

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАСМОТРЕНА

на заседании МО
протокол №1
от «30» 08 2022 г.

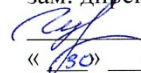
Руководитель МО



Л.Н.Черепанова

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по УВР

 Л.Д.Кузьминых
«30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 740

от «31» 08 2022

Директор КОУ

«Сургутская школа-детский сад»

А.Г. Плотников



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

на 2022 - 2023 учебный год

Класс 1 «Г»

Составитель:
Антропова Юлия Валерьевна

г. Сургут, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная основа разработки рабочей программы

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 1 «г» класса (АООП НОО, вариант 1. 2) КОУ «Сургутская школа – детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 1.2).
7. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа – детский сад».

Общая характеристика учебного курса

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы. Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942) одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок».

Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов.

Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательного компонента урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

Актуальность, значимость обучения детей с ОВЗ данному предмету

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи. Объединяющие всех людей планеты природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Одна из главных задач курса – развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема искусства должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно только в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда происходит развитие личности ребёнка, формируется его ценностное отношение к миру.

Цели и задачи учебного предмета

Цели и задачи курса.

Целями учебного предмета «Изобразительное искусство» в школе глухих являются:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;

- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих учащихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

Так же, одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубиться в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживать.

Основными задачами обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественно-творческой активности школьника; развитие творческого воображения;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- формирование у учащихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- воспитании гражданственности и патриотизма.

На основе поставленных целей определяются следующие **задачи преподавания изобразительного искусства в школе для глухих детей:**

- развитие у учащихся умение наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение учащимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;

- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;
- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы;
- ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение детей приемам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать своё отношение к анализируемому произведению;
- воспитание у учащихся умения работать коллективно, выполняя определённый этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения – в рамках изобразительной деятельности;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

Программа «Изобразительное искусство» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Формы, методы и приемы, используемые в работе с обучающимися

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно – творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа соответствует государственному стандарту содержания образования, имеет большую практическую направленность.

В процессе реализации программы применяется личностно – ориентированная педагогика, коррекционно – развивающее и дифференцированное обучение.

Для создания ситуации успеха в обучении наряду с фронтальными применяются дифференцированные задания с разным уровнем сложности. С целью накопления опыта творческого общения – вводятся коллективные задания. Для повышения интереса к учебному материалу, для развития познавательной сферы и психических процессов – применяются коррекционно-развивающие занимательные игры и задания, упражнения.

Количество учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 33 часа, что составляет 1 час в неделю.

Компенсация активированных дней и карантина осуществляется за счет дистанционного обучения и иных форм.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - умение наблюдать и фантазировать; - ощущать эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, ценности и чувства; - быть доброжелательными и эмоционально-нравственно отзывчивыми, понимать и сопереживать чувствам других людей; - принятие и освоение социальные роли обучающегося, развивать мотивацию учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные мотивы, мотивы достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей; - владение первичным навыком самооценки, уметь анализировать свои действия и управлять ими; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - владение этическими чувствами, доброжелательностью и эмоционально-нравственной отзывчивостью, пониманием и сопереживанием чувствам других людей; - иметь чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувство красоты художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; - владение способами регуляции своего эмоционального состояния; - мотивацию к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления; - уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - овладеть умениями моделирующей деятельности (работать с доступными предметными, знаковыми, графическими моделями; создавать простейшие модели); - уметь творчески видеть с позиций художника, т. е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; знать начальные форм познавательной и личностной рефлексии и осуществлять их; - умение задавать вопросы; - умение организовать место занятий. 	<ul style="list-style-type: none"> - ощущать потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; - использовать в практической деятельности умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; - владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также специфическими формами художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); - уметь эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира; - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; - видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; - элементарно передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - уметь компоновать элементарными навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; - умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - знать правила техники безопасности.

Формы и способы контроля и самоконтроля

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся называть цвета спектра; работать с разными материалами, рисовать красками на заданную тему.

