

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 3 «б» класса КОУ «Сургутская школа –детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации».
2. [Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
4. [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](#).
5. [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#)
6. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 5.2).
7. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад».
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)

### Общая характеристика учебного предмета

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942).

Одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок». Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно – нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

В планировании по предмету «Изобразительная деятельность» заложена обязательная межпредметная связь уроков развития речи и русского языка для лучшего закрепления, уточнения и активизации словаря и формирования у учащихся более полного представления об окружающем мире. Особенности учащихся:

Учащиеся владеют элементарными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью. Понимают инструкцию, помощь в организации рабочего места не требуется. Навыки самостоятельной работы сформированы недостаточно.

### **Цели и задачи курса**

Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека снов художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.

### **Задачи курса.**

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся с тяжелой речевой патологией.

### **Коррекционно-развивающие цели:**

**Актуальность, значимость обучения детей с ОВЗ данному предмету.** В процессе изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» решаются и коррекционные задачи: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально - логического мышления обучающихся с ТНР.

### **Условия эффективности выполнения программы**

С целью повышения эффективности коррекционно – образовательного процесса необходимо применять здоровьесберегающую технологию, через проведение зарядок для глаз и физ. минуток; технологию проблемного обучения для развития исследовательских навыков; технологию коллективного взаимодействия, через работу в парах, группах для формирования коммуникативных навыков.

Устранять недостатки познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Формировать умение находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие. Развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и

умения отражать их в речи. Развивать зрительное восприятие, опико-пространственные представления, конструктивный праксис, графические умения и навыки. Организовать усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой. Формировать умения выражать свои мысли.

Исходя из особенностей детей в ходе уроков, широко использовать вспомогательные таблички, совместное поэтапное изготовление объектов с проговариванием производимых действий. В связи с этим планировать дополнительное время на развитие связной речи, уточнение и обогащение словаря, используя естественные условия предметно практической деятельности – изготовление различных объектов.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни

## Содержание учебного предмета

### *Ведущие методы обучения.*

#### **1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:**

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения);
- методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

#### **2. Методы стимулирования и мотивации.**

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

#### **3. Методы контроля и самоконтроля.**

- устные (индивидуальный и фронтальный опросы, взаимопрос);
- самоконтроль и взаимоконтроль (самоконтроль, самоконтроль по образцу, парный контроль).

**Формы организации работы на уроке:** индивидуальная, парная, фронтальная, групповая, коллективная.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер.

### *Виды художественной деятельности*

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### *Азбука искусства. Как говорит искусство?*

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира, и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: **приобщение** к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, **овладение** способами художественной деятельности, **развитие** индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**:

рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углём, пастелью, восковыми мелками. Сюда же входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** – это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета.



В 1-4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер.

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 3б классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Количество часов на I полугодие: всего 16 часов, в неделю 1 час.

Количество часов на II полугодие: всего 18 часов, в неделю 1 час.

Всего за год: 34 часов.

Компенсация активированных, праздничных и дней карантина осуществляется за счет дополнительных занятий и внеурочной деятельности, онлайн уроков, самостоятельной работы обучающихся.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

| Планируемые результаты   |  |  |
|--|--|--|
| Личностные   | Метапредметные   | Предметные   |
| <p><u>У ученика будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетические потребности, потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</li> <li>- эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</li> <li>- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> | <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать по предложенному учителем плану;</li> <li>- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и другими учениками</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;</li> <li>- самостоятельно выполнять творческие задания;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</li> <li>- договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;</li> </ul> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- отличать верно выполненное задание от неверного;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать цвета, формы при рисовании</li> <li>- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>- сравнивать и группировать произведения</li> </ul> | <p><u>Учащиеся научатся:</u></p> <p><b>3 - 4 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисования цветными карандашами (штриховать в одном направлении и с передачей объема предмета с помощью светотени);</li> <li>- рисования простым карандашом (передача объема предмета с помощью светотени);</li> <li>- выполнения растительного орнамента (хохломская роспись);</li> <li>- овладения различными приёмами работы акварельными красками (техника отпечатка);</li> <li>- работой гуашевыми красками.</li> </ul> <p><u>Учащиеся получают возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).</li> <li>- основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств.</li> <li>- понимать образ природы искусства.</li> <li>- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.</li> <li>- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)<br><b>Коммуникативные:</b><br>- выразительно читать слоги и односложные слова, простые предложения, небольшой текст и пересказывать содержание текста;<br>- участвовать в паре | - применять в художественно -творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.<br>- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций. |
|--|---|--|

