» (АООП НОО вариант 2. 2. II отделение)

Составитель:

Дмитриева Марина Валентиновна

учитель-дефектолог

высшей квалификационной

категории

г. Сургут, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАИСКА

Нормативная основа разработки рабочей программы

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 1 «а» класса (АООП НОО, вариант 2. 2. II отделение) КОУ «Сургутская школа – детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 2.2. II отделение)
7. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа – детский сад».
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2. II отделение).

Общая характеристика учебного курса

Учебный предмет «Изобразительное искусство» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа соответствует государственному стандарту содержания образования, имеет большую практическую направленность. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы. Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя,

осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942) одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок».

Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательного компонента урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

Актуальность, значимость обучения детей с ОВЗ данному предмету

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей с нарушением слуха, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития. В школе для слабослышащих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию обучающихся, их мышления и познавательной деятельности, формированию личности, обеспечивает богатые возможности для устранения недостатков развития. Значимость учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала обучающегося, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в

основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих и позднооглохших детей обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

1) ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств с опорой на первоначальные знания о предметах и явлениях окружающего мира;

2) преодоление речевого недоразвития посредством накопления и систематизации элементарных речевых конструкций и представлений у слабослышащих и позднооглохших детей об изобразительном искусстве;

3) учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития путем исправления недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации с помощью использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

4) привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений и понятий о изобразительном искусстве, которые не требуют использования сложных словесных способов обозначения;

5) выработка положительной мотивации, развитие у учащихся художественного вкуса и интереса к изобразительной деятельности.

Работа на уроках ведется на слуховой и слухо-зрительной основе и с обязательным проведением словарной работы, при постоянном контроле за речью, за соблюдением ее звуковой стороны на уровне произносительных возможностей каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета

- Целями** учебного предмета «Изобразительное искусство» в школе глухих являются:
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
 - эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
 - обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека;
 - развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих учащихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

Так же, одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубиться в себя», осознания своих внутренних переживаний.

Основными задачами обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественно-творческой активности школьника; развитие творческого воображения;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- усвоение элементарных знаний, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного развития восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;

- формирование у учащихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна.

На основе поставленных целей определяются следующие **задачи преподавания изобразительного искусства в школе для слабослышащих детей:**

- развитие у учащихся умение наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение учащимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;
- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы;
- ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение детей приёмам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать своё отношение к анализируемому произведению;
- воспитание у учащихся умения работать коллективно, выполняя определённый этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения – в рамках изобразительной деятельности;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами программа предусматривает решение специальных задач: коррекцию недостатков психического развития, коррекцию мелкой моторики, развитие слухового восприятия и речи обучающихся.

Формы, методы и приёмы, используемые в работе с обучающимися

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Основные виды учебной деятельности – практическая художественно – творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира. Деятельностный и проблемный подходы в обучении даёт возможность экспериментировать учащимся с разными художественными материалами, понять их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству. С целью накопления

опыта творческого общения программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Для повышения интереса к учебному материалу, для развития слухового восприятия и речи, познавательной сферы и психических процессов – применяются коррекционно-развивающие и игровые технологии. В обучении учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением рисунков. Использование технологии проектного обучения является одним из способов организации образовательного процесса, она характеризуется личностной ориентацией и направлена на то, чтобы сформировать у учеников такие личностные качества, как инициативность, самостоятельность и способность к творчеству. В процессе реализации программы также применяется личностно – ориентированная педагогика и здоровьесберегающие технологии.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Количество учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа (33 учебные недели, 1 час в неделю). Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные результаты:

- иметь чувство гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;

- принимать социальную роль обучающегося; освоение личностного смысла учения, желания учиться;
- иметь мотивацию учебной деятельности, к творческому труду, работе на результат, быть заинтересованным в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- проявлять этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- ощущать эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, ценности и чувства;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- проявлять любознательность, активность;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли;
- бережно относиться к материальным и духовным ценностям;
- иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь организовать место занятий;
- организовывать самостоятельную, художественно – творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять рефлексию учебной деятельности;
- понимать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- активно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сравнивать предметы, объекты: анализировать, выделять главное, находить общее и различие, обобщать;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- определять общие цели и пути их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- овладевать начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- иметь элементарные представления, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным дидактическим материалом, учебной книгой и др.), в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты.