Система оценивания результатов освоения программы

Оценивание работ учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибальной системе, допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела (количество часов)	Содержание программного материала	Характеристика деятельности обучающихся
1	Обучение композиционной деятельности (10 ч.).	Составление аппликации из вырезанных изображений объектов или их. Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев. Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов. Рисование с помощью опорных точек.	<ul style="list-style-type: none"> - размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа". - горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; - размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. - организовывать предметы в группы по смыслу. - повторять и чередовать элементы узора (чувство ритма при составлении узора). <p>Использование в этой работе вырезанных силуэтных изображений. Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.</p>
2	Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию (10 ч.).	Лепка (натура дается в сравнении). Лепка сложно расчлененных объектов (поэтапно, под руководством учителя): человек; барельефы: дом и дерево (из скатанных из пластилина отрезков "шнура"). Составление аппликации дома деревенского и городского типа из вырезанных из цветной бумаги квадратов, прямоугольников, треугольников (с дорисовыванием окон и др. карандашом, фломастером).	<ul style="list-style-type: none"> - выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). - изображения несложных, слабо расчленённых предметов с выраженными особенностями формы. - использование метода сравнения при умении выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине. - графическое изображение образа дерева (представления и способа изображения). - приёмы изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи; обращение внимания детей на утоньшение ствола к верхушке, сучьев и веток - к их концу.

		<p>Рисование с натуры предметов простой, слабо расчлененной формы: флажки квадратные и прямоугольные (в сравнении, с использованием вспомогательных опорных точек);</p> <p>Рисование с натуры вылепленных предметов;</p> <p>Рисование выполненных аппликаций;</p> <p>Рисование по памяти нарисованных с натуры предметов.</p>	<p>Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей, места их соединений, пропорции. Расположение частей фигуры человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении "человек стоит": руки опущены, расставлены в стороны; ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч).</p> <p>Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании видов работ: аппликация, рисунок - "графический диктант", возможно использование точек; самостоятельное изображение).</p>
3	<p>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (10 ч.).</p>	<p>Рисование сразу кистью - "Радуга".</p> <p>Раскрашивание изображений предметов, нарисованных ранее;</p> <p>Роспись роспись силуэтных изображений игрушек, вырезанных учителем из бумаги.</p> <p>Выполнение цветных кругов с темной и белой "оживкой", используемых в современной городецкой росписи;</p> <p>изображение ягод "тычком".</p> <p>Рисование сразу кистью гуашью;</p> <p>"графический диктант" (работа сразу кистью, гуашью).</p>	<p>Расширят представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности. Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Знакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти.</p> <p>Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.</p> <p>Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).</p>
4	<p>Обучение восприятию произведений искусства (3 ч.).</p>		<p>Развитие у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов.</p>
<p>Итого за год: 33 часа.</p>			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п год	№ п/п четверть	Тема раздела/тема урока	Тип урока	Календарные сроки		Планируемые результаты			ЦОР
				План	Факт	Личностные	Предметные	Метапредметные (УУД)	
1 четверть (9 часов)									
1	1	Рассматриваем, наблюдаем, любимся. Мир вокруг нас.	Урок «открытия» новых знаний	02.09		Умение наблюдать и фантазировать; ощущать эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, ценности и чувства; быть доброжелательными и эмоционально-нравственно отзывчивыми, понимать и сопереживать чувствам других людей	Знать названия семи цветов спектра, Названия инструментов и материалов, используемых на уроках изобразительного искусства.	Использовать знаковосимволические средства, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Презентация по теме урока
2	2	Рассматриваем, запоминаем. До свидания, лето. Здравствуй, осень!	Урок систематизации знаний	09.09		Достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей; владение первичным навыком самооценки, уметь анализировать свои действия и управлять ими; уметь сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	Уметь: - высказывать своё отношение к произведениям художников, -рисовать листья деревьев, обводя их по шаблону, - раскрашивать в	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Презентация по теме урока