### Оценка достижения планируемых результатов

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом. Оценивание осуществляется по пятибалльной системе. Для определения достижений обучаемых применяются такие измерители как анализ продуктов творческой и практической деятельности, тесты, беседы, программируемый опрос и т.д.

Критерии оценивания работ: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбора средств, использование различных способов изготовления), техническая реализация (сложность организации работы).

Организация выставок работ учащихся, конкурсов на лучшие изделия, участие в школьных мероприятиях раскрывают для детей значимость их труда, формируют положительный мотивы к труду, повышают их творческий потенциал.

### Критерии оценки по предмету:

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Отлично</b><br>«5» | На уроках учащийся, при устных ответах, занимает активную позицию, находит пути решения поставленной задачи или старается найти по наводящим вопросам учителя. Может оперировать терминами.<br>При выполнении работы учащийся старается работать самостоятельно, используя только организующую помощь учителя. Умеет самостоятельно или с организующей помощью педагога воспроизвести алгоритм последовательности практических действий. Учащийся аккуратно выполняет работу, и может объяснить последовательность своих действий. |
| <b>Хорошо</b><br>«4»  | На уроках учащийся, при устных ответах, проявляет активность, но недостаточно уверен, и ждёт помощь учителя. Отвечает на вопросы, чаще составляя ответ из вопроса или находя готовый ответ в тексте учебника или с опорой на доску. Может оперировать терминами с опорной таблицей.<br>Практическую деятельность учащийся выполняет с небольшими недочётами. С направляющей помощью учителя может воспроизвести алгоритм последовательности практических действий и дать отчет о проделанной работе.                               |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Удовлетворительно «3»</b>   | На уроках учащийся не активен, отвечает на вопросы простой односложной фразой, часто составляя ответ с развёрнутой помощью учителя из вопроса или находя готовый ответ в тексте при этом, не выделяя главного (куском) или повторяя ответ других учащихся. Опирается терминами с помощью педагога и с опорной табличкой. Практическую деятельность выполняет с ошибками, не аккуратно с развёрнутой помощью учителя или по аналогии. |
| <b>Неудовлетворительно «2»</b> | На уроках учащийся, при устных ответах не активен, не может повторить ответ товарища целиком даже с помощью учителя, не ориентируется в учебнике по опорным вопросам, так как не понимает прочитанный текст (предложение). Не может воспользоваться опорной табличкой даже с помощью учителя. Практическую деятельность осуществляет по типу «я начну, а ты продолжи» с максимально развёрнутой помощью.                             |

### Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»

| № п/п | Наименование разделов и тем / кол- часов         | Содержание курса  | Основные виды учебной деятельности обучающихся   |
|-------|--|---|--|
| 1     | <b>Искусство в твоём доме. (8 ч.)</b>            | Твои игрушки придумал художник.<br>Посуда у тебя дома.<br>Мамин платок.<br>Обои и шторы в твоём доме.<br>Твои книжки.<br>Поздравительная открытка.<br>Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).                                  | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. |
| 2     | <b>Искусство на улицах твоего города. (7 ч.)</b> | Памятники архитектуры — наследие веков.<br>Парки, скверы, бульвары.<br>Ажурные ограды.<br>Фонари на улицах и в парках.<br>Витрины магазинов.<br>Транспорт в городе.<br>Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы). | Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).   |
| 3     | <b>Художник и зрелище. (11 ч.)</b>               | Художник в цирке.<br>Художник в театре.   | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).   |