Учащиеся в художественно-творческой деятельности, должны:

- получить первоначальные представления об изобразительном искусстве и его роли в жизни человека;
- проявлять эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»;
- научиться выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- ощущать потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- использовать в практической деятельности умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также специфическими формами художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- уметь эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- элементарно передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- знать и выполнять правила техники безопасности.

К концу 1 класса обучающиеся **должны знать:**

- названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;
- основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой цвет);
- о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 классе.

Обучающиеся **должны уметь:**

- организовать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно размещать материалы для работы, правильно держать художественные инструменты;
- элементарно работать в следующих видах художественных работ: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- элементарно изображать предметный мир;
- создавать декоративные узоры на заданную тему;

- различать и называть основные и дополнительные цвета;
- правильно называть материалы и учебные принадлежности, используемые на уроках ИЗО;
- использовать (элементарно) выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования).

Обучающийся *получит возможность:*

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- научиться распределять рабочее время;
- развить свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности.

Формы и способы контроля и самоконтроля

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий и тематический контроль. Контроль успеваемости учащихся осуществляется в течение учебного периода без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной системе. Для текущего контроля и учёта достижений учащихся используются следующие формы: устный опрос; самостоятельная работа; практическая работа, защита проектов. Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Система оценивания результатов освоения программы

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия и проводится только словесно в виде безоценочной системы (отметки в 1 классе не ставятся. Учитель положительно оценивает любую удачу ученика, даже если она весьма незначительна.

Для определения достижений обучаемых, применяются такие измерители, как анализ продуктов творческой и практической деятельности, тесты, беседы, программируемый опрос и т.д. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение раскрывает как положительные, так и отрицательные стороны работы, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии оценивания

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Тематическое планирование учебного материала по предмету «Изобразительное искусство».
1 -й класс

№ п/п	Наименование раздела/количество часов	Содержание программного материала	Характеристика деятельности обучающихся
1	Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения. (9 ч.)	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линиями. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	<p>Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталей) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т.п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы)). Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p>

			<p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (7 ч.)	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбки. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Как украшает себя человек.	<p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия.) Первичный опыт коллективной деятельности. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. а) Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоры. б) Видеть декоративную красоту фактуры поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развивать наблюдательность и эстетическое понимание красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. в) Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала. При совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения. Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
3	Ты строишь. Знакомство	Постройки в нашей жизни. Дома	Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Рассматривать и

	с Мастером Постройки. (9 ч.)	бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	<p>сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Авизировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»). Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8 ч.)	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. (Создание панно по сказке). Времена года. Урок любования. Разноцветные жуки. Здравствуй, лето! (обобщение темы). Выставка детских работ.	<p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности. Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных</p>

			<p>насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира. Применяя приобретённые навыки работы с художественным материалом. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования. Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!». Анализировать собственные работы и работы одноклассников. Слушать собеседника, строить речевое высказывание, аргументировать свою точку зрения.</p>
	Всего 33 часа		