							пределах замкнутого контура,		
3	3	Наблюдаем, изображаем похоже. Листопад.	Урок систематизации знаний	16.09		Владение этическими чувствами, доброжелательностью и эмоционально-нравственной отзывчивостью, пониманием и сопереживанием чувствам других людей; иметь чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому	Знать понятия: -листопад, -отрывать, -приклеивать. Уметь: выполнять заливку фона одним цветом (небо) выполнять задание по речевому высказыванию (нарисуй, оторви, приклей)	Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Презентация по теме урока
4	4	Учимся рисовать краской гуашь.	Урок «открытия» новых знаний	23.09		Чувство красоты художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; владение способами регуляции своего эмоционального состояния	Знать: -части кисти (кончик, корпус), -приёмы работы кистью (проводить линию, примакивать, раскрашивать) Уметь: -правильно готовить рабочее место, -правильно держать кисть-проводить линии разной толщины, примакивать, раскрашивать без пропусков внутри контура.	Различать объекты реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства; объяснять разницу. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Презентация по теме урока
5	5	Наблюдаем, радуемся, рисуем похоже.	Урок систематизации знаний	30.09		Мотивацию к труду, работе на результат, бережному отношению к	Знать: последовательность	Планировать, контролировать и оценивать учебные	Презентация по

		Радуга на небе.				материальным и духовным ценностям; умение наблюдать и фантазировать; ощущать эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, ценности и чувства	расположения цветов в спектре Уметь: рисовать кистью линии одинаковой ширины корпусом кисти, -изображать траву приёмом «примакивание»	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять эффективные способы достижения результата. Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения.	тема урока
6	6	Учимся рисовать красками. Урожай.	Урок «открытия» новых знаний	07.10		Быть доброжелательными и эмоционально-нравственно отзывчивыми, понимать и сопереживать чувствам других людей; принятие и освоение социальные роли обучающегося, развивать мотивацию учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные мотивы, мотивы достижения результата.	Знать: разнообразие окраски различных фруктов и овощей. понятия «урожай», «трафарет» Уметь: -рисовать фрукты, используя трафарет -раскрашивать фрукты в пределах контура краской гуашь.	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни каждого человека.	Презентация по теме урока
7	7	Рассматривай простые формы	Урок «открытия» новых знаний	14.10		Владение первичным навыком самооценки, уметь анализировать свои действия и управлять ими; уметь сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить	Знать: названия простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) Уметь: -определять форму предмета, соотнося с	Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывая замысел и используя выразительные средства выбранного графического материала. Самостоятельно делать	Презентация по теме урока

						свою часть работы с общим замыслом.	простыми геометрическими формами -рисовать простые геометрические формы по словесному указанию учителя.	выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	
8	8	Изучаем и рисуем сложные формы	Урок систематизации знаний	21.10		Владение этическими чувствами, доброжелательностью и эмоционально-нравственной отзывчивостью, пониманием и сопереживанием чувствам других людей; иметь чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; умение наблюдать и фантазировать.	Уметь: -определять простые формы в сложных (анализировать) -изображать предметы сложной формы.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Презентация по теме урока
9	9	Как работает художник.	Урок рефлексии	28.10		Чувство красоты художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; владение способами регуляции своего эмоционального состояния;	Знать: -понятия: «художник», «картина», «рисунок» -материалы для работы художника: бумага, картон, холст, краски. Уметь:	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.	Презентация по теме урока

						умение наблюдать и фантазировать.	-правильно рассматривать картины, описывать картины, воспринимать настроение изображения.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	
Итого за 1 четверть: 9 часов.									
2 четверть (7 часов)									
10	1	Разные изображения. Рисунок, лепка, аппликация.	Урок систематизации знаний	11.11		Мотивацию к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; умение наблюдать и фантазировать; ощущать эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, ценности и чувства	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.	Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на Земле, использовании воды человеком; сравнивать информацию, полученную из разных источников. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Презентация по теме урока
11	2	Изображай-рисуи.	Урок систематизации знаний	18.11		Быть доброжелательными и эмоционально-нравственно отзывчивыми, понимать и сопереживать чувствам других людей; принятие и освоение социальные роли обучающегося, развивать мотивацию учебной деятельности, включая	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников,	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план; слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую	Презентация по теме урока

						социальные, учебно-познавательные мотивы, мотивы достижения результата.	кругов, овалов, треугольников)	деятельность, анализировать свою деятельность.	
12	3	Изображай-лепи.	Урок «открытия» новых знаний	25.11		Сформируются эстетические потребности, ценности и чувства. Разовьются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принятие и осваивание социально роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Презентация по теме урока
13	4	Лепим фрукты.	Урок систематизации знаний	02.12		Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека	Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Принятие и осваивание социально роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Презентация по теме урока