|   |                                 |  |   |
|---|---------------------------------|--|---|
|   |                                 | <p>Маски.<br/>Театр кукол.<br/>Афиша и плакат.<br/>Праздник в городе.<br/>Школьный праздник-карнавал<br/>(обобщение темы).</p>   | <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнить объекты, элементы театрально - сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p>  |
| 4 | <b>Художник и музей. (8 ч.)</b> | <p>Музеи в жизни города.<br/>Изобразительное искусство.<br/>Картина-пейзаж.<br/>Картина-портрет.<br/>Картина-натюрморт.<br/>Картины исторические и бытовые.<br/>Скульптура в музее и на улице.<br/>Художественная выставка<br/>(обобщение темы).</p> | <p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Объяснять роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p> |

Календарно-тематическое планирование

| № п/п<br>год      | № п/п<br>четверть | Тема раздела.<br>Тема урока.  | Календарные сроки |       | Тип урока                   | Планируемые результаты  |   |  | Ресурсы и оборудование   |
|-------------------|-------------------|---|-------------------|-------|-----------------------------|---|---|--|--|
|                   |                   |   | План              | Факт. |                             | Личностные  | Предметные  | Метапредметные (УУД)   |  |
| <b>I четверть</b> |                   |   |                   |       |                             |   |   |  |  |
| 1                 | 1                 | <b>Искусство в твоём доме (8ч)</b><br><br>Твои игрушки.<br><br><i>У. с. 12-17</i><br><i>Т.с.6-7</i> | 06.09.            |       | Урок открытия нового знания | Формирование положительного отношения к учению.   | Познакомятся с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские).<br>Научатся создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее.  | <b>Регулятивные:</b> организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.<br><b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог с учителем и одноклассниками. | <b>У учителя:</b> презентация, шаблон матрешки.<br><br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь кисти краски ластик карандаш                       |
| 2                 | 2                 | Посуда у тебя дома.<br><br><i>У. с. 18-25</i><br><i>Т.с.9</i>                                       | 13.09             |       | Урок открытия нового знания | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека | Научатся создавать ансамбль предметов в их единстве. Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность | <b>Регулятивные:</b> планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.   | <b>У учителя:</b> трафареты посуды; презентация<br><b>У детей:</b> учебник кисти, синяя и белая гуашь палитры карандаш раб. тетрадь или альбом |

|   |   |   |        |                             |   |  |  |  |
|---|---|---|--------|-----------------------------|---|--|--|--|
|   |   |   |        |                             |   | каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.  | <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию их причины и пути преодоления, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.   | для рисования, стаканчик для воды.   |
| 3 | 3 | Обои и шторы у тебя дома.<br><br><i>У. с. 26-29</i> | 20.09. | Урок открытия нового знания | Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках изобразительного искусства, обосновывать их существование и пользу для ученика. | Научатся создавать рисунок в зависимости от его назначения. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. | <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.<br><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник кисти, синяя и белая гуашь палитры карандаш раб. тетрадь или альбом для рисования стаканчик для воды. |
| 4 | 4 | Мамин платок.<br><br><i>У. с. 30-33</i>             | 27.09. | Урок открытия нового знания | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого   | Научатся различать внешний вид рисунков в разной технике. Научатся различать внешний вид рисунков в разной технике. Узнают и научатся объяснять основные варианты композиционного  | <b>Регулятивные:</b> организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение нужной информации.   | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник кисти краски палитры карандаш раб. тетрадь  |

|   |   |   |        |  |                             |   |   |   |  |
|---|---|---|--------|--|-----------------------------|---|---|---|--|
|   |   | <i>Т.с.10</i>                                       |        |  |                             | отдельного человека.  | решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.<br>Обретут опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры, праздничный или повседневный). | <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  | или альбом для рисования стаканчик для воды.   |
| 5 | 5 | Твои книжки.<br><i>У. с. 34-39</i><br><i>Т.с.16</i> | 04.10. |  | Урок открытия нового знания | Проявлять интерес к изучению нового материала с опорой на собственные знания, | Приобретут знания о технике создания книг. Научатся понимать роль художника в создании книги (многообразии форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладеют навыками коллективной работы. Научатся использовать многообразие средств художественной выразительности для передачи замысла.  | <b>Регулятивные:</b> корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> раб. тетрадь<br>кисти<br>краски<br>палитра<br>ластик<br>карандаш<br>альбом<br>ножницы<br>клей<br>салфетка |
| 6 | 6 | Твои книжки.<br><i>У. с. 34-39</i><br><i>Т.с.16</i> | 11.10  |  | Урок рефлексии              | знания, истории создания книг, аргументированно оценивать                     |   |   |  |