**Календарно – урочное планирование.
1 класс (33 часа)**

№ п/п год	№ п/п чет- верть	Тема раздела/тема урока	Тип урока	Календарные сроки		Планируемые результаты			ЦОР
				План	Факт	Личностные	Предметные	Метапредметные (УУД)	
1 четверть (8 часов)									
1	1	<u>Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения. (9 ч.)</u> Изображения всюду вокруг нас.	Урок откры- тия нового знания	07.09 2021		Принимать соци- альную роль обу- чающегося; осво- ение личностного смысла учения, желания учиться. Иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни.	Научатся находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Будут придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Использовать знаковосим- волические средства, осу- ществление анализа объ- ектов с выделением сущест- венных и несущественных признаков. Принятие и осваи- вание социальной роли обу- чающегося, развитие учебной деятельности и формирова- ние личностного смысла учения.	Мультимедийное пособие. Презентация
2	2	Мастер Изображения учит видеть. (Изображение сказочного леса.)	Урок откры- тия нового знания	14.09		Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе предс- тавлений о нравственных нормах, бережно относиться к природе.	Научатся находить, рассматривать красо- ту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.); видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму прос- того плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломас- теры) заданный (по смыслу) метафори- ческий образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. Осознавать самостоя- тельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Мультимедийное пособие. Презентация

3	3	Изображать можно пятном. (Изображение животного приемом дорисовки пятна.)	Урок общепедагогической направленности	21.09		Быть заинтересованным в приобретении и расширении знаний и способов действий. Проявлять любознательность, активность.	Научатся использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки; воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладеют первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Будут создавать изображения методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом дорисовывания пятна (кляксы)).	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Презентация
4	4	Изображать можно в объеме. (Превращение комка пластилина в птицу.)	Урок открытия нового знания	28.09		Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Научатся находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.); овладеть первичными навыками изображения в объеме; изображать в объеме птиц способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Определять цель деятельности на уроке, планировать свою деятельность с помощью учителя. Выполнять практические действия по заданию и образцу учителя. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Различать объекты реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства.	Мультимедийное пособие. Презентация
5	5	Изображать можно в объеме. (Превращение комка пластилина в зверя.)	Урок открытия нового знания	05.10		Сотрудничать со взрослыми и сверстниками, не создавать конфликтов и устанавливать доброжелательные взаимоотношения.	Научатся находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.); овладеть первичными навыками изображения в объеме; изображать в объеме птиц способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Выполнять практические действия по заданию и образцу учителя. Сообщать о выполненной работе в устной форме. Оценивать свои достижения на уроке.	Мультимедийное пособие. Презентация

6	6	Изображать можно линией (Рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе»)	Урок общепедагогической направленности	12.10		Описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	Научатся овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами; находить и наблюдать линии и их ритм в природе; сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять эффективные способы достижения результата.	Презентация
7	7	Разноцветные краски. (Создание красочного коврика.)	Урок открытия нового знания	19.10		Иметь эстетические потребности. Проявлять любознательность, активность.	Научатся овладевать первичными навыками работы гуашью; соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.). Будут экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	Организовывать и убирать рабочее место, выполнять правила гигиены при работе с красками. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Работать по инструкциям и показу учителя. Рефлексивно оценивать свою работу и работы одноклассников.	Мультимедийное пособие
8	8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (Изображение радости и грусти.)	Урок открытия нового знания	26.10		Понимать особую роль культуры и искусства в жизни каждого человека.	Научатся соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.); изображать радость или грусть.	Ставить цель предстоящей работы, использовать выразительные средства графического материала. Слушать и понимать речь других. Проговаривать последовательность действий на уроке. Отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	Мультимедийное пособие
Итого за 1 четверть: 8 часов.									
2 четверть (8 часов)									
9	1	Художники и зрители (обобщение темы).	Урок развивающего контроля	09.11		Описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	Узнают, что такое натюрморт. Научатся овладевать первичными навыками изображения натюрморта. Научатся оценивать (на доступном уровне) работы одноклассников, выражать своё мнение. Будут воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; Рефлексивно оценивать свою работу и одноклассников.	Мультимедийное пособие. Презентация

