

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры «Сургутская школа-детский сад для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по ВВВР
_____ В.А. Гулина
« ____ » _____ 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № ____
от « ____ » _____ 2023г.
Директор
КОУ «Сургутская школа-детский сад»
А.Г. Плотников

**Дополнительная образовательная программа
театральной студии «Вдохновение»
Срок реализации 2023-2024 год (1 год)**

Автор-составитель:
Аксютинa Анастасия
Владимировна

Сургут, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа театральной студии дополнительного образования «Вдохновение» разработана для слабослышащих и глухих обучающихся на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
3. Приказ Минпросвящения России от 24.11.2022года №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития
5. Учебный план начального общего образования (АООП, варианты 1.2, 2.2).
6. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад».
7. Программа воспитания КОУ «Сургутская школа –детский сад».

Театральная студия дополнительного образования «Вдохновение» ориентирована на развитие личности ребенка с нарушением слуха, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников. Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Занятия в театральной студии «Вдохновение» ведутся по программе, включающей несколько направлений:

Роль театра в культуре В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Театрально- исполнительская деятельность Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Расписание занятий студии строится из расчета два занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. АДОП дополнительного образования решает задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты их прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки творческих способностей, развития жизненных и социальных компетенций Театральная студия «Вдохновение» способствует успешной социализации обучающегося в современном обществе, его жизненным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. АДОП объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для

профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям. Поставленная цель АДОП реализуется через решение следующих **задач**:

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- знакомство обучающихся с основами театральной деятельности и актёрского мастерства;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование и развитие творческих, коммуникативных, организаторских способностей учащихся;
- формирование общей культуры учащихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе.

Формы занятий - групповые занятия.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры
- конкурсы
- викторины
- беседы
- просмотр театральных постановок
- постановка сценок, спектаклей
- жестовое пение

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного курса «Вдохновение» в студии отводится 2 часа из компонента образовательного учреждения. Продолжительность занятия 40 минут. Срок освоения программы 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ

(с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся)

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- предварительный – диагностика способностей обучающихся;
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра; оформление портфолио по результатам участия обучающихся в школьных и городских концертах, праздниках.

Тематическое планирование

№	Тема раздела/ Содержание материала	Количество часов
Роль театра в культуре		
1	Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль.	2
2	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.	2
3	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком».	2
4	Обсуждение различных ситуаций., дискуссии .Разыгрывание мини-сценок.	2
Театрально- исполнительская деятельность		
5	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	2
6	Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.	2
7	Знакомство с терминами- мимика, пантомима,этиюд ,ритм.	2
8	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	2
9	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся обстрактные образы(блики, огонь ,снег.)	2
10	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью.-, выражение чувств через мимику, жесты.	2
11	Упражнений, направленные на взаимодействия в группах. Игра «Маски»	2
12	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима.	4
13	Мини-сценки (повадки животных)	2
14	Работа в парах. Упражнение "Зеркало"	2
15	Исполнение этюдов по картинкам.	2
Наш театр		
16	Знакомство с русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему.	4

17	Распределение ролей в сказке «Колобок»	2
18	Репетиции показа театральной постановки «Колобок»	10
19	Показ театральной постановки	2
20	Знакомство с сказкой "Теремок"	2
21	Распределение ролей в сказке "Теремок"	2
22	Репетиции показа театральной постановки «Теремок»	11
Просмотр спектаклей		
23	Просмотр новогодней постановки «Щелкунчик»	1
24	Просмотр мюзикла.	2
Итого за год: 68 часов		

Календарно – тематическое планирование

№ п/п год	№п/п полугод ие	Кол- во часов	Дата проведения		Тема	Содержание
			План	Факт		
1-2	1-2	2	01.09.23 07.09		Роль театра в культуре	Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль.
3-4	3-4	2	08.09 14.09		Театр, как форма общения	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.
5-6	5-6	2	15.09 21.09			Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра»Снежный ком».
7-8	7-8	2	22.09 28.09		Театрально- исполнительская деятельность	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
9-10	9-10	2	29.09 05.10			Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.
11-12	11-12	2	06.10 12.10		Знакомство с театральными терминами	Знакомство с терминами- мимика, пантомима,этиюд ,ритм.
13-14	13-14	2	13.10 19.10		Упражнения на развитие мимики, пантомимики, чувства ритма	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.
15-16	15-16	2	20.10 26.10			Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся обстрактные образы (блики, огонь ,снег.)
17-20	17-20	4	27.10 09.11 10.11 16.11		Подготовка к постановке театральной постановки	Знакомство с русской народной сказки «Колобок». Этюды на заданную тему.
21-22	21-22	2	17.11 23.11			Распределение ролей в сказке «Колобок»
23-32	23-32	10	24,30 /11 01,07,0814, 15,21, 22,28/12		Репетиционный процесс сказки «Колобок»	Репетиции показа театральной постановки «Колобок»
33	33	1	29.12		Показ театральной постановки	Показ театральной постановки
Итого за 1 полугодие: 33 часа						
34	1	1	11.01.24		Просмотр спектаклей	Просмотр новогодней постановки «Щелкунчик»
35-36	2-3	2	12.01		Пантомимика	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства

			18.01			ритма. Обращение за помощью.-, выражение чувств через мимику, жесты.
37-38	4-5	2	19.01 25.01		Театральное взаимодействие группы	Упражнений, направленные на взаимодействия в группах. Игра «Маски»
39-40	6-7	2	26.01 01.02		Роль театра в культуре	Обсуждение различных ситуаций., дискуссии .Разыгрывание мини-сценок.
41-44	8-11	4	02,08,09, 15/02		Сольное выступление	Упражнения и игры одиночные на выполнение задания на основе предлагаемых обстоятельств. Пантомима.
45-46	12-13	2	16.02 22.02		Театральная игра	Мини-сценки (повадки животных)
47-48	14-15	2	29.02 01.03		Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии	Работа в парах. Упражнение "Зеркало"
49-50	16-17	2	07.03 14.03			Исполнение этюдов по картинкам.
51-52	18-19	2	15.03 21.03		Подготовка к постановке театральной постановки	Знакомство с сказкой "Теремок"
53-54	20-21	2	22.03 04.04			Распределение ролей в сказке "Теремок"
55-65	22-32	11	05,11,12, 18,19,25, 26/04 02,03,16, 17/05		Репетиционный процесс сказки «Колобок»	Репетиции показа театральной постановки
66	33	1	23.05		Показ театральной постановки	Показ театральной постановки
67-68	34-35	2	24.05 28.05		Просмотр спектаклей	Просмотр мюзикла.
Итого за 2 полугодие: 35						
Итого за год: 68 часов						

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Технические средства		
1	Музыкальный центр	1
2	Компьютер	1
3	Мультимедийный проектор	1
4	Экран	1
Экранно-звуковые пособия		
5	Диски с записью сказок и постановок	-
6	Запись музыкальных композиций на носителях	-
7	Мультимедийные презентации на электронных носителях	-