|   |   |  |        |  |                             |  |  |  |   |
|---|---|--|--------|--|-----------------------------|--|--|--|---|
|   |   |  |        |  |                             | свою работу и работы одноклассников.   |  |  |   |
| 7 | 7 | Открытки.<br><br><i>У. с. 40-41<br/>Т.с.17</i>                             | 18.10. |  | Урок открытия нового знания | Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | Научатся композиционному сочетанию деталей открытки, освоят технику объёмной открытки. Поймут и научатся объяснять роль художника в создании открыток, изображений на них. Создавать открытку к определённому событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике). Приобретут навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. | <b>Регулятивные:</b> отбирать оптимальные способы выполнения задания.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.<br><b>Коммуникативные:</b> принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. | <b>У учителя:</b> Презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь кисти краски ластик карандаш восковые мелки, белый картон цветная бумага клей ножницы |
| 8 | 8 | Труд художника для твоего дома. (обобщение темы)<br><br><i>У. с. 42-43</i> | 25.10. |  | Урок открытия нового знания | Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  | Научатся участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознают важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Научатся   | <b>Регулятивные:</b> умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.   | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь кисти краски  |

|                                      |   |  |        |  |                             |  |  |  |   |
|--------------------------------------|---|--|--------|--|-----------------------------|--|--|--|---|
|                                      |   |  |        |  |                             |  | представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.   | <b>Коммуникативные:</b><br>договариваться, находить общее решение.   | ластик<br>карандаш  |
| <b>Итого за 1 четверть: 8 часов.</b> |   |  |        |  |                             |  |  |  |   |
| <b>2 четверть (8 часов)</b>          |   |  |        |  |                             |  |  |  |   |
| 9                                    | 1 | <b>Искусство на улицах твоего города (1 час)</b><br><br>Памятники архитектуры.<br><br><i>У. с. 46-51</i><br><i>Т.с.18-19</i> | 08.11. |  | Урок открытия нового знания | Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. | Научатся видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры- достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. | <b>Регулятивные:</b> организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><b>Познавательные:</b> строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться, находить общее решение. | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь восковые мелки гуашь кисти бумага стаканчик для воды. |

|    |   |  |       |  |   |  |  |  |
|----|---|--|-------|--|---|--|--|--|
| 10 | 2 | <p><b>Искусство на улицах твоего города (6 часов)</b></p> <p>Парки, скверы, бульвары.</p> <p><i>У. с. 52-55<br/>Т.с.21</i></p> | 15.11 |  | <p>Урок открытия нового знания</p> <p>Формирование положительного отношения к учению. Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль.</p>  | <p>Научатся сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их различного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.)<br/>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.<br/>Овладеют приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>                             | <p><b>Регулятивные:</b> определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.<br/><b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.<br/><b>Коммуникативные:</b> умение вступать в диалог с учителем и одноклассниками.</p>        | <p><b>У учителя:</b> презентация</p> <p><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь краски кисти бумага стаканчик для воды.</p> |
| 11 | 3 | <p>Ажурные ограды.</p> <p><i>У. с. 56-59<br/>Т.с.20</i></p>  | 22.11 |  | <p>Урок открытия нового знания</p> <p>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> | <p>Научатся воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнить между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать</p> | <p><b>Регулятивные:</b> определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата<br/><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br/><b>Коммуникативные:</b> аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> | <p><b>У учителя:</b> презентация</p> <p><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь карандаш бумага стаканчик для воды.</p>     |