10	2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (7 ч). Мир полон украшений. Цветы.	Урок общеметодологической направленности	16.11		Принимать социальную роль обучающегося; освоение личностного смысла учения, желания учиться. Бережно относиться к природе.	Научатся находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Научатся рисовать цветы; составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Отвечать на вопросы учителя. Отличать верно выполненное задание от неверного. Оценивать свои достижения на уроке.	Мультимедийное пособие. Презентация
11	3	Красоту надо уметь замечать.	Урок открытия нового знания	23.11		Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Бережно относиться к материальным и духовным ценностям.	Научатся находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать свои впечатления; разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях; изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	Планировать, контролировать и корректировать свою деятельность; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Выполнять практические действия по заданию и образцу учителя. Слушать и понимать речь других. Отличать верно выполненное задание от неверного.	Мультимедийное пособие
12	4	Узоры на крыльях. (Ритм пятен.).	Урок открытия нового знания	30.11		Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Бережно относиться к природе.	Освоят простые приемы работы в технике плоскостной живописной и графической росписи. Поймут простые основы симметрии. Научатся видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему. Осуществлять поиск информации, используя материалы, представленные учителем. Обдумывая замысел и используя выразительные средства выбранного материала. Отвечать на вопросы учителя. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Мультимедийное пособие. Презентация

13	5	Красивые рыбки. (Монотипия.)	Урок открытия нового знания	07.12		Быть заинтересованным в приобретении и расширении знаний и способов действий. Проявлять любознательность, активность.	Освоят простые приемы работы в технике монотипии. Научатся видеть декоративную красоту фактуры поверхностей в природных узорах. Разовьют наблюдательность и эстетическое понимание красоты разнообразных фактур природного мира. Научатся соотносить пятно и линию в декоративном узоре.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы. Осуществлять оценку конечного результата.	Мультимедийное пособие. Презентация
14	6	Узоры, которые создали люди. (Создание своего орнаментального рисунка – жар-птицы.)	Урок общеметодологической направленности	14.12		Бережно относиться к материальным и духовным ценностям. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Научатся находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы; придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получат первичные навыки декоративного изображения орнаментального рисунка жар-птицы.	Планировать, контролировать и корректировать свою деятельность; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства. Выполнять практические действия по заданию и образцу учителя. Осуществлять самоконтроль и корректировки хода работы и конечного результата.	Мультимедийное пособие
15	7	Мастер Украшения помогает сделать праздник. (Создание украшений для новогодней ёлки.)	Урок открытия нового знания	21.12		Иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни. Иметь мотивацию учебной деятельности, к творческому труду, работе на результат.	Научатся придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий; с из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	Мультимедийное пособие. Презентация

16	8	Как украшает себя человек. (Изображение сказочных героев и их украшений.)	Урок развивающего контроля.	28.12		Иметь эстетические потребности. Стремиться к самоконтролю выполнения творческого задания.	Научатся рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах; анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их; изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать результат.	Мультимедийное пособие. Презентация	
Итого за 2 четверть: 8 часов.										
3 четверть (8 часов)										
17	1	<u>Ты строишь. Знакомство с Мастером</u> <u>Постройки. (9 ч.)</u> Постройки в нашей жизни.	Урок открытия нового знания	11.01 2023		Бережно относиться к материальным и духовным ценностям. Иметь чувство гордости за свою Родину.	Научатся: рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретут первичные навыки структурирования пространственной формы.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, выполнять под руководством учителя действия в практической форме. Отвечать на вопросы учителя. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Мультимедийное пособие	
18	2	Дома бывают разными. (Изображение сказочного дома для себя и своих друзей.)	Урок открытия нового знания	18.01		Имеет интерес к экспериментированию в художественно-творческой деятельности.	Научатся соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением; анализировать, из каких основных частей состоит дома; конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).	Организовывать и убирать рабочее место, выполнять правила гигиены при работе с красками. Принимать и сохранять учебную задачу. Создавать элементарные композиции на заданную тему Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оценивать достижения на уроке.	Мультимедийное пособие. Презентация	