								личностного смысла учения.	
14	5	Изображение. Аппликация Делаем аппликацию.	Урок систематизации знаний	09.12		Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Знать: -понятия «аппликация» -выражения: «резать бумагу по прямой линии», «резать по волнистой линии», «вырезать по контуру», «резать кончиками ножниц» -правила организации рабочего места. рыбок	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. Принятие и освоивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Презентация по теме урока
15	6	Делаем аппликацию «Снеговик»	Урок систематизации знаний	16.12		Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Знать способы изображения светлых объектов на светлом фоне (белый снеговик на белом снегу) Выполнение аппликации и рисунка «снеговик».	Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, анализировать образец, определять недостающие элементы; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	Презентация по теме урока
16	7	Украшаем ёлочку флажками.	Урок рефлексии	23.12		Умение использовать адекватные выразит. средства при общении. Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно	Придумать, как можно украсить свою елочку к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной	Презентация по теме урока

						воспринимать произведения художников.	новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки).	деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
Итого за 2 четверть: 7 часов.									
3 четверть (8 часов)									
17	1	Наблюдаем и изображаем. Делаем аппликацию «Рыбки в аквариуме»	Урок «открытия» новых знаний	13.01 2023		Развивать мотивы учебной деятельности. Формировать эстетические потребности, ценности и чувства. Развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Выполнение изображения «Рыбки в аквариуме» в смешанной технике (рисунок и аппликация) Выполнение работы-вырезание фигур рыбок по шаблону, рисунок аквариума, дополнение вырезанных изображениями плавников, хвоста, чешуи.	Использовать знаково-символические средства, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Презентация по теме урока
18	2	Изучаем и изображаем человека. Тело человека. Части тела	Урок систематизации знаний	20.01		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.	Формирование понятий «Человек», «люди», частей тела (туловище, голова, руки, ноги, шея) Лепка фигуры человека из пластилина.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. Осознавать	Презентация по теме урока

						Стремиться к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта. Иметь представление о нравственно-этических ценностях.	с последующей зарисовкой карандашом. пластилина с последующей зарисовкой карандашом.	самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
19	3	Наблюдаем, учимся изображать лицо человека	Урок систематизации знаний	27.01		Иметь представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим помощь другому человеку; выражение сочувствия, благодарности и др. и др.)	Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять эффективные способы достижения результата. Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	Презентация по теме урока
20	4	Изображаем- лепим и рисуем. Зима. Белый заяц	Урок систематизации знаний	03.02		Стремиться к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, стремиться к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта. Будут иметь самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, на основе	Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера; проводить оценку и самооценку; слушать собеседника, излагать свое мнение. Осознавать самостоятельность и	Презентация по теме урока

						представлений о нравственных нормах; чувствовать эстетические потребности, ценности и чувства.	животного в статике и динамике	личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	
21	5	Внимательно рассматриваем деревья. Учимся изображать.	Урок рефлексии	10.02		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.	Сравнение различных видов деревьев. Изучение частей дерева (ствол, корни, ветки, листья, иголки, крона). Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Презентация по теме урока
22	6	Разные дома. Деревянный дом в деревне.	Урок систематизации знаний	03.03		Стремиться к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта. Иметь представление о нравственно-этических ценностях.	Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Презентация по теме урока
23	7	Изучаем, запоминаем, рисуем. Городецкие узоры.	Урок систематизации знаний	10.03		Развивать мотивы учебной деятельности. Формировать эстетические потребности, ценности и чувства. Развить этические чувства, доброжелательность и	Знакомство с Городецким народным промыслом, элементами городецкой росписи (розан, купавка, листочек). Обучение	Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, анализировать образец, определять недостающие элементы; планировать	Презентация по теме урока