|    |   |  |        |   |                             |  |   |  |  |
|----|---|--|--------|---|-----------------------------|--|---|--|--|
|    |   |  |        |   |                             |  | проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.  |  |  |
| 12 | 4 | Волшебные фонари.<br><br><i>У. с. 60-63<br/>Т.с.22</i> | 29.11  |   | Урок открытия нового знания | Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. | Научатся воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). | <b>Регулятивные:</b> составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.<br><b>Познавательные:</b> проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении заданий.<br><b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться, находить общее решение. | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь восковые мелки стаканчик для воды. |
| 13 | 5 | Витрины.<br><br><i>У. с. 64-67<br/>Т.с.23</i>          | 06.12. | . | Урок открытия нового знания | Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с                                    | Научатся понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина.   | <b>Регулятивные:</b> организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.            | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь краски                             |

|    |   |   |        |  |   |  |  |   |
|----|---|---|--------|--|---|--|--|---|
|    |   |   |        |  | общим за-мыслом.  | Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в 9.12 процессе создания образа витрины.   | <b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог с учителем и одноклассниками.  | кисти бумага стаканчик для воды.  |
| 14 | 6 | Удивительный транспорт.<br><br><i>У. с. 68-72<br/>Т.с.24-25</i> | 13.12. |  | Урок открытия нового знания<br>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Научатся видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. | <b>Регулятивные:</b> понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.<br><b>Коммуникативные:</b> принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы. | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь бумага краски кисти стаканчик для воды. |
| 15 | 7 | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).        | 20.12. |  | Урок рефлексии<br>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде          | Осознают и научатся объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение  | <b>Регулятивные:</b> организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> умение   | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь бумага                                  |

|                                      |   |  |        |  |                             |  |  |  |   |
|--------------------------------------|---|--|--------|--|-----------------------------|--|--|--|---|
|                                      |   | <i>У. с. 73<br/>Т.с.26-27</i>  |        |  |                             | одноклассников под руководством учителя.   | четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.  | задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.   | клей<br>ножницы   |
| 16                                   | 8 | <b>Художник и зрелище (1 час)</b><br>Художник в цирке.<br><br><i>У. с. 77-79<br/>Т.с.28-29</i> | 27.12. |  | Урок открытия нового знания | Форсированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | Поймут и научатся объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Научатся изображать яркое, веселое, подвижное. | <b>Регулятивные:</b> организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать высказывания собеседников. выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь бумага краски кисти стаканчик для воды. |
| <b>Итого за 2 четверть: 8 часов.</b> |   |  |        |  |                             |  |  |  |   |
| <b>3 четверть (10 часов)</b>         |   |  |        |  |                             |  |  |  |   |
| 17                                   | 1 | <b>Художник и зрелище (10 час)</b><br><br>Художник в театре.                                   | 10.01. |  | Урок открытия нового знания | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и  | Научатся сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых   | <b>Регулятивные:</b> определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач  | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник  |

|    |   |  |        |  |                             |   |   |   |   |
|----|---|--|--------|--|-----------------------------|---|---|---|---|
|    |   | <i>У. с. 80-89</i>                           |        |  | я                           | каждого отдельного человека. Формирование | материалов в яркие образы. Поймут и научатся объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» —   | операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.  | раб.  |
| 18 | 2 | Художник в театре.<br><br><i>У. с. 80-89</i> | 17.01. |  | Урок открытия нового знания | положительно го отношения к учению.       | картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеют навыками создания объемно-пространственной композиции. Поймут и научатся объяснять важную роль художника в театре (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему театрального представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Научатся изображать яркое, веселое, подвижное. | <b>Коммуникативные УУД:</b> вступать в диалог с учителем и одноклассниками.<br><br><b>Регулятивные:</b> организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><br><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.<br><br><b>Коммуникативные:</b> договариваться, находить общее решение. | тетрадь пластилин белый и цветной картон бумага ножницы клей краски кисти стаканчик для воды. |
| 19 | 3 | Художник в театре.<br><br><i>У. с. 80-89</i> | 24.01. |  | Урок открытия нового знания |   |   |   |   |