19	3	Домики, которые построила природа. (Изображение сказочного домика в форме овощей, фруктов, грибов)	Урок общепедагогической направленности	25.01		Обладать способностью к творческому развитию; передавать свое отношение к изображению.	Научатся: наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции; изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Отвечать на вопросы учителя. Отличать верно выполненное задание от неверного. Оценивать свою работу и работу товарищей.	Мультимедийное пособие
20	4	Дом снаружи и внутри. (Изображение дома в виде буквы алфавита.)	Урок открытия нового знания	01.02		Признавать свою гражданскую идентичность по отношению к своей Родине, её культуре, искусству.	Поймут взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Научатся придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	Создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.	Мультимедийное пособие
21	5	Строим город. (Постройка домика из бумаги.)	Урок открытия нового знания	08.02		Иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	Научатся рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеют первичными навыками, научатся конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	Определять цель деятельности на уроке, планировать свою деятельность с помощью учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Рефлексивно оценивать свою работу и работы одноклассников.	Мультимедийное пособие. Презентация.

22	6	Строим город. (Постройка из домиков города.)	Урок общеметодологической направленности	22.02		Сотрудничать со взрослыми и сверстниками, не создавать конфликтов и устанавливать доброжелательные взаимоотношения.	Научатся: рассматривать и сравнивать реальные улицы города. Овладеют первичными навыками конструирования из бумаги. Научатся конструировать (строить) из бумажных домиков коллективный макет игрового городка.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Рефлексивно оценивать свою работу и работы одноклассников.	Мультимедийное пособие. Презентация	
23	7	Все имеет свое строение.	Урок открытия нового знания	01.03		Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Научатся анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции; составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Отвечать на вопросы учителя. Отличать верно выполненное задание от неверного. Оценивать свою работу и работу товарищей.	Мультимедийное пособие. Презентация	
24	8	Строим вещи. (Конструирование упаковок или сумок.)	Урок рефлексии.	15.03		Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Научатся: понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть; конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их. Давать оценку своей работе.	Мультимедийное пособие. Презентация	
Итого за 3 четверть: 8 часов.										

4 четверть (9 часов)

25	1	Город, в котором мы живем. (Обобщение темы.)	Урок развивающего контроля	29.03		Понимать особую роль культуры и искусства в жизни каждого человека.	Узнают, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Научатся воспринимать и описывать архитектурные впечатления; делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии; участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением городских (сельских) улиц. Получат навыки коллективной творческой деятельности под руководством учителя; обсуждения итогов совместной практической деятельности.	Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Выполнять практические действия по заданию и образцу учителя. Отвечать на вопросы учителя. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Мультимедийное пособие. Презентация
26	2	<u>Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу. (8 ч.)</u> Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	Урок открытия нового знания	05.04		Иметь чувство гордости за свою Родину. Бережно относиться к материальным и духовным ценностям.	Получат опыт участия в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественным материалом. Научатся выделять этапы работы; соотносить цель с созданием отдельных деталей для панно. Овладеют приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами; навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Самостоятельно делать простые выводы, анализировать образец, определять недостающие элементы; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Оценивать свои достижения на уроке.	Мультимедийное пособие. Презентация

27	3	Праздник весны. (Конструирование из бумаги и украшение птиц.)	Урок общей методической направленности	12.04		Быть заинтересованным в приобретении и расширении знаний и способов действий. Проявлять любознательность, активность. Бережно относиться к природе.	Научатся радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Получат опыт наблюдения и анализа природных пространственных форм. Овладеют первоначальными художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Научатся достраивать простые заданные формы, изображая различных птиц на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Отвечать на вопросы учителя. Отличать верно выполненное задание от неверного. Оценивать свою работу и работу товарищей.	Мультимедийное пособие. Презентация
28,29	4, 5	Сказочная страна. (Создание панно по сказке.)	Уроки общей методической направленности	19.04 26.04		Бережно относиться к материальным и духовным ценностям. Иметь эстетические потребности.	Научатся выражать собственный замысел; творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания; сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Будут овладевать первичными навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Рефлексивно оценивать свою работу и работы одноклассников.	Мультимедийное пособие. Презентация