						эмоционально-нравственную отзывчивость.	рисованию элементов городецкой росписи. городецкой росписи.	последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	
24	8	Лепим матрёшку.	Урок систематизации знаний	17.03		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат. Иметь представление о нравственно-этических ценностях.	Формирование понятия «русская матрёшка» Сравнение различных матрёшек, выполненных разными мастерами. Лепка матрёшки пластилином на картоне.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления	Презентация по теме урока
Итого за 3 четверть: 8 часов.									
4 четверть (9 часов)									
25	1	Изображаем-рисуем Неваляшка.	Урок рефлексии	31.03		Стремиться к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта.	Сравнение матрёшки и куклы-неваляшки, Анализ частей куклы неваляшки.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Презентация по теме урока
26	2	Вспоминаем и рисуем сказку «Колобок»	Урок систематизации знаний	07.04		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Стремиться к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта. Иметь представление о нравственно-этических ценностях.	Выполнение рисунка к сказке «Колобок».	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам.	Презентация по теме урока

27	3	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла! Ярко светит солнце.	Урок систематизации знаний	14.04		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.	Знакомство с отдельными произведениями русских художников И.Левитана, А.Саврасова. Сравнение различных форматов картин. Рисование рисунка красками по заданной теме Весна. Ярко светит солнце. Почка на деревьях.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам.	Презентация по теме урока
28	4	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла. Тает снег. Ярко светит солнце.	Урок систематизации знаний	21.04		Стремиться к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта. Развивать мотивы учебной деятельности.	Знакомство с картиной И.Левитана «Весна Большая вода». Рисунок по описанию: «Весна. Течёт ручей. Плыл кораблик».	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Презентация по теме урока
29	5	Придумываем узор. Украшаем узорам.	Урок рефлексии	28.04		Формировать эстетические потребности, ценности и чувства. Развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Знакомство с предметами декоративно-прикладного творчества. Выполнение аппликации «Коврик для куклы»	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Презентация по теме урока
30	6	Наблюдаем, сравниваем. Дома в городе.	Урок систематизации знаний	05.05		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Формирование установки на безопасный, здоровый	Изучение понятий «одноэтажный дом», «многоэтажный дом». Сравнение одноэтажного и	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Презентация по

						образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат	многоэтажного домов. Выполнение аппликации «Одноэтажный и многоэтажный дома»	формирование личного смысла учения.	тема урока
31	7	Наблюдаем за природой, запоминаем. Рисуем ветки деревьев и кустарников.	Урок систематизации знаний	12.05		Стремиться к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта. Иметь представление о нравственно-этических ценностях.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Презентация по теме урока
32	8	Лепим листья деревьев	Урок рефлексии	19.05		Стремиться к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, стремиться к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта. Иметь представление о нравственно-этических ценностях.	Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме	Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Вступать в беседу на уроке и в жизни. Высказывать своё предположение (версию). Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. Отличать верно выполненное задание от неверного. Проговаривать последовательность действий на уроке.	Презентация по теме урока

							кроны, толщине ствола, высоте и др.).		
33	9	Наблюдать, сравнивать. Рисуем деревянный дом.	Урок систематизации знаний	26.05		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.	Изображение деревянного дома в деревне (на даче) по представлению.	Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Вступать в беседу на уроке и в жизни. Высказывать своё предположение (версию).	Презентация по теме урока

Итого за 4 четверть: 9 часов.

Итого за год: 33 часа.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебная программа	Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2). М.: «Просвещение», 2018г. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО глухих обучающихся Вариант 1.2. (1 класс) М.: «Просвещение», 2018г
Учебник	Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, И.В. Суринов. – Просвещение, 2019.
Диагностический материал (при наличии)	О.В.Свиридова. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В.свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.
Методические пособия	Рабочие программы по изобразительному искусству для 1-4 классов, соответствующих ФГОС, по предметной линии учебников системы «Школа России», под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение 2011 г. Б.М. Неменский, Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы; под редакцией Б.М. Неменского. -2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. -240с
Печатные пособия	<ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин по жанрам изобразительного искусства. • Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнаментов. • Схемы по правилам рисования предметов, зверей, птиц, человека, насекомых, растений. • Предметные и сюжетные картинки по стилям одежды, предметов быта. • Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.
Технические средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. • Персональный компьютер с принтером. • Интерактивная доска. Проектор. Принтер.
Цифровые образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Универсальное мультимедийное пособие (диск CD-ROM) Комплекс уроков по ИЗО 1 класс. • Мультимедийные презентации по темам уроков.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (при наличии)	Альбомы. Акварельные краски, гуашь. Кисточки, баночки для воды, пластилин, дощечки для лепки, стеки, ножницы, клей, цветная бумага, картон.
---	---