|    |   |  |        |   |                             |   |   |  |  |
|----|---|--|--------|---|-----------------------------|---|---|--|--|
| 20 | 4 | Театр кукол.<br><br><i>У. с. 89-93<br/>Т.с.30-31</i> | 31.01. |   | Урок открытия нового знания | Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках               | Будут иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу.   | <b>Регулятивные:</b> определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труд.                         | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь пластилин бумага ножницы клей пуговицы куски ткани |
| 21 | 5 | Театр кукол.<br><br><i>У. с. 89-93<br/>Т.с.30-31</i> | 07.02. | . | Урок открытия нового знания | изобразительного искусства, обосновывать их существование и пользу для ученика. | Научатся сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Научатся создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладеют навыками создания объемно-пространственной композиции. | <b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.<br><b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог с учителем и одноклассниками, аргументировать своё предложение, убеждать и уступить. |  |
| 22 | 6 | Театр кукол.<br><br><i>У. с. 89-93<br/>Т.с.30-31</i> | 14.02  |   | Урок рефлексии              |   |   |  |  |
| 23 | 7 | Маска.   | 21.02. |   | Урок открытия нового знания | Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной              | Научатся замечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на  | <b>Регулятивные УУД:</b> отбирать оптимальные способы выполнения задания.<br><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения   | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник   |



|    |   |   |        |  |                             |  |  |  |   |
|----|---|---|--------|--|-----------------------------|--|--|--|---|
|    |   | У. с. 94-97<br>Т.с.32                       |        |  | я                           | творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.                                     | празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.   | задач в зависимости от конкретных условий.<br><b>Коммуникативные УУД:</b> Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  | раб. тетрадь бумага краски кисти  |
| 24 | 8 | Афиша, плакат.<br>У. с. 98-101<br>Т.с.34-35 | 28.02. |  | Урок открытия нового знания | Осмыслят собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к предмету. | Будут иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Научатся видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Приобретут творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Освоят навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). | <b>Регулятивные:</b> организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><b>Познавательные УУД:</b> анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться, находить общее решение. | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь бумага краски кисти |
| 25 | 9 | Праздник в городе.                          | 07.03. |  | Урок открытия нового        | Понимание особой роли культуры и искусства в   | Научатся объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как   | <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с   | <b>У учителя:</b> презентация   |