30	6	Времена года.	Урок общеметодологической направленности	03.05		Сотрудничать со взрослыми и сверстниками, не создавать конфликтов и устанавливать доброжелательные взаимоотношения.	Научатся радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Будут наблюдать и анализировать природные пространственные формы; овладевать художественными приемами работы графическими материалами, красками; фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции; придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая времена года на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении практических работ. Организовывать и убирать рабочее место, выполнять правила гигиены при работе с красками. Контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку работе товарища по заданным критериям.	Мультимедийное пособие
31	7	Урок любования. Разноцветные жуки.	Урок открытия нового знания	10.05		Иметь эстетические потребности, ценности и чувства. Бережно относиться к природе.	Научатся рисовать жуков. Будут овладевать художественными приемами работы графическими материалами, красками. Научатся любоваться красотой природы; наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	Определять цель деятельности на уроке, планировать свою деятельность с помощью учителя. Контролировать и корректировать свою работу. Отвечать на вопросы учителя. Оценивать по заданным критериям.	Мультимедийное пособие
32	8	Здравствуй, лето! (обобщение темы). (Создание композиции по впечатлениям от природы.)	Урок развивающего контроля	17.05		Иметь мотивацию учебной деятельности, к творческому труду, работе на результат.	Научатся любоваться красотой природы; наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров (т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности); характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке; выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников; создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Контролировать и корректировать свою работу. Отвечать на вопросы учителя. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Презентация

33	9	Выставка детских работ.	Урок развивающего контроля	24.05	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях. Осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Научатся различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного); воспринимать и обсуждать выставку детских работ.	Определять цель деятельности на уроке, планировать свою деятельность с помощью учителя. Отвечать на вопросы учителя. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
Итого за 4 четверть: 9 часов.							
Итого за год: 33 часа.							

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебная программа	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2, II отделение). • Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Вариант 2.2. II отделение, 1 класс. Редактор: Китова А. В. - М.: Просвещение, 2021 г. Серия: ФГОС ОВЗ. (Программы одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №3/17 от 04.07.2017)). • Программа «Школа России» Концепции и программы для начальных классов в 2-х частях, авторы: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-4 классы, авторы: Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерская, М.Т. Ломоносова и Е. И. Коротеева М.- Просвещение 2008 г. • Примерные рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2020.
Учебник	Учебник для общеобразовательных организаций. Л. А. Неменская; под ред.. Б. М. Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс. - 11 изд.- М.: Просвещение, 2020. – (Школа России).
Диагностический материал	О.В. Свиридова. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
Методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> • Речицкая Е.Г., Е.А. Сошина. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха - М.: ВЛАДОС, 2014 г. • Рабочие программы по изобразительному искусству для 1-4 классов, соответствующих ФГОС, по предметной линии учебников системы «Школа России», под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение 2011 г. • Б.М. Неменский, Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. ; под редакцией Б.М. Неменского. -2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. -240с. • Коррекционно – развивающий комплекс упражнений, заданий и игр на развитие ВПФ.
Печатные пособия	<ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин по жанрам изобразительного искусства. • Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнаментов. • Схемы по правилам рисования предметов, архитектурных объектов, человека, растений. • Предметные и сюжетные картинки по стилям одежды, предметов быта. • Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.
Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. • Персональный компьютер с принтером. • Интерактивная доска. Проектор.
Цифровые образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Универсальное мультимедийное пособие (диск CD-ROM) Комплекс уроков по ИЗО 1 класс. • Мультимедийные презентации по темам уроков.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	Альбомы, акварельные краски, гуашь, кисточки, баночки для воды, пластилин, дощечки для лепки, стеки, ножницы, клей, цветная бумага, картон.