|                                       |    |  |        |  |  |  |   |   |  |
|---------------------------------------|----|--|--------|--|--|--|---|---|--|
|                                       |    | У. с. 102-103<br>Т.с.36  |        |  | о<br>знани<br>я                                  | жизни<br>общества и<br>каждого<br>отдельного<br>человека.  | можно украсить город к<br>празднику Победы, новому<br>году.   | учителем и одноклассниками.<br><b>Познавательные:</b> устанавливать<br>причинно-следственные связи,<br>делать обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b><br>аргументировать своё<br>предложение, убеждать и<br>уступить.   | <b>У детей:</b><br>учебник<br>раб.<br>тетрадь<br>бумага<br>краски<br>кисти   |
| 26                                    | 10 | Школьный<br>карнавал<br>(обобщение<br>темы).<br><br>У. с. 104-105<br>Т.с.37                    | 14.03. |  | Урок<br>разви<br>вающ<br>его<br>контр<br>оля     | Знать о<br>правилах<br>школьной<br>жизни,<br>осознанно<br>применять их<br>на уроках<br>изобразительн<br>ого искусства,<br>обосновывать<br>их<br>существовани<br>е и пользу для<br>ученика. | Поймут роль праздничного<br>оформления для организации<br>праздника. Научатся<br>придумывать и создавать<br>оформление к школьным и<br>домашним праздникам.<br>Участвовать в<br>театрализованном<br>представлении или веселом<br>карнавале. Овладеют<br>навыками коллективного<br>художественного творчества. | <b>Регулятивные:</b> организовать свою<br>деятельность: подготавливать своё<br>рабочее место, соблюдать приёмы<br>безопасного и рационального<br>труда.<br><b>Познавательные:</b> анализировать<br>предлагаемые задания: понимать<br>поставленную цель, отделять<br>известное от неизвестного.<br><b>Коммуникативные:</b><br>договариваться, находить общее<br>решение. | <b>У<br/>учителя:</b><br>презентаци<br>я<br><b>У детей:</b><br>учебник<br>раб.<br>тетрадь<br>бумага<br>краски<br>кисти |
| <b>Итого за 3 четверть: 10 часов.</b> |    |  |        |  |  |  |   |   |  |
| <b>4 четверть (8 часов)</b>           |    |  |        |  |  |  |   |   |  |
| 27                                    | 11 | <b>Художник и<br/>музей_ (8<br/>часов)</b><br><br>Музей в жизни<br>города<br><br>У. с. 107-109 | 28.03. |  | Урок<br>откры<br>тия<br>новог<br>о<br>знани<br>я | Понимание<br>особой роли<br>культуры и<br>искусства в<br>жизни<br>общества и<br>каждого<br>отдельного<br>человека.   | Поймут и научатся объяснять<br>роль художественного музея,<br>учиться понимать, что великие<br>произведения искусства<br>являются национальным<br>достоянием. Иметь<br>представление и называть<br>самые значительные музеи<br>искусств России —<br>Государственную Третьяков-                                | <b>Регулятивные:</b> организовать свою<br>деятельность: подготавливать своё<br>рабочее место, соблюдать приёмы<br>безопасного и рационального<br>труда.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять<br>для решения учебных задач<br>операции анализа, синтеза,<br>сравнения, классификации.<br><b>Коммуникативные:</b>   | <b>У<br/>учителя:</b><br>презентаци<br>я<br><b>У детей:</b><br>учебник<br>раб.<br>тетрадь<br>бумага<br>краски          |

|    |   |   |        |   |  |   |  |   |       |
|----|---|---|--------|---|--|---|--|---|-------|
|    |   | <i>Т.с.38</i>   |        |   |  |   | скую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.   | аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.  | кисти |
| 28 | 2 | Картина - особый мир.<br>Картина – пейзаж.<br><br><i>У. с. 110-119<br/>Т. с. 39</i> | 04.04. | . | Урок открытия нового знания<br>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Будут иметь представление, что картина- особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Научатся рассуждать о творческой работе, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины - пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.) Будут знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Научатся изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже. | <b>Регулятивные:</b> организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><b>Познавательные:</b> анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.<br><b>Коммуникативные:</b> вступать в диалог с учителем и одноклассниками. | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь бумага краски кисти гуашь |       |

|    |   |  |        |   |                             |   |  |   |   |
|----|---|--|--------|---|-----------------------------|---|--|---|---|
| 29 | 3 | Картина-портрет.<br><br><i>У. с. 121-126<br/>Т.с.40</i>      | 11.04. | . | Урок открытия нового знания | Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.                 | Будут иметь представление об изобразительном жанре-портрете и нескольких известных картинах-портретах. Научатся рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера) Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассники, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвет. | <b>Регулятивные:</b> планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь бумага краски кисти |
| 30 | 4 | Картина-портрет.<br><br><i>У. с. 121-125<br/>Т.с.41</i>      | 18.04. | . | Урок рефлексии              | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Научатся воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке-хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Будут понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Научатся изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.) Разовьют живописные и            | <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.<br><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.   | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь бумага краски кисти |
| 31 | 5 | Картина-натюрморт.<br><br><i>У. с. 126-129<br/>Т.с.44-45</i> | 25.04. | . | Урок открытия нового знания | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. | Научатся воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке-хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Будут понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Научатся изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.) Разовьют живописные и            | <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.<br><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.   | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь бумага краски кисти |

|    |   |  |        |  |                             |  |   |   |  |
|----|---|--|--------|--|-----------------------------|--|---|---|--|
|    |   |  |        |  |                             | композиционные навыки. Узнают имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.  |   |   |  |
| 32 | 6 | <p>Картины исторические и бытовые (обобщение темы)</p> <p><i>(Контурный рисунок сюжетной композиции и выполнение его в цвете)</i></p> <p>У. с. 130-131<br/>Т.с.46-47</p> | 02.05. |  | Урок открытия нового знания | <p>Осмыслят собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к новому предмету.</p>                         | <p>Будут иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Научатся рассуждать, рассказывать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Разовьют композиционные навыки. Научатся изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.). Освоят навыки изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p> | <p><b>Регулятивные:</b> организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>  | <p><b>У учителя:</b> презентация</p> <p><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь бумага краски кисти</p> |
| 33 | 7 | <p>Скульптура в музее и на улице.</p> <p><i>(Лепка фигуры человека или животного /в движении/ для парной скульптуры)</i></p> <p>У. с. 132-137</p>                        | 16.05. |  | Урок открытия нового знания | <p>Формирование положительного отношения к учению. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности.</p> | <p>Научатся рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая</p>                             | <p><b>Регулятивные:</b> отбирать оптимальные способы выполнения задания;</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> | <p><b>У учителя:</b> презентация</p> <p><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь пластилин.</p>          |

|                                      |   |   |        |  |                |   |   |  |  |  |
|--------------------------------------|---|---|--------|--|----------------|---|---|--|--|--|
|                                      |   |   |        |  |                | скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. |   |  |  |  |
| 34                                   | 8 | Художественная выставка. Каждый человек – художник (обобщение темы года).<br><br><i>У. с. 138-140</i><br><i>Т.с.46-47</i> | 23.05. |  | Урок рефлексии | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.                               | Будут участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Научатся проводить экскурсии по выставке детских работ. Поймут роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. | <b>Регулятивные:</b> организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.<br><b>Познавательные:</b> поиск и выделение нужной информации.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | <b>У учителя:</b> презентация<br><b>У детей:</b> учебник раб. тетрадь. |  |
| <b>Итого за 4 четверть: 8 часов.</b> |   |   |        |  |                |   |   |  |  |  |
| <b>Итого за год: 34 часов.</b>       |   |   |        |  |                |   |   |  |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

|   |   |
|---|---|
| Программа   | <i>Авторская программа Неменский Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.</i>   |
| Учебник   | <i>Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, и др. под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3-го класс: учебник для общеобразовательных организаций. –11-е изд. – М.: издательство "Просвещение», 2020г.</i>   |
| Учебно-методические средства обучения для учителя, методические пособия | <i>Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл</i><br><i>Л.Ю. Бушкова: Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1-4 класс. По программе Б.М. Неменского. ФГОС</i><br><i>INTERNET-ресурсы:</i><br><i><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов</i><br><i><a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> «Учительский портал»</i><br><i><a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> Начальная школа.</i><br><i><a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> Открытый класс.</i> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p><a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a> Завуч инфо.</p> <p><a href="http://www.nachalka.com/photo/">http://www.nachalka.com/photo/</a> Началка.</p> <p><a href="http://interneturok.ru/ru">http://interneturok.ru/ru</a> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.</p> <p><a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a> ЭОР для учащихся начального общего образования</p> <p><a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий"</p> <p><a href="http://rusedu.ru/subcat_28.html">http://rusedu.ru/subcat_28.html</a> Разработки уроков и сценарии внеклассных занятий для начальной школы с применением ИКТ.</p> <p><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> Онлайн-школа будущего</p> <p><a href="https://videouroki.net/blog/">https://videouroki.net/blog/</a> Видеоуроки</p> <p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Социальная сеть работников образования nsportal.ru</p> <p><a href="mailto:info@infourok.ru">info@infourok.ru</a> Ведущий образовательный портал России</p> <p><a href="https://easyen.ru/index/katalog/0-95">https://easyen.ru/index/katalog/0-95</a> Современный учительский портал</p> |
| Технические средства обучения. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классная магнитная доска.</li> <li>2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.</li> <li>3. Проектор.</li> <li>4. Компьютер.</li> <li>5. Интерактивная доска с электронным приложением.</li> </ol>  |